

**FAKULTETI I ARKITEKTURËS**  
**PROGRAMI STUDIMOR**  
**MSc NË ARKITEKTURË – ME SPECIALIZIME**

**Viti I**

Semestri I			Orë / Javë		
Nr.	O/Z	Lënda	L	U*	ECTS
VII-1	O	Projektimi 7 – Fermat Vertikale	2	2	6
VII-2	O	Projektimi 8 – Objektet Edukative - Arsimore	2	2	6
VII-3	O	Mbrojtja e Trashëgimisë Arkitekturale	2	1	4
VII-4	O	Planifikimi i Qëndrueshëm Urban 1	2	1	4
VII-5	O	Metodologjia e Hulumtimit në Arkitekturë	2	1	4
VII-6	Z-Q	Matematika Financiare dhe Statistika	2	0	3
VII-7	Z-Q	Legjislacioni dhe Menaxhimi në Ndërtim dhe Urbanizëm	2	0	3
VII-8	Z-P	Arkitektura e Brendshme	2	0	3
VII-9	Z-P	Barrierat Arkitektonike	2	0	3
VII-10	Z-T	Arkitektura si Shprehje dhe Interpretim Politik	2	0	3
VII-11	Z-T	Diskurset e Arkitekturës	2	0	3
VII-12	Z-U	Teoria dhe Historia e Urbanizmit	2	0	3
VII-13	Z-U	Planifikimi i Bazuar në Komunitet	2	0	3
VII-14	Z-A	Industria Kreative	2	0	3
VII-15	Z-A	Arkitektura dhe narracioni ne fotografi dhe film	2	0	3
					30

Semestri II			Orë / Javë		
Nr.	O/Z	Lënda	L	U*	ECTS
VIII-1	O	Projektimi 9 – Objektet e Sportit dhe Rekreimit	2	2	6
VIII-2	O	Planifikimi i Qëndrueshëm Urban 2	2	1	4
VIII-3	O	Teoria dhe Praktika e Restaurimit	2	1	4
VIII-4	O	Mbështjellësi i Objektit dhe Fasada	2	1	4
VIII-5	O	BIM	2	1	4
VIII-6	Z-P	Projektim STUDIO - Objektet Shëndetësore	2	3	8
VIII-7	Z-P	Projektim STUDIO - Qendrat për Hulumtim dhe Labor.	2	3	8
VIII-8	Z-P	Projektim STUDIO - Strategjitë e Projektimit	2	3	8
					30

**Viti II**

Semestri I –SPECIALIZIMI ARK. E PËRGJITHSHME / QËNDRUESHME [Q]			Orë / Javë		
Nr.	O/Z	Lënda	L	U*	ECTS
IX-1-Q	O	STUDIO – Arkitektura e Qëndrueshme	2	2	6
IX-2-Q	O	STUDIO – Trajtimi Preventiv i Ndërtesave	2	2	6
IX-3-Q	O	Laboratori i Dizajnit Kompjuterik	2	2	6
IX-4-Q	O	Superstrukturat Organike në Projektim	2	1	4
IX-5-Q	O	Ndikimi i Ndërtesave në Mjedis	2	1	4
IX-6-Q	Z-A	Aspekti Vizual i Performancës së Ndërtesave	2	1	4
IX-7-Q	Z-P	Projektimi i Integruar – Objektet e Kulturës	2	1	4

IX-8-Q	Z-T	Trashëgimia Moderne	2	1	4
IX-9-Q	Z-U	Qëndrueshmëria Urbane	2	1	4
					30

Semestri I - SPECIALIZIMI PROJEKTIM [P]			Orë / Javë		
Nr.	O/Z	Lënda	L	U*	ECTS
IX-1-P	O	Projektim – Kultura	2	2	6
IX-2-P	O	Projektim – Termialet Multimodale	2	2	6
IX-3-P	O	Projektim – MultiMedia	2	2	6
IX-4-P	O	Projektim – Objektet Polifunkionale	2	1	4
IX-5-P	O	Projektim – Superstrukturat Rezidenciale	2	1	4
IX-6-P	Z-A	Interpretimi Digjital i Funksioneve Projektuese	2	1	4
IX-7-P	Z-U	Sfera Publike dhe Konteksti Urban	2	1	4
IX-8-P	Z-T	Eklektika Ndërdisciplinare në Projektim	2	1	4
IX-9-P	Z-Q	Superstrukturat Organike në Projektim	2	1	4
					30

Semestri I-SPECIALIZIMI URBANIZËM DHE PLANIFIKIM HAPËSINOR [U]			Orë / Javë		
Nr.	O/Z	Lënda	L	U*	ECTS
IX-1-U	O	Planifikim Strategjik Hapësinor – Studio	2	2	6
IX-2-U	O	Dizajn Urban – Studio	2	2	6
IX-3-U	O	Planifikimi i Zhvillimit rural dhe i Turizmit - Studio	2	2	6
IX-4-U	O	Planifikimi i Peizazhit	2	1	4
IX-5-U	O	Metodologjia e Hulumtimit Urban	2	1	4
IX-6-U	Z-A	GIS në planifikim Hapësinor	2	1	4
IX-7-U	Z-P	Studimet e Banimit dhe Zhvillimi Urban	2	1	4
IX-8-U	Z-T	Regjenerimi Urban	2	1	4
IX-9-U	Z-Q	Mobiliteti i Qëndrueshëm Urban	2	1	4
					30

Semestri I - SPECIALIZIMI TRASHËGIMI KULTURORE [T]			Orë / Javë		
Nr.	O/Z	Lënda	L	U*	ECTS
IX-1-T	O	Trashëgimia Kulturore e Kosovës	2	1	4
IX-2-T	O	Antropologjia e Arkitekturës: Kujtesa, Identiteti	2	1	4
IX-3-T	O	Konservimi urban	2	2	6
IX-4-T	O	STUDIO: Ripërdorimi Adaptiv	2	2	6
IX-5-T	O	STUDIO: Trashëgimia Moderne	2	2	6
IX-6-T	Z-A	Digjitalizimi i Trashëgimisë kulturore	2	1	4
IX-7-T	Z-P	Projektimi në Kontekst Kulturor	2	1	4
IX-8-T	Z-U	Planifikimi dhe Turizmi Kulturor	2	1	4
IX-9-T	Z-T	Mbrojta Preventive	2	1	4
					30

Semestri I – SPECIALIZIMI ARKITEKTURA DHE TEKNOLOGJIA [A]			Orë / Javë		
Nr.	O/Z	Lënda	L	U*	ECTS
IX-1-A	O	Laboratori i Dizajnit Kompjuterik	2	2	6
IX-2-A	O	Projektimi Ndërdisciplinar	2	2	6
IX-3-A	O	Zhvillimi i Dizajnit Parametrik në Arkitekturë	2	2	6
IX-4-A	O	Arkitektura e Qëndrueshme dhe Softuerët	2	1	4
IX-5-A	O	Softuerët dhe Web-mobil Aplikacionet	2	1	4
IX-6-A	Z-U	Qytetet e Zgjuara	2	1	4

IX-7-A	Z-P	Projektimi Kinetik Interaktiv	2	1	4
IX-8-A	Z-T	Interpolimi në Arkitekturë	2	1	4
IX-9-A	Z-Q	Hapësira dhe jeta e përditshme	2	1	4
					30

Semestri II			Orë / Javë		
Nr.	O/Z	Lënda	L	U	ECTS
1	O	Punim diplome (MSc)***	/	/	30
					30

\*\*\* Studenti merr diplomën MScA me 120 ECTS kredi

Vërejtje:

- (U\*) janë ushtrime praktike apo laboratorike të cilat organizohen në grupe sipas Statutit dhe Rregulloreve në fuqi të UP-s (ref: Rregullore 2/486 të datës 11/09/2019, Neni 16 – pika 2, tabela Nr.7 dhe Neni 17 – pika 2, tabela Nr.10)

## Përshkrimet e shkurta të lëndëve në programin e studimeve MScA

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIM 7 – FERMAT VERTIKALE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Arta Xhambazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi Projektim 7: Fermat Vertikale diskuton dhe studion temën e projektimit të Bujqësisë - Fermat Vertikale. Kursi zhvillohet një herë në javë dhe është kurs i integruar me pjesëmarrje interaktive të studentëve. Roli kryesor i kursit është të studiojë dhe të hulumtojë tipologjinë e komplekseve agroindustriale – struktura multifunksionale bashkëkohore, me theks në tipologjinë: Fermave Vertikale, parqet bujqësore, komplekset blegtoje, fermat urbane, kopshtet vertikale, kultivimin e bimësisë, kurse tipologjinë e strukturave multifunksionale do të caktohen për çdo vit akademik sipas trendeve aktuale në bashkëpunim me studentët dhe referencat ndërkombëtare akademike.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është të iniciojë, të përdorë parimet themelore teorike dhe praktike arkitekturore të projektimit, duke përfshirë ndërlidhjen simbiotike të avancimit të teknologjisë dhe projektimit arkitektonik. Objektivat kryesore të kursit janë subjekt i qasjeve të ndryshme ndërdisiplinore për të studiuar dhe kuptuar ndërlidhjen në mes projektimit arkitektonik, parqeve bujqësore, komplekseve blegtoje, agrikultures, kopshtet vertikale, kultivimin e bimësisë, prodhimeve vendore, zhvillimit urban, mirëqenjes publike.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të kursit, studentët duhet të kenë kuptuar dhe zotëruar parimet themelore projektuese të komplekseve multifunksionale - Fermat Vertikale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë dhe teknikat në projektim;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë e nevojshme për projektim e komplekseve multifunksionale me fokus në Fermat Vertikale;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësi dhe teknika për të përshkruar, analizuar dhe artikuluar procesin e projektimit ndërdisiplinor.</li> </ul>
<b>Rëndësia dhe Aktualiteti i Lëndës</b>	Kursi, Projektim 7, Fermat Vertikale, promovon dhe inicon kuptuarjen e njohurive themelore, dhe të avancuara të projektimit arkitektonik. Tematika e shtjelluar në kurs koresponon, dhe aktualisht është në vijë me trendet bashkëkohore të mësimdhënjes në universitetet europiane dhe më gjërë. Studentët janë të pajisur me literaturën primare në gjuhën Shqipe falas, nga mësimdhënësi i kursit.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Mësimdhënia ka karakterin e diskutimeve interaktive, duke angazhuar në diskutim të gjithë studentët. Gjithashtu, kursi synon që studentët të marrë pjesë në punë në grup, dhe individuale, të cilët do të marrin detyra konkrete në formën e projekteve ideore arkitektonike. Ligjëratat, dhe ushtrimet gjatë mësimin në klasë përdorin mjete dhe teknika të ndryshme vizuale, kurse gjatë punës me studentë në konsultimet individuale promovohet dhe vlerësohet puna e pavarur në klasë, si dhe angazhimi dhe detyrat e shtëpisë.

<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë për kursin: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrja e studentit në ligjerata dhe ushtrime, aktiviteti .. 10%</li> <li>- Vlerësimi obligativ intermediar – Fazat ..... 10%</li> <li>- Portfolio e punimeve grafike, detyrave, seminareve, të vlerësuar me notë</li> <li>- pozitive gjatë semestrit, janë kusht për të marrur ECTS – si dhe janë kusht</li> <li>- për t’iu nënshtruar provimit përfundimtar ..... 50%</li> <li>- Provimi përfundimtar, Test me shkrim. .... 30%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bujar Bajçinovci, Sustainable Architectural Design – principles, in the Albanian Language, 4 (3), JOSHA, 2017. DOI: 10.17160/josha.4.3.306</li> <li>2. Bujar Bajçinovci, The Vertical Farm, Architectural Design – principles, in the Albanian Language, 4 (5), JOSHA, 2017. DOI: 10.17160/josha.4.5.354</li> <li>3. Bujar Bajçinovci, The Vertical Farm – Part 2, Architectural Design principles, in the Albanian Language, 5 (6), JOSHA, 2018. DOI: 10.17160/josha.5.6.450</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dickson Despommier, The Vertical Farm: Feeding the World in the 21st Century. Picador, 2011. New York, USA.</li> </ol>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIMI 8 - OBJEKTET EDUKATIVE - ARSIMORE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vlora Navakazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi përbëhet nga pjesë kryesore tematike, objektet edukativo-arsimore. Vështrimi historik i mendimeve edukative dhe zhvillimi arkitektonik i ndërtesave shkollore, aspekti i planifikimit urb-arkitektonik dhe ambientat i planifikimit të ndërtesave shkollore, përmbajtjet hapësirore dhe grupet funksionale organizative të shkollës; analiza e tipeve si dhe aspektet e reja të ndërtesave shkollore.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Zhvillimi i kompetencave të përgjithshme dhe specifike-njohuritë dhe aftësitë. Detyra semestrale është shtylla kryesore e dizajnit sepse lidh dizajnin arkitektonik me kushtet urbanistike dhe kërkesat teknike për ndërtimin e ndërtesave shkollore. Përmes ligjeratave dhe ushtrimeve, nxënësi hyn në metodologjinë e dizajnit të grupeve hapësinore-funksionale të ndërtesës së shkollës e zhvilluar përmes kontekstit, formës, funksionit, teknologjisë dhe materializimit.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Me përfundimin e këtij kursi studenti do të ketë mundësi të: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integroj njohuritë nga disa lëndë të mëparshme profesionale-projektuese,</li> <li>- Zotëroj bazat e projektimit konceptual dhe urban-arkitektonik;</li> <li>- Zbatoj metodologjitë e projektimit arkitektonik;</li> <li>- Zhvilloj qasje kreative individuale për zgjidhjen e problemeve;</li> <li>- Aplikoj analizën e problemeve;</li> </ul>

	- Hulumtoje dhe shfrytëzoje materiale dhe teknologji tradicionale dhe bashkëkohore;
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, mënyra multimediale e prezentimit, komentimi analitik dhe krahasimi përmes të mjeteve të konkretizimit si projektori, lloptopi, tabela; ushtrimet e organizuara me punë në grupe (2 deri 3 studentë); vizita në teren, detyra individuale nën mbikëqyrje.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual/grupor, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Kriteret e vlerësimit dhe kalueshmërisë në : Prezenca në ligjerata dhe aktiviteti në ushtrime (10%), eseu (15%), Kolokiumi (15%); projekti Individual/grupor (2-3 studentë) (55%); Provimi përfundimtar (5%).
<b>Literatura primare:</b>	1. Auf-Franić, H., Osnovne škole, Zagreb, Golden marketing – Tehnička knjiga; 2004. 2. Bajbutović, Z., Arhitektura školske zgrade, Sarajevo, „Svjetlost“ OOUR Zavod za udžbenike i nastavna sredstva; 1983. 3. Baylon, M., Školske zgrade, Beograd, Građevinska knjiga; 1972. 4. Dudek, M., Architecture of Schools: The New learning environments, Oxford, Architectural Press; 2000. 5. Përmbledhje e ligjeratave, “Objektet edukativo-arsimore”, Prof,Asss.Dr. Vlora Navakazi
<b>Literatura shtesë:</b>	6. Budde, F. & Theil, H. W., Schulen – Handbuch Für Die Planung Und Durchführung Von Schulbauten, München, Verlag Georg D. W. Callwey; 1969. Ford, A. Designing the Sustainable School, The Images Publishing Group Pty LTB, Australia, 2007

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>MBROJTJA E TRASHËGIMISË ARKITEKTURALE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Florina Jerliu
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Lënda është konceptuar që të mundësojë studentët të zhvillojnë të kuptuarit e nocioneve dhe koncepteve të lidhura me trashëgimisë arkitekturale, si dhe të rëndësisë dhe parimeve të mbrojtjes së saj në kontekstin historik dhe gjeografik. Lënda ofron pasqyrë të përgjithshme të çështjeve që lidhen me konceptimin e mbrojtjes, kategoritë dhe dokumentimin e trashëgimisë së ndërtuar, bashkë me parimet, metodat dhe teknikat e mbrojtjes. Për shkak të nevojës gjithnjë e më të madhe për ndëryrje në mjedisin e ndërtuar, dokumentimi shkencor i trashëgimisë arkitekturale (përnjohja, hulumitim, rievimi) do të mësohen në këtë lëndë si segment i punës praktike që e aftëson studentin për punën e ardhshme në definimin e nivelit të intervenimit konservues-restaurues, prezentimin optimal, si dhe shfrytëzimin e qëndrueshëm të trashëgimisë arkitekturale.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është që studentët të njihen me konceptet dhe debatet akademike në fushën e trashëgimisë kulturore në përgjithësi dhe të

	trashëgimisë arkitekturale e peizazheve urbane në mënyrë më specifike; të krijojnë ndjeshmërinë në identifikimin dhe absorbimin e e të dhënave dhe analizës “in situ” të monumenteve, si dhe në rilevim dhe hartim të dokumentacionit grafik, pamor dhe përshkrimor të trashëgimisë arkitekturale.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që të: <ul style="list-style-type: none"> <li>– zhvillojnë ndjeshmërinë për aplikim të parimeve të mbrojtjes në ndërtesat dhe mjediset e trashëgimisë së ndërtuar</li> <li>– identifikojë dhe referencojë dokumentet doktrinare ndërkombëtare të trashëgimisë kulturore (konventat dhe kartat ndërkombëtare të UNESCO, ICOMOS, KE, etj)</li> <li>– aftësohet për punë hulumtuese dhe praktikë të rilevimit dhe dokumentimit, nën mbikqirjen e përbashkët të mësimeve të kursit dhe institucioneve të trashëgimisë kulturore të Kosovës;</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata tematike, diskutime, vizita studimore, punës praktike në terren (përnjohja, rilevimi) , detyra semestrale (hartimi i dokumentacionit teknik të gjendjes ekzistuese me analiza të devastimit dhe faza të ndërtimit).Kopja e dokumentacionit teknik i vëhet në dispozicion institucioneve bashkëpunuese të trashëgimisë kulturore të Kosovës.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vijueshmëria e studentit dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Detyrat semestrale 50%, Vlerësimi nga testet 20% ose Provimi final 40%
<b>Literatura primare:</b>	F.Jerliu (2016) Mbrojtja e Trashëgimisë Ndërtimore. Historia, konceptet, definicionet, metodat dhe teknikat e mbrojtjes. Libri Shkollor, Prishtinë J. Jokilehto (1999). A History of Architectural Conservation, Butterworth-Heinemann, UK R. Thornes, J. Bold. Eds. (1998). Documenting the Cultural Heritage, Getty Information Institute. ICOMOS (2004). International Charters. Conservation and Restoration, 2nd edition
<b>Literatura shtesë:</b>	Miles Glendinning (2013). The Conservation Movement: A History of Architectural Preservation. Antiquity to modernity, Routledge Bernard M. Feilden (1982). Conservation of Historic Buildings. Third edition. Architectural Press, Oxford E. Riza (2002) Teoria dhe praktika e restaurimit të monumenteve të arkitekturës. Instituti I Monumenteve të Kulturës, Tiranë, A. Meksi (2004) Restaurimi i monumenteve të arkitekturës, Uegen, Tiranë
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PLANIFIKIMI I QENDRUESHEM URBAN 1</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Lënda përbehet prej dy modujve: M.1:Teoria e planifikimit, roli i planifikimit dhe çështjet etike të planifikimit

	<p>Qëllimi i këtij moduli është kuptimi i rolit shoqëror të planifikimit. Kuptimi i teorive bashkëkohore të planifikimit, procedurave të planifikimit dhe çështjeve etike që e shoqërojnë planifikimin. Moduli përmban teoritë klasike të planifikimit dhe ato bashkëkohore. Përqendrimi do të jetë në detyrat, procesin dhe rezultatet e planifikimit.</p> <p>M.2:Zhvillimi i qëndrueshëm urban</p> <p>Qëllimi i këtij moduli është kuptimi dhe vlerësimi i trajtave të shumëfishta të transformimit urban. Në veçanti do të trajtohen pasojat sociale në lidhje me sjelljet, mirëqenien, shpërndarjen, si dhe pasojat mjedisore dhe ekonomike të transformimeve të tilla.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Studentet duhet të njohin, kuptimin dhe definimin e qytetit, planifikimin e qëndrueshëm urban, teoritë dhe metodat themelore në planifikimin urban, kontekstin ligjor dhe çështjet etike të planifikimit
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Njohja me teoritë dhe metodat e planifikimit urban.</p> <p>Kuptimi i konceptit të zhvillimit të qëndrueshëm të qytetit duke përfshirë trashëgiminë kulturore dhe rigjenerimin urban.</p> <p>Kuptimi i qytetit si hapësirë ku zhvillohen e funksionet themelore të jetës njerëzore sociale dhe ekonomike dhe të përfitojnë njohuri mbi strukturat qeverisëse, menaxhimin urban dhe procesin e vendim marrjes.</p>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli, Projekti hulumtues - punë grupore dhe seminari hulumtues - punë individuale
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>Projekti hulumtues dhe Seminari I 25%</p> <p>Seminari II 25%</p> <p>Provimi final 30%</p> <p>Vijimi i rregullt 20%</p>
<b>Literatura primare:</b>	<p>Richard T. Le Gates and Frederic Stout: The City Reader, Routledge, Third Edition 2003</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stephen M. Wheeler, Timothy Beatley (2014) Sustainable Urban Development Reader Reutledge London NY</li> <li>• <a href="#">Robert Riddell</a> (2004), Sustainable Urban Planning: Tipping the Balance 1st Edition. Blackwell publishing</li> <li>• Peter Calthorpe (2011) Urbanism in the Age of Climate , Island Press London</li> </ul>
<b>Literatura shtesë:</b>	1.Forbes Davidson: Strategic Planning Course materials for Kosova Institute for Spatial Planning, IHS Rotterdam, 2003-2006

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>METODOLOGJIA E HULUMTIMIT NË ARKITEKTURË</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Dr. Violeta Nushi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Lënda Metodologjia e Hulumtimit në Arkitekturë është lëndë themelore profesionale e cila mëton tu mundëson dhe praktikon studentëve hulumtime



	akademike të cilat do të mbështesin punën në fushën e hulumtimit shkencor dhe profesional të arkitekturës. Veçanërisht do të mësohen temat të cilat kanë të bëjë me metodat, teknikat, instrumentet dhe mekanizmat që shërbejnë për gjetjen, analizën, interpretimin dhe rekomandimin e zgjidhjeve për probleme të ndryshme hipotetike në fushën e arkitekturës. Po ashtu do të mësohen format dhe mënyrat e promovimit të rezultateve të hulumtimit akademik.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Njohja me kornizën teorike të hulumtimit akademik, definimin e problemit, pyetjet e hulumtimit dhe metodat e hulumtimit në punën akademike: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Përfitimi i njohurive mbi konceptet bazë të filozofisë së shkencës;</li> <li>• Zhvillimi i aftësive kritike dhe analitike;</li> <li>• Zhvillimi i shkathtësive të argumentimit;</li> <li>• Qartësia në prezantimin dhe komunikimin e dizajnit dhe kërkimit;</li> <li>• Përsosshmëri në shkrim akademik dhe aftësi komunikimi.</li> </ul>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të kursit studenti është në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shpjegojë se çfarë është një kornizë teorike;</li> <li>• Krijojë një kornizë teorike që do të mbështesë hulumtimin;</li> <li>• Identifikojë një numër të autorëve dhe krijuesve të cilët shkruajnë rreth ideve kryesore të kornizës teorike;</li> <li>• Hartojë një raport akademik, në të cilin do të përshkruhet cilat janë pyetjet kryesore të hulumtimit të cilave duhet t'i përgjigjet në tezën e hulumtuar si dhe metodat adekuate për t'u përgjigjur;</li> <li>• Shpjegojë vlerat dhe çështjet etike të ndërlidhura me aktivitetin arkitektonik.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Seminare dhe ligjërata: <ul style="list-style-type: none"> <li>• duke diskutuar rolin e teorive për praktikave në fushën e arkitekturës;</li> <li>• duke sqaruar mënyrat në të cilat teori janë përkthyer në praktikë në fusha të ndryshme (sidomos në atë teknike, mjedisore dhe arkitektonike);</li> <li>• duke qartësuar rolin dhe rëndësinë e hulumtimit për praktikën e projektimit dhe anasjelltas;</li> <li>• duke promovuar angazhimin aktiv të studentëve në diskutime, simulime, role dhe promovim të hulumtimit.</li> </ul>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit përbëjnë një kombinim të vlerësimeve formative-gjatë zhvillimit të projektit hulumtues dhe përmbledhëse-prezantimi dhe provimi.
<b>Literatura primare:</b>	1) Leksionet e mësimdhënësës 2) Linda N. Groat, David Wang (2013), Architectural Research Methods), John Wiley & Sons, Inc, Hoboken, New Jersey
<b>Literatura shtesë:</b>	1) Zelenika, R. “Metodologjia i teknologjia israde znanstvenog i strucnog djela”, Rijeka, 1999 2) Fellows, R. F. & Liu, A., “Reseach Method for Construction”, Oxford, 2008.

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>MATEMATIKA FINANCIARE DHE STATISTIKA</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Dr. Fevzi Berisha

<b>Statusi i lendes:</b>	Zgjedhore												
<b>Kredite ECTS:</b>	3												
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda ka të bëjë me përvetësimin e njohurive nga matematika që janë të nevojshme për lehtësimin e fitimit të njohurive nga lëndët tjera dhe zbatimin e njohurive në problemet nga arkitektura. Ekuacionet diferenciale të zakonshme.</p> <p>Ekuacioni diferencial me variola të ndara, ekuacioni homogjen, ekuacioni linear. Njehsimi i interesit të thjeshtë. Njehsimi i interesit të përbërë. Depozitimi periodik anticipativ. Depozitimi periodik dekursiv. Depozita periodike variabile. Rentat periodike anticipative. Renta periodike dekursive. Kthimi i huas. Njehsimi i kësteve kur dihet huaja dhe anuiteti. Njehsimi i kështit të parë kur dihet huaja. Njehsimi i cilitdo kësht me ndihmën e anuitetit. Njehsimi i pjesës së paguar të huas. Përpilimi i planit të amortizimit. Kuptimi, rëndësia, metodat dhe objekti i statistikës. Organizimi i statistikës. Definimi i elementeve të analizës statistikore. Fazat e studimit statistikor. Kuptimi dhe rëndësia e statistikës përshkruese. Mestarja. Dispersioni. Mediana. Korelacioni dhe regresioni.</p>												
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Studenti do të jetë në gjendje që të përdor dhe të kuptojë drejt nocionet e matematikës së lartë, me qëllim që ato njohuri ti ndihmojnë si aparat ndihmës në lëndët në të cilat është i domosdoshëm përdorimi i aparatit matematikor. Të fitojnë njohuri të nevojshme matematikore për lehtësim të fitimit të njohurive të mëvonshme nga arkitektura</p>												
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Përfitojnë njohuri dhe shprehje për zgjidhjen e metodave më efektive në problemet e ndryshme të arkitekturës.</p> <p>Do të jenë në gjendje që njohuritë e fituara nga matematika financiare dhe statistika ti aplikojnë në përvetësimin më të lehtë dhe më të shpejt të përmbajtjeve nga lëndët tjera të parapara me programin e studimeve nga arkitektura.</p>												
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Frontale dhe individuale me ligjërata dhe ushtrime. Angazhim i studentit gjatë ligjëratave dhe ushtrimeve për zgjidhjen e detyrave												
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>Vlerësimi përfundimtar bazohet në punën e përgjithshme që ka bërë studenti gjatë gjithë semestrit, sipas përqindjes në vazhdim:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Vlerësimi i parë</th> <th>Vlerësimi i dytë</th> <th>Vijimi i rregullt</th> <th>Angazhimi</th> <th>Provimi final</th> <th>Total</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>20%</td> <td>20%</td> <td>5%</td> <td>10%</td> <td>45%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	Vlerësimi i parë	Vlerësimi i dytë	Vijimi i rregullt	Angazhimi	Provimi final	Total	20%	20%	5%	10%	45%	100%
Vlerësimi i parë	Vlerësimi i dytë	Vijimi i rregullt	Angazhimi	Provimi final	Total								
20%	20%	5%	10%	45%	100%								
<b>Literatura primare:</b>	<p>1. Ajet Ahmeti – Matematika për ekonomistë, Prishtinë 2012.</p> <p>2. Harshbarger/Reynolds- Mathematical applications- for the management, life and social sciences, Boston, New York,</p> <p>3. Alexs Himonas , Alan Howard - Calculus Ideas and applications, USA, 2003.</p>												

<b>Literatura shtesë:</b>	1. N.L.Brah3a: “Bazat e Statistikës”, Universiteti i Prishtinës, Prishtinë, 2006 2. Robert D.Mason, Douglas A. Lind &William .Marshall: “Statistical Techniques in Business and Economics”, Tenth Edition, McGraw-Hill International Edition, 2000,
---------------------------	--

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>LEGJISLACIONI DHE MENAXHIMI NË NDËRTIM DHE URBANIZËM</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Mimoza Dugolli
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	3
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Në këtë modul trajtohen sipas nënndarjeve ligjet dhe aktet nënligjore në fushën e planifikimit Urban dhe te ndertimit si dhe ligje dhe akte të tjera nënligjore të fushave që kanë ndikim të drejtpërdrejtë apo tërthortë në planifikim urban dhe ndertim.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimet e kësaj lende janë që studenti të kuptojë fillimisht parametrat legjislativ qe percaktojnë: vendosjen e kërkesave minimale për mbrojtjen e shëndetit publik, parametrat e sigurisë dhe mirëqenies së përgjithshme përmes rezistencës së nevojshme të strukturës së hapësirave të emergjencës, ekuilibrit dhe stabilitetit, sanitarisë, menaxhimit të mbeturinave ndërtimore, ndriçimit adekuat dhe ventilimit, masave për efijencë dhe kursim të energjisë, dhe sigurisë së jetës dhe pronës nga zjarri dhe rreziqeve tjera që i atribuohen mjedisit ndërtimor si dhe t’i krijoj siguri zjarrfikësve dhe përgjegjësve tjerë në raste të emergjencave.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit te plote te këtij kursi studentet do te jene ne gjendje të bëjnë interpretimin e ligjeve dhe akteve nënligjore në fuqi që ndërlidhen me zhvillimin e aktiviteteve ndërtimore dhe urbanistike, të drejtpërdrejta dhe tërthorta. Të kuptojnë ato dhe të përdorin për realizimin e aktiviteteve të tyre, si arkitekthe të rinj.
<b>Rëndësia dhe Aktualiteti i Lëndës</b>	Rëndësia e kësaj lënde qëndron në faktin se përmes legjislacionit përcaktohen kërkesat kryesore për percaktimin e zonave për ndërtim, dizajnimin, ndërtimin dhe përdorimin e materialeve ndërtimore, mbikëqyrjen profesionale dhe procedurat për lejet e ndërtimit, lejet për përdorimin dhe inspektimin ndërtimor. Gjithashtu rregullon dizajnimin dhe kushtet e ndërtimit përkitazi me sigurinë publike dhe mbrojtjen e mjedisit në Kosovë .
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Mësimi do e realizohet përmes ligjëratave, ushtrimeve dhe detyrave ne grupe
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Kufiri i kalueshmërisë së lëndës është 60%. Vijueshmëria e studentit 10%; Detyrat individuale të kryera në klasë 15%; Detyrat individuale të kryera në shtëpi 15%; Vlerësimi nga testet 60%; Provimi final 100%.

<b>Literatura primare:</b>	Ligjëratat e përgatitura nga profesori i lëndës; Legjislacioni ne fuqi i ndërlidhur me fushën e ndërtimit dhe urbanizmit, P.S.Gahlot, B.M.Dhir “Engineering construction planning & management” 2nd edition Barbara J. Jacskon “Construction management Jump start”, 2nd edition,
<b>Literatura shtesë:</b>	Ligjet e tjera te ndërlidhura me fushën e ndërtimit dhe urbanizmit, S. C. Basu Roy “Modern Concept of Total Quality Control and Management for Construction”; Arvind K Sagar Gaurav K Sagar “Construction Technology and Management”; M.K.Gupta “Practical Handbook on Building Construction”

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>ARKITEKTURË E BRENDSHME</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Arta Xhambazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	3
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi bën përmbledhjen e njohurive teorike të nxëna në vitet paraprake të studimeve të arkitekturës dhe i shtjellon ato nga këndvështrimi i projektimit të hapësirave të brendshme. Përmes shpjegimit të koncepteve esenciale në mënyre logjike dhe të ndjeshme, kursi trajton procesin e projektimit të hapësirave të brendshme që nga kontakti parë me klientin, deri te prezantimi i projektit dhe përtej tij. Konceptualizimi i idesë trajtohet duke elaboruar konceptin e lëvizjes, tredimensionalitetit, konstruksionit, materialit, ngjyrës dhe ndriçimit.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Trajtimi i historisë dhe teorisë bashkëkohore të Arkitekturës nga këndvështrimi i arkitekturës së brendshme. Shpjegimi i procesit të projektimit të hapësirave të brendshme që nga përpilimi i programit projektues e deri te prezentimi vizual i projektit. Shqyrtimi i rëndësisë së prezantimit të projektit në fazat e ndryshme të projektit. Prezantimi i mundësive të zhvillimit të mëtutjeshëm, përmes pamjeve të veprave të krijuesve të mirënjohur, duke perdour fotografinë si mjet për të shpjegur dhe për tu inspiruar.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Në fund të kursit studenti : <ul style="list-style-type: none"> <li>– Shqyrton dhe analizon komponentët arkitekturale në vepra të tjera të arkitekturës së brendshme si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake;</li> <li>– Njeh stilet dhe trendet bashkëkohore të projektimit të hapësirave të brendshme</li> <li>– Kupton dhe realizon përpilimin e programit projektues</li> <li>– Aftësohet për realizimin e projekteve të enterierit</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, analiza të projekteve si dhe temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë.

	Detyra semestrare realizohet me mbikqyrje gjatë ushtrimeve, si dhe punë individuale në shtëpi.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Marrja e kredive bëhet me verifikimin e prezencës dhe aktivitetit në ligjerata dhe ushtrime, me projektin semestral të vlerësuar pozitivisht si dhe provimin e vlerësuar pozitivisht.
<b>Literatura primare:</b>	Designing Interiors, 2nd ed., Rosemary Kilmer& Otie Kilmer, John Wiley & Sons, 2014 Interior Design: Conceptual Basis, Anthony Sully, Springer International Publishing, 2015 The Fundamentals of Interior Architecture, John Coles/Naomi House, AVA Publishing SA, 2007
<b>Literatura shtesë:</b>	The Fundamentals of Interior Design, Simon Dodsworth, AVA Publishing SA, 2009 Drawing for Interior Design, 2nd ed, Drew Plunkett, Laurence King Publishing Ltd, 2014 Lighting for Interior Design, Malcolm Innes, Laurence King Publishing, 2014

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>BARRIERAT ARKITEKTONIKE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Dr.sc. Rozafa Basha
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	3
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Në një shoqëri në rritje dhe plakje, ku nevoja për zgjidhje të qëndrueshme (si ato sociale dhe mjedisore) është kritike, përqaqjet projektuese gjithëpërfshirëse (sikurse Dizajni Universal) janë pranuar globalisht si një mjet për të përmbushur nevojat ekzistuese dhe të ardhshme të individëve dhe grupeve. <i>Dizajni Universal</i> është një mënyrë mendimi, që kërkon nga projektuesi të marrë në konsideratë pasojat e dizajnit dhe t'i vendosë nevojat e të gjithë njerëzve në zemër të procesit. Pjesa teorike dhe praktike e modulit do t'i njoftojë studentët me nocionet e barrierave arkitektonike dhe qasjen në mjedisin e ndërtuar. Kursi gjithashtu do të prezantojë përqaqjet e dizajnit gjithëpërfshirës për krijimin e mjedisit pa barriera. Do të diskutohet edhe filozofia e Dizajnit Universal bashkë me çështjet ndërlidhëse sociale, ekonomike, legjislativë, etj. si dhe do të prezantohen zhvillimet më të fundit në këto fusha.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është që t'i njoftojë studentët me nocionet e barrierave arkitektonike, qasjen në mjedisin e ndërtuar dhe përqaqjet dizajnuese gjithëpërfshirëse për krijimin e mjedisit të ndërtuar pa barriera.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Të njoh dhe të ketë kuptim praktik të Dizajnit Universal, siç zbatohet në dizajnin arkitektonik;</li> <li>• Të kuptojë kërkesat ligjore për mjedisin e ndërtuar pa pengesa;</li> <li>• Të kuptojë përfitimet sociale të mjedisit të ndërtuar pa pengesa;</li> <li>• Të demonstrojë vetëdije të lartë në lidhje me zhvillimin dhe zbatimin e koncepteve të reja kërkimore dhe përparimet në terren;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Të zbatojë, demonstrojë dhe përkthejë përjasjen e metodave të Dizajnit Universal në projekte konkrete arkitektonike.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata, punëtori të shkurtëra projektuese, vizita në terren dhe diskutime seminarike. Disa moduj të këtij kursi do të përfshijnë diskutimet interaktive dhe metodat e mësimin problemor.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Pjesëmarrja në ligjërata dhe ushtrime - 5%; Seminar - 20%; Kollokuium 1 - 15%; Kollokuium 2 - 15%; Dorëzimi dhe prezantimi i projektit grafik 45%; Studentët që nuk i kalojnë kollokuiumet duhet t'i nënshtrohen provimit.
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Presier W., Smith K., Universal Design Handbook, Mc Graw Hill, 2010</li> <li>Lebbon C., Clarkson J., Coleman R. &amp; Keates S., Inclusive Design: Design for the Whole Population, Springer Verlag, 2003</li> <li>Keates S. L., Clarkson J., Countering Design Exclusion: An Introduction to Inclusive Design, Springer Verlag, 2004</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Imrie R., Accessible Housing: Quality, Disability and Design, Routledge, 2005</li> <li>Steinfeld E., Maisel J., Universal Design: Creating Inclusive Enviroments, Wiley, 2012</li> </ol>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>ARKITEKTURA SI SHPREHJE DHE INTERPRETIM POLITIK</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Teuta Jashari Kajtazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	3
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Perderisa ekziston marrëdhënia strukturore në mes të anës sociale dhe asaj politike në shoqëri, arkitektura është ajo e cila thekson fuqinë e kesaj marrëdhënie, me saktësi me arkitekturën monumentale e cila formësohet nga fuqitë e caktuara politike. Në raport me këtë, lenda tregon mundësitë e interpretimit të politikave të ndryshme sociale, shoqërive dhe periudhave të caktuara nëpërmes arkitektures.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Shprehja e identitetit të një shoqërie apo kombi, përfaqësimi jashtë kufinjve të vendit, ruajtja e identitetit, të gjitha këto nëpërmes shprehjes arkitekturore.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Njohja me konceptin e identitetit arkitekturor, shprehjen e identitetit kombëtar nëpërmes arkitektures, interpretimin politik dhe shoqëror nëpërmes përfaqësive diplomatike, si dhe njohja me format e ndryshme të interpretimit dhe reinterpretimit të strukturave të ndërtuara në kohë të caktuara dhe të rëndësishme të vecant për një shoqëri apo komunitet.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata/ Leksione teorike dhe praktike Obligimet semestrale të studentëve janë si në vijim: - Pune grupore (tre pjesëmarrës me se shumti) - Detyra semestrale përfshijnë hulumtim, casje teorike dhe interpretative të shprehjes së politikës nëpërmes arkitektures

<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Detyra semestrare_50% Prezentimet semestrare_40% Vijimi i rregullt dhe aktiviteti_10% Totali_100% - Sic shihet me larte, vleresimi ne lende behet nepermes suksesit te arritur ne detyre semestrare dhe prezentimeve te lidhura me detyren, te cilat do te behen tre here gjate semestrit (duke e percjellur keshtu ecurine e punimit)
<b>Literatura primare:</b>	Power and Architecture: The Construction of Capitals and the Politics of Space; <i>Michael Minkenberg</i> , 2014 Behind the national identity; Political and social activity through architecture; Liberal Socialism in Kosovo; <i>Teuta Jashari-Kajtazi</i> , 2016 <a href="http://repositum.tuwien.ac.at/obvutwhs/download/pdf/1747161?originalFile_name=true">http://repositum.tuwien.ac.at/obvutwhs/download/pdf/1747161?originalFile_name=true</a>
<b>Literatura shitesë:</b>	The Architecture of Community; <i>Leon Krier</i> , 2009

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>DISKURSET NË ARKITEKTURË</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Florina Jerliu
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	3
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Lënda shtjellon temat kryesore të arkitekturës si tektonika, përdorimi dhe vendi, të cilat mbeten qendrore për disipinën mbi dymijëvjecare të arkitekturës. Zhvillimi i hovshëm sot sjell vijueshëm materiale dhe teknologji të reja, e gjithashtu sfidat mjedisore dhe sociale janë gjithnjë në rritje. Kjo bën që aktualiteti i të përditshmes të përcaktohet si kohë jetike për të studiuar diskurset në arkitekturë. Lënda informon studentët mbi fenomenet, nocionet dhe diskutimet në disipinën e arkitekturës në formë të një bisede trilogjike midis teksteve diskursive si tezë (teksti burimor), antitezë (teksti reflektiv) dhe sintezë (teksti filozofik). Tekstet burimore, të cilat janë qendrore për të kuptuar diapazonin e debatit në arkitekturë janë shkruar nga arkitektë dhe kritikë e filozofë të arkitekturës, dhe jo rrallë janë manifestuar si vepër arkitektonike në formë të manifestit arkitektural.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i lëndës është që studentët të mësohen të ambientojnë rolin e tyre kundrejt sfidave dhe mundësive të reja të disipinës. Duke qenë se debati përqendrohet në mënyrën se si struktura, hapësira, forma, materiali, programi dhe konteksti janë transformuar për të adresuar këto çështje, studentët bëhen pjesë aktive në këtë transformim, duke u mësuar që të zhvillojnë konceptin arkitektonik të gjeneruar nga një pozitë teorike.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> <li>– zhvillojnë dhe përmirësojnë kulturën e debatit dhe aftësinë e njohjes së dialektikës në arkitekturë</li> <li>– krijojnë një kornizë kritike të gjykimit për idenë, konceptet themelore dhe prodhimin arkitektonik në kontekst, rrjedhimisht të bëhen pjesë e diskursit arkitektural;</li> </ul>

	– zhvillojnë aftësitë për të argumentuar dhe paraqitur në një mënyrë të strukturuar propozimet, idetë dhe projektet e tyre të gjeneruara nga qasja diskursive.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjeratë e avansuar dhe diskutime, detyrë shtëpie grupore dhe individuale.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vijueshmëria e studentit dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Detyrat seminarike dhe prezantimet e studentëve 60%, Vlerësimi nga testet 15% ose Provimi final 30%
<b>Literatura primare:</b>	C.G. Crysler (2003). Writing Spaces. Discourses of Architecture, Urbanism, and the Built Environment 1960-2000, Routledge K. Smith (2012). Introducing Architectural Theory: Debating A discipline, Routledge, New York, NY E. Ots, (2010) Decoding Theoryspeak, Routledge, New York, NY Hanno-Walter Kruft (1996) History of Architectural Theory, from Vitruvius to the present, 1 edition, Princeton Architectural Press
<b>Literatura shtesë:</b>	F.Jerliu (2005) Dispencë: Teoria dhe Kriticizmi në Arkitekturë, UP/WUS Hilde Heynen (2000) Architecture and modernity, A Critique, The MIT Press; Revised edition Ch. Jencs , K.Kropf (2006)Theories and manifestoes of contemporary architecture, second edition, Academy Press H. Pai, H. Pae (2002). The Portfolio and the Diagram: Architecture, Discourse, and Modernity in America, MIT Press

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>TEORIA / HISTORIA E URBANIZMIT</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Dr.Sc. Ilir Gjinolli
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	3
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Cka është qyteti dhe si lindi ai? Cilat janë funksionet e tij dhe çfarë qëllime përmbush ai? Cilat janë format e zhvillimit dhe rritjes së tij dhe cilat janë shkollat që diktuan dhe kontribuuan në idetë e zhvillimit të qytetit? Lëvizjet e popullësisë, hapësira gjinore dhe multiukulturore, proceset e globalizimit dhe ekonomitë e reja formësojnë qytetet tona cdo ditë duke i bërë disa nga qytetet, pika të forta në rrjetin global të komunikimit. Cilat janë lëvizjet aktuale sociale urbane dhe suburbane si dhe cilat janë politikat urbane të cilat do të orientojnë zhvillimin e një qyteti të shëndetshëm dhe gjithpërfshirës në të ardhmen
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Njohja teorike dhe kuptuarja e qyteteve në perspektivën historike, kulturore dhe socio-ekonomike përmes ligjëratave dhe punës hulumtuese dhe kritike.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Njohja e historisë së zhvillimit të qyteteve</li> <li>• Njohja me shkollat që zhvilluan teoritë dhe mendime kritike për zhvillimin e qyteteve</li> <li>• Rëndësia dhe njohja e kompleksitetit të qyteteve</li> </ul> Përvetësimi i koncepteve themelore



<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli,</li> <li>• Seminari hulumtues – punë individuale</li> </ul>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminari hulumtues 50%</li> <li>• Provimi final 40%</li> <li>• Vijimi i rregullt 10%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Key concepts in Urban Studies”, Mark Gottdenier and Leslie Budd, Sage Publication/London</li> <li>2.“The city reader”, Richard T. LeGates and Frederic Stout</li> <li>3.“Sociologjia Grada”, Sreten Vujovic</li> <li>4.“The city in History”, Lewis Mumford</li> <li>5.“The city cultures reader”, Malcom Miles, Tim Hall and Iain Borden – Routledge/London</li> <li>5.“The art of city making”, Charles Landry, Earthscan/London</li> <li>6.“Writings in Urbanism”, edited by Douglas Kelbaugh and Kit Krankel Mccullough</li> <li>7.“European Cities and Towns 400-2000”, Peter Clark, Oxford/London</li> <li>8.“Cities and Society”, edited by Nancy Kleniewsky, Blackwell Publishing</li> <li>9.“Encyclopedia of Urban Studies” edited by Ray Hutchison, Sage Publications</li> <li>10.“Cities And Cultures”, Malcom Miles, Routledge/ London and New York.</li> </ol>
<b>Literatura shitesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11.“Understanding the City” edited by John Eade and Christofer Mele, Blackwell Publications</li> <li>12.“Imagining Cities”, Sallie Westwood and John Williams, Routledge/ London and New York.</li> </ol>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PLANIFIKIMI I BAZUAR NË KOMUNITET</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	3
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Planifikimi I suksesshëm sot do të duhej të përfshijë brenda procesit njëzëz dhe organizata të ndryshme profesionale dhe komunitare të cilat do ta pasuronin procesin me njohuri specifike për kontekstin e dhënë, për rregullativat, ligjet dhe çështje të tjera me rëndësi publike. Kjo garantohet me karta ndërkombater në fuqi por edhe me ligjet e planifikimit në vende të ndryshme.</p> <p>Lënda përfshin teori/instrumenta dhe shembuj se si mund të përfshihet dhe mobilizohet komuniteti në proceset e planifikimit dhe zhvillimit të qytetit.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi I lëndës është to aftësoj studentët për rëndësinë e iniciativat poshtë- lartë që e prodhojnë qytetin dhe ti aftësoj poashtu se si ta zhvillojnë procesin e planifikimit me grupe të ndryshme të interesit në faza të caktuara dhe nivele të caktuara të planifikimit dhe zhvillimit.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Zhvillimi I praktik i studentëve për punën në komunitete të ndryshme përmes instrumenteve të ndryshme dhe fryma e aktivizmit dhe mobilizimit urban.

<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata tematike, Ushtrimet: Zhvillim i procesit me komunitet duke përdorur një nga metodologjitë. Prezentimet/diskutimet
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vlerësimi formativ (zhvillimi i studentit gjatë procesit të semestrit) dhe përmbledhës (puna finale-produkti/projekti/ seminari). Detyra semestrale / Ese/ seminari/prezentimi 60% Testet semestrale (2) 40% (apo provimi) Totali 100%
<b>Literatura primare:</b>	1. Whyte, William – The social Life of Small Urban Spaces, 2. Wates, Nick – The Community Planning Handbook 3. Flanigan, w. 1993. “Contemporary Theories of Urbanism and Community”, pp. 13-44, in <i>Contemporary Urban Sociology</i> 4. Sarkissian, Wendy and Hurford Dianna – <i>Creative Community Planning:</i> 5. Elliot, Brayan – <i>Constructing Community – Lexington books</i> 6. Etingoff, Kimberly – <i>Urban Land Use – Community-based Planning, CRC Press</i>
<b>Literatura shtesë:</b>	1. Knox, Paul-Pinch, Steven, <i>Urban Social Geography, An Introduction</i> , Prentice Hall 2. Whitzman Caroline, <i>The Handbook of Community Safety, Gender AND Violence Prevention: Practical Planning Tool</i> 3. Kageyama, Peter – <i>For the Love of Cities</i> , 4. Landry, Charles - <i>The Creative City: A Toolkit for Urban Innovators and The Art of City Making</i> 5. Gehl, Jan – <i>Cities for People</i> , 6. Gehl Jan – <i>Hoë to study Public Life</i> , 7. PPS – <i>Hoë to turn a place around</i> , Neë York 8. Giesecking, Jack Jen - <i>People, Place and Space Reader</i> , Routledge Press 9. Low SETHA – <i>Spatializing Culture</i> , Routledge Press, 2016 10. Mitchell, Don – <i>The right to the city: Social Justice and the Fight for Public Space</i> , The Guilford Press, New York-London

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>INDUSTRIA KREATIVE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Arta Basha Jakupi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	3

<b>Përshkrimi I lëndës:</b>	Industritë e reja krijuese po fuqizojnë mënyra të reja të konsumit bashkëpunues, krijimin dhe ripërdorimin e medias. Kjo shpesh mbështetet në bashkëpunime të suksesshme ndërmjet artistëve, projektuesve dhe teknologëve të trajnuar, si dhe reflektimit kritik mbi shpërndarjen, pjesëmarrjen, ndërveprimin dhe audiencën. Ky kurs është i dizajnuar për të përgatitur inxhinierë dhe shkencëtarë për të punuar në këto kontekste. Deri në fund të kursit, studentët do të jenë në gjendje të mendojnë në mënyrë kritike në disa paradigma të teorisë së medias; formulojnë qëllimin e punës së tyre krijuese; artikulojnë marrëdhëniet me artin / praktikën dhe teorinë e dizajnit; dhe të përgjigjet me insightful për rezultatet krijuese. Qëllimi nuk është thjesht të krijojë rezultate kreative të mediave, por edhe të mendojnë në mënyrë kritike rreth prodhimit të tyre.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është që të përqendrohet në fushën e zhvendosur dhe kontestuese të industrive kulturore dhe krijuese; betejat (siç përfaqësohen nga autorët kryesorë) për të artikuloar dhe ri-artikuloar ato në nocionet e kulturës, ekonomisë, teknologjisë dhe individëve. Qëllimi i tij është të mundësojë studentët të zhvillojnë një kuptim të nuancuar të industrive kulturore dhe krijuese, si konceptuale dhe empirike, ashtu edhe në aspektin organizativ, hapësinor dhe historik.
<b>Rezultatet e nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi studenti duhet të: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mund të numërojë veprat relevante paraprake që kanë të bëjnë me projektet personale</li> <li>▪ Të jetë në gjendje të reflektojë në mënyrë kritike mbi rolin e medias digjitale në eksplorimin e artit-teknologjisë</li> <li>▪ Të jetë në gjendje të reflektojë në mënyrë kritike në rezultatet e mediave personale bazuar në marrëdhëniet me punën e mëparshme</li> <li>• Studentët do të bëhen konsumatorë kritik dhe prodhuesit e përvojave të mediave. Ata do të: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Të jetë në gjendje të artikulojë qëllimin (të menduarit kritik, qëllimi, provokimi) dhe efekti (reagimi, reflektimi, veprimi) i rezultateve të mediave të reja;</li> <li>▪ Demonstronjë aftësinë për të kapur, kompozuar, analizuar, hulumtuar, kritikuar dhe reflektuar mbi rezultatet e medias;</li> </ul> </li> </ul>
<b>Metodat e të mësuarit:</b>	Ligjërata, punë në terren, analiza e studimit të rasteve, punë seminarike dhe punë studimore. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
<b>Metodologjia e vlerësimit:</b>	Projektet kreative: Studentët do të përgatisin projekte krijuese të pavarura dhe bashkëpunuese me kolegët e tyre. Secili prej këtyre projekteve krijuese do të lidhet drejtpërdrejt me temat e prezantuara në modul. Ekspozita dhe prezantimi: Studentët do të shfaqin përfundimin e tyre përfundimtar si një ekspozitë të hapur të veprave krijuese.
<b>Literatura Primare:</b>	Caves, R., 2000. <i>Creative industries: contracts between art and commerce</i> . Cambridge MA: Harvard University Press.

<b>Literatura Shtesë:</b>	<p>Flew, T., 2012. <i>Creative industries</i>. London: Sage.</p> <p>Florida, R., 2012. <i>The rise of the creative class, revisited</i>. New York: Basic.</p> <p>Hesmondhalgh, D., 2013. <i>Cultural industries</i>. 3<sup>rd</sup> ed. London: Sage.</p> <p>Jenkins, H., 2006. <i>Convergence culture: where old and new media collide</i>. New York: NYU Press.</p> <p>Ross, A., 2009. <i>Nice work if you can get it: life and labor in precarious times</i>. New York: NYU Press.</p> <p>Stokes, D., Wilson, N. and Mador, M., 2010. <i>Entrepreneurship</i>. London: Cengage.</p> <p>Zukin, S. 2010. <i>Naked city: the death and life of authentic urban places</i>. New York: Oxford University Press.</p>
---------------------------	---

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>ARKITEKTURA DHE NARRACIONI NE FOTOGRAFI DHE FILM</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Arta Basha Jakupi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	3
<b>Përshkrimi I lëndës:</b>	Përmes evolucionit të mediave vizuale ne jemi në gjendje të shohim, të dëgjojmë dhe të ndajmë përvojat e banorëve në mbarë botën dhe ti analizojmë ndryshimet në mënyren e jetesës, ndryshimin e qyteteve dhe ndryshimin e sjelljeve tona rreth botës gjithnjë e më urbane në të cilën jetojmë. Pikturat, fotografitë dhe filmat mund të dokumentojnë këto transformime të mjedisit të jetesës dhe gjithashtu të parashikojnë se si mund të jetë në të ardhmen.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kësaj lënde është të hulumtojë dhe të interpretojë marrëdhëniet e arkitekturës me pikturën, fotografinë dhe filmat duke analizuar punën e artistëve dhe regjisorëve, veprimtaria e të cilëve ndërlihet me arkitekturën.
<b>Rezultatet e nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të këtij kursi, studenti do të jetë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikoj rolin dhe marrëdhënien e arkitekturës me pikturat, fotografinë dhe filmat;</li> <li>- Krahasoj mediat vizuale të ndryshme të reprezentimit të arkitekturës, identifikoj avantazhet dhe disavantazhet e përdorimit të pikturës, fotografisë ose filmit për të reprezentuar arkitekturën;</li> <li>- Përshkruaj rolin e evolucionit të mediave vizuale në arkitekturë;</li> <li>- Jep shembuj se si mediat vizuale e reprezentojnë të kaluarën;</li> <li>- Analizon se si mediat vizuale parashikojnë arkitekturën dhe nëse ajo ka ndonjë efekt në jetën reale;</li> <li>- Zhvillojë një perspektivë kritike të përdorimit të arkitekturës dhe mediave vizuale;</li> </ul>
<b>Metodat e të mësuarit:</b>	Ligjërata, puna në terren, analiza e studimit të rasteve, detyrat seminarike dhe puna studimore. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
<b>Metodologjia e vlerësimit:</b>	Metodologjia e vlerësimit do të bazohet në vlerësimin e punimit hulumtues seminarik, formulimin dhe zhvillimin e argumenteve, ecurinë gjatë gjithë

	semestrit duke përfshirë pjesëmarrjen në klasë, pjesëmarrjen gjatë vizitës së veprave të artit apo gjatë shfaqjes së filmave, përfshirjen në diskutime, punën ekipore, përkushtimin.
<b>Literatura Primare:</b>	BRUNO, G. Public intimacy: Architecture and the visual arts. Cambridge (Massachusetts): MIT, 2007.
<b>Literatura Shtesë:</b>	ALBRECHT, D. Designing dreams: Modern architecture in the movies. London: Thames and Hudson, 1987. BARBER, S. Projected cities: Cinema and urban space. London: Reaktion Books, 2002. COVERT, N. Architecture on screen. Boston: G.K. Hall, 1994. FITZMAURICE, T. & SHIEL, M. Cinema and the city: Film and urban societies in a global context. Oxford: Blackwell Publishers, 2001. <a href="#">Peter Brunette</a> & <a href="#">David Wills</a> . Deconstruction and the Visual Arts: Art, Media, Architecture (Cambridge Studies in New Art History and Criticism) Hardcover – October 29, 1993

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIMI 9 - OBJEKTET E SPORTIT DHE REKREIMIT</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vlora Navakazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi shqyrton objektet rekreativo-sportive. Përmbajtja e nocioneve dhe planifikimi i strukturës rrjetore të objekteve edukatës fizike, rekreimit dhe sportit, Objektet e hapura (stadiumet dhe pishinat e hapura) dhe të mbyllura (palestrat dhe pishinat e mbyllura) të sportit si dhe aspektet e formave arkitektonike të tendencave të zhvillimit të objekteve edukatës fizike, rekreimit dhe sportit (EFRS) Njohje me specifikat, karakteristikat, përmbajtjet programore dhe metodat e projektimit Përveq zhvillimit historik, shtrirjes dhe rrjetit të shpërndarjes së këtyre objekteve studentët do të njihen edhe me karakteristikat specifike të zgjidhjeve funksionale dhe kërkesave konstruktive për çdo lloj të tipologjisë së posaqme të objekteve sportive.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve për projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve të përfshirë në këtë lëndë
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Me përfundimin e këtij kursi studenti do të ketë mundësi të: - Zotëroj bazat e projektimit konceptual dhe urban-arkitektonik; - Zbatoj metodologjitë e projektimit arkitektonik; - Zhvilloj qasje kreative individuale për zgjidhjen e problemeve; - Aplikoj analizën e problemeve; - Hulumtoj dhe shfrytëzoj materiale dhe teknologji tradicionale dhe bashkëkohore;
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, mënyra multimediale e prezentimit, komentimi analitik dhe krahasimi përmes të mjeteve të konkretizimit si projektori, llaptopi, tabela;

	ushtrimet e organizuara me punë në grupe (2 deri 3 studentë); vizita në teren, detyra individuale nën mbikëqyrje.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual/grupor, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Kriteret e vlerësimit dhe kalueshmërisë në : Prezenca në ligjerata dhe aktiviteti në ushtrime (10%), eseu (15%), Kolokiumi (15%); projekti Individual/grupor (2-3 studentë) (55%); Provimi përfundimtar (5%).
<b>Literatura primare:</b>	1. Adler, D., METRIC HANDBOOK – Planning and Design Data (second edition), Architectural Press, OXFORD, 2000 2. Baiche, B. Walliman, N., Neufert-Architects' Data (third edition), Oxford, 2000; 3. Rod Sheard, SPORTS ARCHITECTURE:, Spon Press, London&NY, 2001. 4. Ilić, S., Sportski objekti, BEOGRAD, 1998 5. Përmbledhje e ligjeratave, “Objektet e Sportit dhe Rekreimit”, Dr.sc.Vlora Navakazi
<b>Literatura shtesë:</b>	Periodiku: 6. Architectural Review 1244/2000. - OI Australija 7. Baumeister 8/1992. - OI Barcelona 8. l'ARCA 122/998. - SPORTS FACILITIES 9. AW - architectur+wettbewerb 188/2001. - Buildings for sport and leisure

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PLANIFIKIMI I QENDRUESHEM URBAN 2</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Në studion e planifikimit, bërthama e aktiviteteve mësimore është puna në projekt e studentëve nën mbikëqyrjen e mesimdhënësve. Studentët, në bashkëpunim me mesimdhënësit, do të zgjedhin një qytet në Kosovë si lokacion të zhvillimit të projektit. Puna në projekt zhvillohet në grupe prej 4-6 studentëve e përkrahur nga mesimdhënësit dhe përkrahjet nga ligjerata, udhëheqja e mesimdhënësve dhe punëtoritë e veçanta. Lokacioni i projektit dhe problemet duhet të identifikohen dhe të aprovohen nga mesimdhënësit jo më larg se 2 javë pas fillimit të semestrit Puna në projekt do të zhvillohet përmes tri fazave: <ul style="list-style-type: none"> <li>• definimi i problemeve,</li> <li>• analizat e problemeve dhe</li> <li>• propozimet për planin zhvillimor</li> </ul>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Kandidatët do të jenë aftësuar për pjesëmarrje efektive në procesin e hartimit të një plani zhvillimor urban për tërë qytetin.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Kandidatët kanë zhvilluar aftësitë e tyre dhe teknikat e hulumtimit, komunikimit dhe veprimit në planifikimin urban

	<p>Kandidatët kanë përfituar njohuri dhe aftësi për planifikim në nivelin urban. Pjesëmarrësit do të jenë në gjendje të marrin pjesë në hartimin e planit zhvillimor urban për tërë qytetin.</p> <p>Kanë zhvilluar aftësitë komunikuese në procesin e planifikimit urban - prezantimi i komunikimit si proces i dizajnit me mjete vizuale, gojore, të shkruara të kombinuara me qëllim të zhvillimit të menduarit komunikativ</p>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Puna praktike në projekt e përkrahur me ligjërata dhe diskutime dhe udhëheqja nga mësimdhënësit
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekti 70%</li> <li>• Provimi final 30%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	<p>2. Antonia Layard, Simin Davoudi and Susan Batty: Planning for a sustainable future, SPON Press, First Edition, 2001</p> <p>Stephen M. Wheeler, Timothy Beatley (2014) Sustainable Urban Development Reader Reutledge London NY</p> <p><a href="#">Robert Riddell</a> (2004), Sustainable Urban Planning: Tipping the Balance 1st Edition. Blackwell publishing</p> <p>Peter Calthorpe (2011) Urbanism in the Age of Climate , Island Press London</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	1. Forbes Davidson: Strategic Planning Course materials for Kosova Institute for Spatial Planning, IHS Rotterdam, 2003-2006

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>TEORIA DHE PRAKTIKA E RESTAURIMIT</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Florina Jerliu
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda është konceptuar që të mundësojë studentët që të njihen për së afërmi me teorinë dhe qasjet e restaurimit dhe të konservimit urban, si dhe me praktikën e konservimit-restaurimit në botë dhe në Kosovë. Komponenta praktike e lëndës përfshin hartimin e projektit të restaurimit që si rezultat do t'u mundësojë studentëve përcaktimin e drejtë të llojit dhe niveit të ndërhyrjes, prezantimit optimal dhe shfrytëzimit të qëndrueshëm të trashëgimisë së ndërtuar në kushte bashkëkohore. Projekti i restaurimit kërkon si parakusht hartimin e dokumentacionit teknik të gjendjes ekzistuese të lokalitetit/monumentit, prandaj, kjo lëndë si prerekuizit ka kryerjen me sukses të obligimeve të lëndës Mbrotja e Trashëgimisë Arkitekturale.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Qëllimi i kursit është që studentët të fitojnë njohuritë themelore në leximin e mjedisit kulturor, të aftësohen në valorizim dhe përshkrim të testit të autenticitetit sipas standardeve evropiane dhe praktikave të UNESCOs. Në kuptimin e njësimi teorik me praktikën e restaurimit, kursi synon aftësimin e studentëve në aplikim shkencor dhe të ndjeshëm të parimeve, masave dhe teknikave të restaurimit, të nevojshme për krijimin e kulturës së projektimit arkitektonik për ndërtesa dhe zona historike, në linjë me</p>

	trendet bashkëohore dhe nevojat për shfrytëzimin e qëndrueshëm të trashëgimisë së ndërtuar.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– zhvillojë ndjeshmërinë për aplikim të parimeve dhe shkallëve të ndërhyrjes gjatë hartimit të projektit të restaurimit</li> <li>– krijojë qasje të bazuar në propozimet e restaurimit duke harmonizuar nivelet e lejuara të intervenimit me kërkesat e shfrytëzimit të ndërtesës/lokalitetit</li> <li>– nxisë kreativitetin dhe invencionin në rikrijim të qëndrueshëm arkitektonik nëpërmjet “modestisë” së qasjes minimale por domethënëse dhe konceptuale, si kusht për mbrojtje dhe ruajtje të autenticitetit/integritetit dhe rritjes së vlerës së trashëgimisë kulturore</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata tematike, diskutime, punëtori me ligjërues të ftuar, vizita në terren, projekti i restaurimit si detyrë semestrale. Kopja e dokumentacionit të projektit të restaurimit i vëhet në dispozicion Ministrisë së Kulturës Rinisë dhe Sporteve të Kosovës.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vijueshmëria e studentit dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Detyrat semestrale dhe prezantimet e studentëve 60%, Vlerësimi nga testet 15% ose Provimi final 30%
<b>Literatura primare:</b>	<p>F.Jerliu (2016). Mbrojtja e Trashëgimisë Ndërtimore. Historia, konceptet, definicionet, metodat dhe teknikat e mbrojtjes. Libri Shkollor, Prishtinë</p> <p>F.Jerliu (2017). Trashëgimia Kulturore e Kosovës. Konceptet dhe Kontekstet e Mbrojtjes, Prishtinë</p> <p>Francesco Bandarin, Ron van Oers (2012). The Historic Urban Landscape. Managing Heritage in an Urban Century, First Edition. wiley &amp; Blackwell, UK</p> <p>Erica Avrami, Et.al. Eds (2000). Values and Heritage Conservation. Research Report. The Getty Conservation Institute, Los Angeles</p> <p>Charles Bloszies (2012). Old Buildings New Designs, Princeton Architectural Press</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	<p>F.Jerliu/MKRS (2017). Strategjia Kombëtare për Trashëgiminë Kulturore 2017-2027</p> <p>Robert Pickard (2002). European cultural heritage (Volume II) A review of policies and practice, Council of Europe.</p> <p>ICOMOS (2004). International Charters. Conservation and Restoration, 2nd edition</p>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>MBËSHTJELLËSI I OBJEKIT DHE FASADA</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Dr. Violeta Nushi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Ky kurs është një hyrje intensive për disiplinën e konstruksioneve arkitektonike dhe njohurive relevante drejt të kuptuarit të konceptit,



	<p>elementeve dhe tërësisë së konstruksionit të mbështjellësit të objekteve arkitektonike në përgjithësi dhe fasadës në veçanti. Lënda zhvillohet nëpërmjet mësimëve teorike dhe praktike, përmbajtja e të cilave fillimisht bëhet nga temat e zhvillimit historik, teorisë dhe praktikës së mbështjellësve, sistemeve dhe detaleve konstruktive dhe aksesorëve tjerë të mbështjellësit të objektit dhe fasadës.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Ky kurs synon të ofrojë një pasqyrë të fushës së gjerë të ndërtimit të qëndrueshëm dhe zgjidhjen efikase të mbështjellësit të ndërtesës, në kuptimin arkitektonik, ndërtimor dhe performancës energjetike. Kursi do të ofroj një kuptim më të thellë të definicionit dhe njohurive lidhur me projektimin e elementëve të mbështjellësit, në kontekst dhe përbërje me kosto dhe performancë efektive. Kjo qasje do të ndihmon vendin, në funksionon të kontrollit të shpenzimeve për burimeve natyrore dhe energjisë, duke përdorur teknika, teknologji dhe materiale të avancuara për mbështjellësin/fasadën e ndërtesave të reja apo të vjetra, për tipologji të objekteve: shumë banesore, administrative, qendra tregtare, spitale, shkolla, etj.</p>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- të njoftohen me përmbajtjen kryesore të konstruksionit të elementëve arkitektonik dhe zbatimin e tyre, në mënyrë që t'i bëjë ata të aftë të projektojnë dhe të propozojnë elementin konstruktiv të mbështjellësit dhe fasadës së objekteve, sipas planeve zbatuese arkitektonike e ndërtimore.</li> <li>- të njoftohen për aplikueshmërinë e standardeve dhe kodeve të ndërtimit</li> <li>- të aftësohen për të menduar më mënyrë konstruktive gjatë sajimit të planeve zbatuese për mbështjellësin dhe fasadën e objekteve.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<p>Ligjërata / Leksione teorike / Seminari Ushtrime praktike – punimin e grafikëve dhe diagrameve, eventualisht modeleve, të elementëve arkitektonike e konstruktive, sipas njësave mësimore.</p>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>Vijimi i rregullt (10%); Vlerësimi i ushtrimeve/maketave (40%) Provimi final (60%); Total (përqindja mesatare) 100%. Studentët kanë të drejt t'i nënshtrohen provimit vetëm nëse arrijnë vlerësim pozitiv në Vlerësimin e ushtrimeve.</p>
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nushi, V. Handouts and Materials (@electronic version) after each lecture held during the courses</li> <li>2. Watts, A. Facades, Technical Review. 2007 RIBA Publishing. Published by RIBA Publishing, London, UK. <b>pp 2-69</b></li> <li>3. Hegger, M., Fuchs, M., Stark, T., Zeumer, M. Energy Manual, Sustainable Architecture. 2008 English translation of the 1<sup>st</sup> German edition, Birkhauser Verlag AG, Basel, Switzerland. <b>pp 38-192</b></li> </ol>

	4. Kibert, Ch. J. Sustainable Construction, Green Building Design and Delivery. 2013 Jon Wiley & Sons, Inc. New Jersey, USA. <b>pp 244-265</b>
<b>Literatura shtesë:</b>	1. Szokolay, S. Introduction to Architectural Science. 2008 Third Edition, Architectural Press (Elsevier). [6] <a href="https://www.iea.org/countries/">https://www.iea.org/countries/</a> , Technology Roadmap, Energy Efficient building envelopes. 2013, OECD/IEA, Paris, France. <b>pp 3-53</b> [7] <a href="https://www.wbdg.org/guides-specifications/building-envelope-design-guide/building-envelope-design-guide-introduction#evol">https://www.wbdg.org/guides-specifications/building-envelope-design-guide/building-envelope-design-guide-introduction#evol</a>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>BIM</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Artë Basha Jakupi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Building Information Modelling (BIM) është një proces që përfshin gjenerimin dhe menaxhimin e informacionit rreth një objekti. BIM lejon një integrim të madh dhe bashkëpunim midis profesionistëve të ndryshëm, ndërtimi të disiplinave të ndryshme për të eksploruar në mënyrë digjitale dhe mund të përdoren gjatë tërë procesit të ndërtimit nga faza e projektimit deri në fazën e ndërtimit dhe madje edhe pas ndërtimit të menaxhimit të ndërtimeve.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Ky kurs do t'i ofrojë studentit mundësi të shumta të të mësuarit për të zgjeruar njohuritë dhe përvojën e tyre inxhinierike. Ne do të përqendrohemi në fushat teknike dhe profesionale të inxhinierisë.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrojnë njohuri për proceset dhe përfitimet e BIM-it;</li> <li>- pajisjen me njohuri praktike të 3D BIM modelimit arkitektonik</li> <li>- demonstrojnë shkathtësi dhe njohuri teknike për të filluar dhe mbështetur një projekt duke përdorur BIM;</li> <li>- krahasojnë dhe dallojnë njohuritë e komponenteve të ndryshme arkitekturore dhe teknologjike</li> <li>- zhvillimi i fjalorit të ndërtimit dhe të infrastrukturës për të qenë në gjendje të përshkruajë një ndërtesë, përbërësit sistemet e tij, duke përfshirë komponentët e arkitekturës, MEH (mekanike, elektrike, hidraulike) dhe strukturore.</li> <li>- përshkruajnë evolucionin dhe zhvillimin e BIM-it deri në ditët e sotme.</li> <li>- shpjegojnë sfidat dhe pengesat që ende ballafaqohen me përdorimin e BIM.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Klasat do të kombinojnë leksione interaktive, tutoriale, diskutim, punë praktike, analizë të rasteve studimore, punë seminare dhe punë laboratorike. Puna zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Prezenca e studentit 5%; Vlerësimi i Parë 35%; Vlerësimi i dytë 35%; Puna individuale 25%, provimi përfundimtar për ata që nuk kanë kaluar vlerësimin e parë dhe të dytë.

<b>Literatura primare:</b>	Eastman Ch., et al(2011) BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors, Wiley
<b>Literatura shitesë:</b>	Kensek, Karen and Noble, Douglas (2014). Building Information Modeling: BIM in Current and Future Practice, Wiley. Cranbourne Ch., et al (2016) Implementing Virtual Design and Construction using BIM: Current and future practices, Routledge Kensek M. K., (2014) Building Information Modeling, Routledge

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIM STUDIO - OBJEKTET SHËNDETËSORE</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vlora Navakazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	8
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Përmbajtja e metodologjisë, klasifikimi, zhvillimi historik i shëndetësisë, planifikimi i rrjetit, lokacioni dhe detyrat programore për projektimin e objekteve shëndetësore. Spitalet, llojet, kapaciteti, funksioni, rrjeta, lokacioni, struktura dhe organizimi i tyre. Poliklinika, koncepti bashkëkohor i ndërtimit, urbanizimi, sistemi i ndërtimit, dimensionet dhe fleksibiliteti.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Njoftimi i studentëve me objektet shëndetësore, elementet organizative, standardet projektuese në kontekstin më të gjerë urban si dhe në atë të ngushtë të vet objektit si dhe aftësi dhe qasja e tyre në problematikën e projektimit të këtyre objekteve.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Me përfundimin e këtij kursi studenti do të ketë mundësi të: - Zotëroj bazat e projektimit konceptual dhe urban-arkitektonik; - Zbatoj metodologjitë e projektimit arkitektonik; - Zhvilloj qasje kreative individuale për zgjidhjen e problemeve; - Aplikoj analizën e problemeve; - Hulumtoj dhe shfrytëzoj materiale dhe teknologji tradicionale dhe bashkëkohore;
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, mënyra multimediale e prezentimit, komentimi analitik dhe krahasimi përmes të mjeteve të konkretizimit si projektori, llaptopi, tabela; ushtrimet e organizuara me punë në grupe (2 deri 3 studentë); vizita në teren, detyra individuale nën mbikëqyrje.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual/grupor, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Kriteret e vlerësimit dhe kalueshmërisë në : Prezenca në ligjerata dhe aktiviteti në ushtrime (10%), eseu (15%), Kolokiumi (15%); projekti Individual/grupor (2-3 studentë) (55%); Provimi përfundimtar (5%).
<b>Literatura primare:</b>	1. Adler, D., Metric Handbook – Planning and Design Data (second edition), Architectural Press, Oxford, 2000; 2. Baiche, B. Walliman, N., Neufert-Architects' Data (third edition), Oxford, 2000; Ferster Marmot, A. 3. Nesmith, E.L., “Health care architecture design for future”, AIA, 1995;

	4. "HOSPITALS design and development", The AP:London 5. Summary of lectures, "health facilities", Dr.sc.Vlora Navakazi 6. Përmbledhje e ligjeratave, "Objektet shëndetësore", Dr.sc.Vlora Navakazi
<b>Literatura shtesë:</b>	9. Dirichlet Labryga Poelzig Schlenzig, HOSPITALS design and development , 10. The AP:London KRANKENHAUS BAU /, Institut K.der T.Univ.Berlin; 11. HEALTH CARE ARCHITECTURE designs for the future/E.L.Nesmith; 12. Juračić, D., Zgrade za zdravstvo, Arhitektonski fakultet Sveučilište u Zagrebu, 2002.

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIM STUDIO - QENDRAT PËR HULUMTIM DHE LABORTORET</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vlora Navakazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	8
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi Projektim Studio: Qendrat për Hulumtim dhe Labororet diskuton dhe studion temën e projektimit të Qendrave për Hulumtim dhe Labororet. Kursi zhvillohet një herë në javë dhe është kurs i integruar me pjesëmarrje interaktive të studentëve. Roli kryesor i kursit është të studiojë dhe të hulumtojë tipologjinë e komplekseve dhe parqeve shkencore së bashku me labororet përcjellse – strukturat multifunkionale bashkëkohore, me theks në tipologjinë: qendrat për hulumtime shkencore, parqet shkencore-akademike, stacionet Radiodifuzive dhe TV , forenzikën, CGI-modelimin kompjuterik, institute të ndryshme, kurse tipologjinë e strukturave multifunkionale do të caktohen për çdo vit akademik sipas trendeve aktuale në bashkëpunim me studentët dhe referencat ndërkombëtare akademike.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është të inicojë, të përdorë parimet themelore teorike dhe praktike arkitekturore të projektimit, duke përfshirë ndërlidhjen simbiotike të avancimit të teknologjisë, stilit të jetesës bashkëkohore, dhe projektimit arkitektonik. Objektivat kryesore të kursit janë subjekt i qasjeve të ndryshme ndërdisiplinore për të zgjidhur problemet e projektimit arkitektonik, duke ndarë proceset krijuese si një qasje për të identifikuar dhe zgjidhur varietetet e problemeve në Arkitekturë.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të kursit, studentët duhet të kenë kuptuar dhe zotëruar parimet themelore projektuese të komplekseve multifunkionale - Qendrat për Hulumtim dhe Labororet: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë e nevojshme për projektim e komplekseve multifunkionale me fokus në Qendrat për Hulumtim dhe Labororet;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësi dhe teknika për të përshkruar, analizuar dhe artikuluar procesin e projektimit ndërdisiplinor.</li> </ul>
<b>Rëndësia dhe Aktualiteti i Lëndës</b>	Kursi, Projektim Studio: Qendrat për Hulumtim dhe Labororet, promovon dhe inicon kuptuarjen e njohurive themelore, dhe të avancuara të projektimit arkitektonik. Tematika e shtjelluar në kurs korespondon, dhe aktualisht është në vijë me trendet bashkëkohore të mësimdhënjes në

	universitetet europiane dhe më gjërë. Studentët janë të pajisur me literaturën primare në gjuhën Shqipe falas, nga mësuesi i kursit.
<b>Metodat e mësimit:</b>	Mësuesia ka karakterin e diskutimeve interaktive, duke angazhuar në diskutim të gjithë studentët. Gjithashtu, kursi synon që studentët të marrë pjesë në punë në grup, dhe individuale, të cilët do të marrin detyra konkrete në formën e projekteve ideore arkitektonike. Ligjëratat, dhe ushtrimet gjatë mësimit në klasë përdorin mjete dhe teknika të ndryshme vizuale, kurse gjatë punës me studentë në konsultimet individuale promovohet dhe vlerësohet puna e pavarur në klasë, si dhe angazhimi dhe detyrat e shtëpisë.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë për kursin: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrja e studentit në ligjerata dhe ushtrime, aktiviteti ... 15%</li> <li>- Vlerësimi obligativ intermediar - Fazat ..... 15%</li> <li>- Portfolio e punimeve grafike, detyrave, seminareve, të vlerësuar me notë</li> <li>- pozitive gjatë semestrit, janë kusht për të marrur ECTS – si dhe janë kusht</li> <li>- për t'iu nënshtruar provimit përfundimtar ..... 40%</li> <li>- Provimi përfundimtar, Test me shkrim. .... 30%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Bujar Bajçinovci, Sustainable Architectural Design – principles, 4 (3), JOSHA, 2017.</li> <li>5. Bujar Bajçinovci, Research Centers and Laboratories, Architectural Design – principles, 4 (5), JOSHA, 2017. DOI: 10.17160/josha.4.5.355</li> <li>6. Bujar Bajçinovci, Research Centers and Laboratories-Part 2, Architectural Design – principles, 5 (3), JOSHA, 2018. DOI: 10.17160/josha.5.3.414</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	2. Amaresh Chakrabarti, Udo Lindemann, Eds. Impact of Design Research on Industrial Practice. (2016). Springer International Publishing Switzerland

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIM STUDIO - STRATEGJITË E PROJEKTIMIT</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Ass.Dr. Arta Xhambazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	8
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda paraqet shembuj të përzgjedhur të detyrave projektuese komplekse dhe specifikacionet e tyre dhe jep një pasqyrë rreth metodave aktuale të projektimit.</p> <p>Duke filluar nga një diskutim i shembujve të zgjedhur të llojeve të ndryshme të ndërtesave, lënda ofron një hyrje në analizën dhe specifikimin e programeve komplekse, si dhe një pasqyrë të metodave bashkëkohore të projektimit. Tipologjia e ndërtimit dhe teoritë e ndërlidhura nuk diskutohen si një enciklopedi autoritative e normave dhe rregulloreve, por ato janë konceptuar si një bazë e njohurive për risitë programore dhe</p>

	metoda të reja të projektimit, duke përgatitur studentët për një vlerësim kritik të kufizimeve kontradiktore të projektimit.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Një edukim kritik lidhur me ballafaqimi me kushtet dhe kërkesat e kontradiktoreve të projektve të ndërtimit; trajnim i metodave për të analizuar dhe zhvilluar programe funksionale për tipologji specifike të ndërtimit , përkatësisht trajnimi për kompetencat e projektimit; si dhe aftësimi për të kontribuar në diskursin kritik të parimeve arkitektonike.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të kursit studenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>– njeh zhvillimin e fushë së arkitekturës lidhur me konceptet dhe metodat kryesore teorike për arkitekturën dhe projektimin,</li> <li>– reflekton në mënyrë kritike për qasjet e ndryshme kërkimore-shkencore në disiplinën e arkitekturës, në një kontekst të marrëdhënieve të shumëllojshme midis arkitekturës, qytetit dhe shoqërisë</li> <li>– demonstroi njohuri të mjaftueshme për procesin e projektimit si dhe argumenton dhe reflekton mbi marrëdhëniet ndërmjet analizave, konceptimit, metodave/strategjive të projektimit dhe projektit.</li> <li>– pozicionon projektin brenda një kuadri të veçantë teorik, historik, social ose kontekstual.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, puna në terren, hulumtimi arkivor, analiza të rasteve studimore, punë seminarike dhe punë studio. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vlerësimet bazohen në performancën e përgjithshme brenda studios e cila përcaktohet nga cilësia e punës, përkushtimit, punës ekipore, përpjekjeve dhe përmirësimeve gjatë tërë semestrit. Aspektet konkrete për vlerësim janë: puna kërkimore, formulimi i argumenteve, shndërimi i argumenti në koncept, projekti arkitektonik, prezantimi.
<b>Literatura primare:</b>	Xhambazi A. (2018). Arkitektura u kontekstu savremenih perspektiva konceptualizacije i materijalizacije. Disertacion i doktoratës, Fakulteti i Arkitekturës Sarajevë Baker, G.H. (1996). Design Strategies in Architecture: an approach to the analysis of form.( 2nd ed.). London and New York: Routledge Bielefeld, B.& El Khouli, S. (2007) Basic Design Ideas. Basel, Boston: Birkhäuser. Foqué, R. (2010). Building Knowledge in Architecture. Brussels: University Press Antwerp Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural Research Methods (2nd ed.). New York: John Wiley & Sons. Jormakka, K. (2008). Basics Desing Methods. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser. Moneo, R. (2004). Theoretical Anxiety and Design Strategies: in the Work of Eight Contemporary Architects. Cambridge and London: The MIT Press
<b>Literatura shtesë:</b>	Geiser, R. (Ed.). (2008). Explorations in Architecture: Teaching Desing Research. Birkauser: Basel, Boston, Berlin.

	<p>Plowright, Ph.(2014). Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools. New York, NY: Routledge</p> <p>Schumacher, P. (2012). The Autopoiesis of Architecture, Volume II: A New Agenda for Architecture. West Sussex, United Kingdom: John Wiley &amp; Sons Ltd</p>
--	---

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>STUDIO - ARKITEKTURA E QENDRUESHME</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Dr. Violeta Nushi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi Studio: Arkitektura e Qëndrueshme, diskuton dhe studion fushën e arkitekturës që kërkon të minimizojë ndikimin negativ mjedisor të ndërtesës me efikasitet dhe modelim në përdorimin e materialeve, hapësirës për energji dhe zhvillim dhe ekosistemit në përgjithësi. Lënda paraqet bazat e arkitekturës dhe ndërtimit të qëndrueshëm, nëpërmjet të dhënave të studimeve të rasteve dhe përkufizimet për: fiziologjinë njerëzore, klimatologjinë dhe fizikën e ndërtimit; metodat dhe teknikat e arkitekturës së qëndrueshme tradicionale; arkitekturës dhe teknologjisë së ndërtimit dhe materialeve; burimet energjetike dhe energjia e ripërtirueshme; konsumi i energjisë në ndërtesa; teknologji mjedisore (e gjelbër) në mjedisin e ndërtuar; dhe analizën e ciklit të jetës.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimet e kursit (modulit): Të ofrojë studentëve një pasqyrë të fushës së gjerë të arkitekturës dhe ndërtimit të qëndrueshëm; për të analizuar ndikimin mjedisor të arkitekturës dhe zhvillimeve të ndërtimit në mjedisin e ndërtuar; për të nxjerrë në pah aspekte të ndryshme të qëndrueshmërisë dhe t'i integrojë ato drejt arkitekturës dhe ndërtimit të qëndrueshëm.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi, studentët duhet të jenë në gjendje që në fushën e arkitekturës dhe ndërtimeve të qëndrueshme të dijnë: çfarë është zhvillimi i qëndrueshëm në mjedisin e ndërtuar, përkufizimi i tij, karakteristikat, objektivat; metodat dhe kuptimi shkencor kundrejt metodës së projektimit dhe zbatimit të tyre; për të përdorur informacionin teorik për të hartuar një model të të dhënave të mbledhura që karakterizojnë një arkitekturë dhe ndërtim të qëndrueshëm.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Metodat e mësimdhënies do të përfshijnë ligjerata, seminare, debate dhe punëtori - punë projekti për student, me punë të pavarur në klasë, dhe detyra shtëpie individuale. Lënda do të përfshijë aktivitete teorike dhe praktike dhe do të jetë kryesisht interaktive, duke angazhuar në diskutim të gjithë studentët, eventualisht akademinë dhe pjesëmarrësit e komunitetit. Për ligjerata dhe ushtrimet përdoren teknika dhe mjete të ndryshme vizuale.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e përshtatshmërisë për kursin: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrja e nxënësve dhe vlerësimi i aktivitetit 15%</li> <li>- Vlerësimi ndërmjetës 15%</li> <li>- Portfolio e veprës grafike, të vlerësuar me notë pozitive</li> <li>- gjatë semestrit, si kusht për të fituar të drejtën për provim, 40%</li> <li>- Provimi përfundimtar, provimi me shkrim 30%</li> </ul>

<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leksione të përgatitura nga Prof. Dr. V. Nushi</li> <li>2. Kibert, Ch. J., "Sustainable Construction: Green Building Designs and Delivery, 2007</li> <li>3. Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H., 'Understanding Sustainable Architecture', 2003</li> <li>4. Williams, D.E.; Orr, D.W., "Sustainable Design: Ecology, Architecture and Planning", 2007</li> </ol>
<b>Literatura shitesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. McLennan, J. F., "The Philosophy of Sustainable Design", 2004</li> </ol>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>STUDIO - TRAJTIMI PREVENTIV I NDËRTESAVE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Dr. Violeta Nushi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6

<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda adreson qasjet themelore, parimet dhe praktikat e trajtimit preventiv të strukturave të ndërtuara, me fokus në ndërtesat historike. Konsolidimi inventiv strukturor i ndërtesave përbën hapin primar në procesin e veprimeve që ndërlidhen me ndërhyrjet konservuese-restauruese, dhe prandaj njohja e mirë e performancës optimalizimit strukturor është qenësor në mbrotjtjen dhe jetëgjatësinë e ndërtesave. Lënda është konceptuar që të informojë studentët lidhur me sfidat e intervenimit shkencor dhe inventiv në ndërtesa historike nëpërmjet teknikave dhe materialeve për trajtim preventiv, me qëllim të kualifikimit, vlerësimit dhe zbutjes efektive të rreziqeve dhe dëmeve strukturale në ndërtesa historike. Studentët do të njihen me qasjen gjithëpërfshirëse dhe sistematike për ruajtjen parandaluese, arsyetimin e ruajtjes parandaluese në botë dhe në veçanti në Kosovë, praktikat e rekomanduara, agjentët e përkeqësimit, kontrollit dhe monitorimit, si dhe do të aftësohen në përgatitjen e projektit të trajtimit preventiv të ndërtesës.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Qëllimi i lëndës është që studentët të aftësohen në identifikimin dhe zbutjen e dëmeve të jashtme dhe të brendshme në ndërtesa dhe të aftësohen në përcaktimin e shkallës dhe llojit të trajtimit preventive. Gjithashu, që studentët të aftësohen në marrje vendimi të bazuar por edhe të shpejtë për mirëmbajtje, kontroll dhe monitorim, dhe konsolidim strukturor, varësisht nga shkalla e identifikuar e rrezikshmërisë në ndërtesë.</p>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– aplikojë llojet e trajtimit preventiv në varësi prej shkallës së dëmtimeve në ndërtesë</li> <li>– krijojë qasje të bazuar në propozimet dhe masat konsoliduese dhe monitoruese varësisht nga qëllimi i trajtimit dhe përdorimit të ndërtesës</li> <li>– zhvillojë sensin e intervenimit imediat në kushtet e përkeqësimit të shpejtë të ndërtesës në situata risku apo emergjence</li> </ul>



<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata tematike, diskutime, punëtori me ligjërues të ftuar, vizita në terren, projekti i intervenimit preventiv të ndërtesës si detyrë semestrale.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vijueshmëria e studentit dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Detyrat semestrale dhe prezantimet e studentëve 60%, Vlerësimi nga testet 15% ose Provimi final 30%
<b>Literatura primare:</b>	Chris Caple (2000). Conservation Skills: Judgement, Method and Decision Making, Routledge Michael Forsyth Ed. (2008). Materials & skills for historic building conservation, Blackwell Publishing Ltd HeritageCare (2017). General methodology for the preventive conservation of cultural heritage buildings, InterregSudoe
<b>Literatura shitesë:</b>	Eric May, Mark Jones (2006). Conservation Science: Heritage Materials, RSC Paperbacks D. A. Scott, Et.al. Eds. (1994). Ancient & Historic Metals. Conservation and Scientific Research, The Getty Conservation Institute M. Hosseini, I. Karapanagiotis Eds. (2018). Advanced Materials for the Conservation of Stone, Springer C.V. Horie (1990). Materials for Conservation. Organic consolidants, adhesives and coatings, Butterworths L. Uzielli Ed. (2009). Wood science for conservation of cultural heritage, Firenze University Press

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>LABORATORI I DIZAJNIT KOMPJUTERIK</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Arta Basha Jakupi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kjo lëndë paraqet një qasje kompjuterike ose gjeneruese për të dizajnuar përdorimin e formave gramatikore. Forma gramatikore ishin një nga të parat dhe mbetet një nga sistemet e pakta të dizajnit kompjuterik që janë tërësisht vizuale, sesa tekstuale apo numerike. Ato sigurojnë një mjet të fuqishëm për analiza dhe sintezë të dizajnit, për eksplorimin e dizajnit dhe për gjenerimin e zgjidhjeve të dizajnit të ri. Bazat e formave gramatikore do të futen përmes leksioneve dhe përmes ushtrimeve në klasë. Një gamë e aplikacioneve nga analiza stilistike deri tek dizajni kreativ do të hulumtohet. Do të paraqiten programe kompjuterike për format gramatikore.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Përtej aplikimit të teknikave dhe mjeteve digjitale, përpjekjet e projektimit kompjuterik punojnë për të rishikuar marrëdhënien midis përshkrimit formal, ndërtimit sistematik, analizës së performancës dhe prodhimit industrial. Dizajni kompjuterik hulumtohet si një mjet për identifikimin dhe kodimin e këtyre dimensioneve diskrete të dizajnit në një projekt sintetik të projektimit, inxhinierisë, fabrikimit dhe banimit.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	- njohuri dhe ekspertizë në dizajnin kompjuterik dhe fabrikimin digjital në lidhje me projektimin e ndërtesave dhe arkitekturës në përgjithësi. Kurset

	<p>mbulojnë programimin për dizajnin kompjuterik dhe fabrikimin digjital duke përdorur mjetet CNC të prerjes (printer 3D, kuti laserike etj.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhvillimi i mendimit kritik për metodologjitë specifike të projektimit, aplikimet aktuale dhe përparimet në zhvillim në fushën e dizajnit kompjuterik dhe fabrikimit digjital.</li> <li>- njohja dhe identifikimi i efektit të këtyre metodologjive dhe aplikimeve në prodhimin e mjedisit të ndërtuar.</li> <li>- Tregon origjinalitet në aplikimin e analizave dhe njohurive kërkimore në fushën e dizajnit kompjuterik dhe fabrikimit digjital përmes projekteve të projektimit.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<p>Klasat do të kombinojnë leksione interaktive, tutoriale, diskutim, punë praktike, analizë të rasteve studimore, punë seminare dhe punë studimore. Çdo klasë ka një sërë leximi, dhe është e rëndësishme që studentët të vazhdojnë me leximet dhe të jenë të përgatitur për t'i diskutuar ato në klasë. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.</p>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>Prezenca e studentit 5%; Vlerësimi i Parë 35%; Vlerësimi i dytë 35%; Puna individuale 25%, provimi përfundimtar për ata që nuk kanë kaluar vlerësimin e parë dhe të dytë.</p>
<b>Literatura primare:</b>	<p>T. W. Knight, (1994) Transformations in Design (Cambridge University Press, Cambridge)</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	<p>Menges A. &amp; Ahlquist S., (2011) Computational Design Thinking: Computation Design Thinking, Wiley  Leach N. &amp; Yuan F.P., (2018) Computational Design, Tongji University Press Co  Wassim J., (2013) Parametric Design for Architecture, Laurence King Publishing</p>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>SUPERSTRUKTURAT ORGANIKE NË PROJEKTIM</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Dr. Violeta Nushi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Vështrimi i projektvet të arkitektëve më emeninet bashkëkohorë tregon zhvendosje nga format themelore të konceptimit dhe materializimit arkitektonik, në struktura më komplekse, jo të rregullta dhe tendencën për krijimin e formave jo standarde dhe dinamike. Edhe pse shprehjet formale të këtyre projekteve bëhen frymëzim për studentët e rinj dhe arkitektët, lënda argumenton se këto ndryshime nuk janë vetëm çështje teknike dhe teknologjike, por edhe metodologjike, shkencore dhe intelektuale, që vijnë si rezultat i zhvillimeve të fundit teknologjike, argumenteve shkencore dhe ndikimit filozofik.</p> <p>Në këto kushte dhe me ndërmjetësimin e kompjuterit koncepti i hapësirës ka ndryshuar dhe qëllimisht është zhvendosur nga "bërja" në "gjetjen" e formës në arkitekturë, koncept ky i lidhur ngushtë e lidhur edhe me procesin e ndërtimit.</p>

<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Trajtimi i koncepteve gjenerative morfogjenetike (topologjia, dizajni parametrik, sipërfaqet izomorfike, arkitektura metamorfike dhe evolutive) si dhe arkitektura algoritmike; si dhe hulumtimi i mundësive të përdorimit të këtyre modeleve në procesin e dizajnit të formës arkitektonike.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Në fund të kursit studenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Kupton se përtej shprehjes formale të superstrukturave organike ekzistojnë edhe vetitë kompjuterike dhe kombinatorike që mund të konsiderohen si zgjerim i mendimit njerëzor.</li> <li>– Diferencon konceptet dhe funksionet e modeleve morfogjenetike dhe algoritmike</li> <li>– Analizon proceset gjenerative të precedentëve bashkëkohore</li> <li>– Zhvillon mendimin konceptual në një nivel më të lartë të kompleksitetit, brenda kornizave të teorisë bashkëkohore</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, punë seminarike, realizimi i punimit seminarik. Gjatë ligjeratave dhe punës seminarike nga studenti pritet të studiojë literaturën e dhënë paraprakisht në mënyrë që ligjerata dhe puna në seminar të përcillet në mënyrë aktive.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Diskutimet në seminare, prezantimi dhe mbrojtja e punës seminarike.
<b>Literatura primare:</b>	Carpo, M.ed. (2013). The Digital Turn in Architecture 1992–2012, United Kingdom, Chichester: John Wiley & Sons Kolarević, B. (Ed.). (2003). Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York & London: Spon Press. Moussavi, F. (2009). The Function of Form. Barcelona Spain and Cambridge, Massachusetts: ACTAR and Harvard University Graduate School of Design. Terzidis, K. (2003). Expressive Form: A conceptual approach to computational design. London and New York: Spon Press. Terzidis, K. (2006). Algorithmic Architecture. Burlington, Massachusetts: Architectural Press. Exuberance: New Virtuosity In Contemporary Architecture. Architectural Design. (80/2), (March/April, 2010), Wiley. The New Structuralism: Design, Engineering and Architectural Technologies. Architectural Design. 80(4), (July/August, 2010), Wiley Mathematics of Space. Architectural Design. 81(4), (July/August 2011), Wiley
<b>Literatura shtesë:</b>	Agkathidis, A. Generative Design: Form-finding Techniques in Architecture (Form + Technique) (2015). England, London: Lorence King Publishing Ltd. Nesbitt, K. (Ed.). (1996). Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995. New York: Princeton Architectural Press. Sykes, A. K. (Ed.). (2010). Constructing A New Agenda: Architectural Theory 1993-2009. New York: Princeton Architectural Press.
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>NDIKIMI I NDËRTESAVE NË MJEDIS</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Mimoza Dugolli
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative

<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kohët e fundit, ndryshimet klimatike dhe ngrohja globale janë bërë temat më të nxehta në mbarë botën. Ndërtimi i ndërtesave të reja dhe / ose menaxhimi i objekteve ekzistuese duhet të përshtaten për të reaguar ndaj çështjeve të tilla mjedisore globale. Ky kurs do të japë informacion rreth qasjes që redukton efektet e pafavorshme të ndërtesave në mjedis, duke siguruar mjedise të ndërtuara me cilësi. ISO përcakton 'mjedisin' si një mjedis ku vepron një organizatë, duke përfshirë ajrin, ujin, tokën, burimet natyrore, florën, faunën, njerëzit dhe ndërlidhjen e tyre. Rrethi, në këtë kontekst shtrihet nga brenda organizatës deri në sistemin global. Ndikimi mjedisor është çdo ndryshim në mjedis, qoftë i kundërt ose i dobishëm, që rezulton tërësisht ose pjesërisht nga aktivitetet, produktet ose shërbimet e një organizate. Një aspekt i rëndësishëm mjedisor është një aspekt mjedisor që ka ose mund të ketë një ndikim të rëndësishëm mjedisor. Ky kurs adreson çështjet për të cilët ekziston dëshmi e mirë e problemeve mjedisore që ato shkaktojnë dhe për të cilat mund të përcaktohen kritere objektivisht të arritura të performancës.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Qëllimi i këtij kursi është që studentët në thelb të kuptojnë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si mund të rritet siguria, të përmirësohet higjiena dhe cilësia e ambienteve të brendshme si dhe shëndeti dhe mirëqenia e banorëve;</li> <li>• Si të minimizohet ndotja e ambienteve të jashtme;</li> <li>• Promovimi dhe inkurajimi i ndërtesave, sistemeve dhe pajisjeve efikase të energjisë,</li> <li>• Si të reduktohet konsumi i paqëndrueshëm i resurseve gjithnjë e më të pakta siç janë uji dhe druri;</li> <li>• Si të përmirësohet menaxhimi i mbetjeve dhe të inkurajohet riciklimi dhe ripërdorimi i materialeve.</li> <li>• Si të sigurohet vlerësimi për ndërtesat ku cilësia është përmirësuar dhe ndikimet mjedisore janë zvogëluar;</li> <li>• Si t'i aftësojmë zhvilluesit dhe operatorët e ndërtimit që t'i përgjigjen kërkesave të përdoruesve për ndërtesa më cilësore që kanë më pak ndikim në mjedis; dhe</li> <li>• Si të ndihmohet stimulimi i tregut për ndërtesa më të qëndrueshme.</li> </ul>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të këtij kursi studentët do të jenë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Përcaktojnë shkallën në të cilën aspektet mjedisore të lidhura me lokacionin janë të rëndësishme dhe mund të adresohen në vlerësim. Aspektet e lokacionit përfshijnë: lokacionin dhe dizajnin e ndërtesës; shkarkimet nga vendi; dhe menaxhimi i lokacionit.</li> <li>• Ngjashëm me çështjet e lokacionit, çështjet e përdorimit të materialeve do të jenë të ngjashme për të gjitha llojet e ndërtesave, megjithëse madhësia e ndërtesës do të ketë rëndësi. Materialet përfshijnë: përzgjedhjen e materialeve; përdorimi efikas i materialeve; dhe deponimin dhe riciklimin e mbeturinave.</li> <li>• Vlerësimi i përdorimit të ujit që përfshinë cilësinë dhe karakteristikat që përmirësojnë shfrytëzimin dhe zvogëlojnë rrjedhjen, domethënë: cilësinë e ujit; ruajtja e ujit; dhe shkarkimet e shkarkimeve.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adresimi i çështjeve të brendshme që ndikojnë në shëndetin, komoditetin ose mirëqenien e banorëve, si dhe aspektet e performancës që përmirësojnë cilësinë dhe funksionalitetin. Nuk përfshihen aspektet teknike të performancës së lokaleve të specializuara, siç janë cilësitë akustike të mjediseve të koncerteve, ndriçimi i skenave ose cilësia e ajrit në dhomat e pastra. Cilësia e ambientit të brendshëm (IEQ) përfshin: sigurinë; higjiena; cilësinë e ajrit të brendshëm dhe ventilimin; rehati termike; ndriçim; akustikë dhe zhurmë; dhe pajisje ndërtimi.</li> <li>• Inovacioni që demonstroi rritjen e performancës, nëpërmjet përmirësimit të efikasitetit dhe / ose përmirësimeve në mjedisin e ndërtuar.</li> </ul>
<b>Rëndësia dhe Aktualiteti i Lëndës</b>	Rëndësia e këtij kursi është jo vetëm që nxënësit mësojnë të vlerësojnë performancën aktuale të një ndërtese, por edhe sepse jep një udhëzim mbi performancën e mundshme, domethënë performancën më të mirë që mund të merret nga ndërtesa duke pasur parasysh nivelet mbizotëruese të banimit dhe natyrën e përdorimit, me ndikim minimal mjedisor.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Mësimdhënia do të realizohet përmes leksioneve, ushtrimeve, detyrave të grupit, vizitave në terren.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Shkalla e kalimit të kursit është 60%. Pjesëmarrja e studentëve 10%; Caktimet individuale të kryera në klasë 15%; Detyrat e shtëpisë të kryera në shtëpi 15%; Vlerësimi me teste 60%; Provimi përfundimtar 100%.
<b>Literatura primare:</b>	Lectures from the profesor, <a href="#">Thomas Carpenter</a> “Environment, Construction and Sustainable Development” 1st Edition, <a href="#">Chris Magwood</a> “Making Better Buildings: A Comparative Guide to Sustainable Construction for Homeowners and Contractors”,
<b>Literatura shitesë:</b>	<a href="#">Construction Industry Research &amp; Information Association</a> “Environmental Impact of Building and Construction Materials”: SP116 (Special Publication).

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>ASPEKTI VIZUEL I PERFORMANCËS SË NDËRTESAVE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Arta Basha Jakupi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Zhvillimet në teknologji ofrojnë metoda të ndryshme për të simuluar dhe paraqitur vizuelisht performancën e ndërtesave, duke identifikuar ndikimin e mjedisit, projektimin dhe ndërtimin në performancën e një ndërtese dhe duke përmirësuar praktikatat aktuale të dizajnit, ku paqartësitë rreth elementëve të ndryshme mund të simulohen dhe studiohen nga fillimi i projektimit. Building Information Modeling (BIM) i lejon përdoruesit që vizuelisht të paraqesin dhe të analizojnë performancën e ndërtesave.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kësaj lënde është që të përdoret BIM për të paraqitur dhe analizuar vizuelisht aspektet që ndikojnë në performancën e ndërtesave duke përfshirë konsumin e

	energjisë, ngrohjen, ftohjen, ndriçimin, projektimin, ndërtimin dhe aspekte të tjera. Si pjesë kritike e këtij kursi, studentët do të inkurajohen të analizojnë mospërputhjet midis rezultateve të modelit 3D në BIM të një ndërtese reale dhe konsumin aktual të energjisë të asaj ndërtese.
<b>Rezultatet e nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi, studenti do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> <li>- krijojnë dhe përdorin modelet 3D për të analizuar performancën e ndërtesave</li> <li>- demonstrojnë aftësi dhe njohuri teknike për të paraqitur vizuelisht dhe analizuar performancën e ndërtesave duke përdorur BIM;</li> <li>- identifikoj analizat e performancës së ndërtesave që mund të bëhet duke përdorur BIM;</li> <li>- shpjegojnë sfidat dhe pengesat me të cilat ballafaqohen gjatë përdorimit të BIM për analizën e performancës së ndërtesave;</li> <li>- krahasojnë avantazhet dhe disavantazhet e përdorimit të BIM për reprezentimin vizuel dhe analizën e performancës së ndërtesave;</li> <li>- krahasojnë analizat për performancën e ndërtesave të bëra me 3D modele në BIM me ndërtesat aktuale në projektet e botës reale;</li> </ul>
<b>Metodat e të mësuarit:</b>	Ligjërata, puna në terren, analiza e studimit të rasteve, detyrat seminarike dhe puna studimore. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual.
<b>Metodologjia e vlerësimit:</b>	Metodologjia e vlerësimit do të bazohet në vlerësimin e projektit filnal, të menduarit kritik, ecurinë gjatë gjithë semestrit duke përfshirë pjesëmarrjen në klasë, përfshirjen në diskutime, punën ekipore, përkushtimin.
<b>Literatura Primare:</b>	Azhar, S., Brown, J., and Farooqui, R., "BIM-based Sustainability Analysis: An Evaluation of Building Performance Analysis Software" Proceedings of the 45th ASC Annual Conference, Gainesville, Florida, 2009
<b>Literatura Shitesë:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bazjanac, V. (2008). IFC BIM-based methodology for semiautomatic building energy performance simulation. In L. Rischmoller (ed.), CIB W78, Proc. 25th conf., Improving the management of construction projects through IT adoption, Santiago, CL: 292-299. Universidad de Talca.</li> <li>- Kumar, S. (2008). Interoperability between building information models (BIM) and energy analysis programs, master thesis, university of southern California.</li> <li>- Kam-din Andy Wong, Kwan-wah Francis Wong, Abid Nadeem (2011) Building information modelling for tertiary construction education in Hong Kong, Journal of Information Technology in Construction (ITcon), Vol. 16,</li> </ul>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIMI I INTEGRUAR - OBJEKTET E KULTURËS</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vlora Navakazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4

<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Në kontekst të përdorimit të teknologjive të ndërtimit të strukturave të ndërtesave të kulturës në kuadër të specializimit në teknologji, është e domosdoshme arritja e njohurive me specifikat, karakteristikat, përmbajtjet programore dhe metodat e projektimit të objekteve të kulturës.</p> <p>Përmbajtja e metodologjisë, klasifikimi dhe zhvillimi historik i ndërtesës së teatrit dhe operës, sallës koncertale, qendrës për aktivitetet kulturore, bibliotekës, ndërtesave për ekspozim si muzetë dhe galeritë, kinematë, ndërtesat e multifunkionale kulturore, etj. Përveq zhvillimit historik, shtrirjes dhe rrjetit të shpërndarjes së këtyre ndërtesave studentët do të njihen edhe me karakteristikat specifike të zgjidhjeve funksionale dhe kërkesave konstruktive për objektet e kulturës, të realizuara me teknologji dhe materiale të trendeve bashkëkohore.</p>
-----------------------------	---

<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Qëllimi i këtij kursi është të njoftojë studentët me karakteristikat e procesit të integruar të dizajnit në krahasim me problemet e paraqitura të praktikës së qasjes disiplinore. Përmes një analize komplekse të arkitekturës dhe strukturës konstruktive të ndërtesës kulturore, studentët tregojnë një mënyrë gjithëpërfshirëse të të menduarit dhe organizimit të një projekti të integruar arkitekturor dhe ndërtimi përmes të një situatë të simuluar.</p> <p>Njohuri mbi nevojat, bazën teorike dhe aftësim për pjesëmarrje në planifikim, programim, projektim arkitektonik projekteve të objekteve të ndërtesave kulturore, si dhe arrijtjet bazike në punimin e projektit të integruar.</p>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Me përfundimin e këtij kursi studenti do të ketë mundësi të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Njoh rëndësinë e projektimit të ndërtesave të kulturës;</li> <li>- Zotëroj bazat e projektimit konceptual dhe urban-arkitektonik;</li> <li>- Zbatoj metodologjitë e projektimit arkitektonik ;</li> <li>- Integroj dhe prezantoj njohuritë e fituara;</li> <li>- Zhvilloj qasje kreative në përdorimin dhe zgjidhjen e teknologjive konstruktive dhe aplikimit të tyre;</li> <li>- Hulumtoj dhe shfrytëzoj materiale dhe teknologji tradicionale dhe bashkëkohore në projektimin arkitektonik;</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, mënyra multimediale e prezentimit, komentimi analitik dhe krahasimi përmes të mjeteve të konkretizimit si projektori, llopti, tabela; ushtrimet e organizuara me punë në grupe (2 deri 3 studentë); vizita në teren, detyra individuale nën mbikëqyrje.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual/grupor, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Kriteret e vlerësimit dhe kalueshmërisë në : Prezenca në ligjerata dhe aktiviteti në ushtrime (10%), eseu (15%), Kolokiumi (15%); projekti Individual/grupor (2-3 studentë) (55%); Provimi përfundimtar (5%).
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ramsley, Sleeper, Architectural Graphic Standard (ninth edition), Wiley, AIA, New York, 1994</li> <li>2. Adler, D., METRIC HANDBOOK – Planning and Design Data (second edition), Architectural Press, OXFORD, 2000.</li> <li>3. Baiche, B. Walliman, N., Neufert-Architects' Data (third edition), Oxford, 2000.</li> <li>4. B.Daja&amp;I.Sukaj, PROJEKTIMI ARK. I GOD. SOC –KULTURORE, Tiranë</li> <li>5. Thompson, Godfrey, Planing and Design of Library Buildings, Butterworth Architecture, 1989;</li> <li>6. Von Naredi-Rainer, Paul, Museum Buildings A design Manual, Birkhauser, 2004</li> <li>7. Përmbledhje e ligjeratave, “Objektet e kulturës”, Prof.Ass.Dr. Vlora Navakazi;</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. PHILIP JODIDO, ‘New Forms – Architecture in 1990’, Taschen</li> <li>9. CONTEMPORARY JAPANESE ARCHITECTURE, Taschen</li> </ol>

	10. THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE
--	--

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>TRASHEGIMIA MODERNE</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Ass.Dr. Teuta Jashari Kajtazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Konzervimi apo mbrojtja e trashëgimise moderne (fundi i Shekullit 19 dhe Shekulli 20) eshte e rendesise po te njejte me ruajtjen e trashëgimise se meherhme arkitekture. Menyra se si interpretohet konteksti historik (ne rastin konkret ai modern) ndihmon ne te kuptuarit e kesaj trashëgimie arkitekture dhe vlerat te cilat ajo barte.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Prezënim i Programit te Trashëgimise moderne, program ky i perbashket ne mes te ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) dhe DOCOMOMO (Working Party for the Documentation and Conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement) per identifikimin, dokumenimin dhe promovimin e trashëgimise ndertimore te Shek.19 dhe Shek.20 Njohja me strukturat e arkitekures moderne te futura ne grupin e trashëgimise moderne (Keep it Modern-Getty foundation).
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Njohja me rastet e ndryshme te intervenimit ne strukturat te cilat i takojne trashëgimise moderne, perfshire metodat e aplikuar sidomos ne ruajtjen dhe shtimin e jetegjatesise se materialeve karaktersitike te aplikuar ne levizjen moderne ne arkitekture. Poashtu njohja me mundesine e intervenimit me qellim te ngritjes se vlerave te qendrushmerise ne ambeint dhe eficiences se energjise, si parime me te rendesishme ne arkitekturen bashkekohore.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata/ Leksione teorike dhe praktike Obligimet semestrare te studenteve jane si ne vijim: - Pune grupore (tre pjesemarres me se shumti) - Detyra semestrare perfshine hulumtim, casje teorike dhe koncept propozimin per intervenim ne rast konkret.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Detyra semestrare_50% Prezëtimet semestrare_40% Vijimi i rregullt dhe aktiviteti_10% Totali_100% - Sic shihet me larte, vleresimi ne lende behet nepermes suksesit te arritur ne detyre semestrare dhe prezëtimeve te lidhura me detyren, te cilat do te behen tre here gjate semestrit (duke e percjellur keshtu ecurine e punimit)
<b>Literatura primare:</b>	The modern movement in architecture: selections from the DOCOMOMO registers; <i>Dennis Sharp &amp; Catherine Cooke</i> , 2000 Docomomo International 1988-2012: Key Papers in Modern Architectural Heritage Conservation; <i>Ana Tostoes and Liu Kecheng</i> , 2013



	<i>Teuta Jashari-Kajtazi, Ligjeratat dhe Prezentimet, te cilat do te shperndahen pas cdo njesie te ligjeruar</i>
<b>Literatura shtesë:</b>	Back from Utopia: The Challenge of the Modern Movement; <i>Hubert-Jan Henket, Hilde Heynen, 2002</i> 100 Buildings 1900-2000; <i>Thom Mayne and Eui-Sung Yi, 2017</i>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>QENDRUESHMERIA URBANE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda trajton çështje që kanë të bëjnë me proceset dinamike, zhvillimore dhe transformuese të vendbanimeve urbane. Zonat urbane janë sisteme komplekse dhe dinamike, reflektojnë proceset e ndryshme fizike, sociale, ambjentale si dhe ato ekonomike, dhe këto zona urbane shpesh herë janë gjeneratori i shumë ndryshimeve. Rigjenerimi Urban është produkt i ndërveprimit të shumë aspekteve, si nevojë dhe përgjigje e mundësive që janë të pranishme në një zonë të degraduar / braktisur në një vend të caktuar dhe moment të caktuar.</p> <p>Kjo lëndë kombinon trajtimin teorik me atë praktik në shkallë të ndryshme të ndërhyrjeve të qytetit. Nëpërmjet formave analitike të problemeve urbane dhe shembujve të ndryshëm, synohet që studenti të pajiset me aftësi ‘diagnostifikimi’ të problemeve urbane dhe rreziqeve që ato paraqesin për zonat e ndryshme urbane, si dhe t’ju japen njohuritë e nevojshme mbi masat e ndryshme që duhen ndërmarrë për eliminimin e problematikave të ndryshme.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi kryesor i kursit është të shpjegojë konceptet e rigjenerimit urban lidhur ngushtë me zhvillimin e integruar urbanistik dhe të përshkruajë proceset specifike, metodat dhe instrumentet që lidhen me to.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Studentët do të jenë në gjendje të dëshmojnë aftësitë e tyre në drejtim të përzgjedhjes, kombinimit, prezantimit, analizimit dhe interpretimit të të dhënave lidhur me projekte apo programe të rigjenerimit urban dhe të jenë në gjendje të analizojë në mënyrë kritike një situatë ekzistuese urbane dhe të propozojë zgjidhje;</p> <p>Studentët do të jenë në gjendje t’ju përgjigjen me politika afatgjate dhe strategji të qarta aspekteve specifike të rigjenerimit urban;</p>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<p>Leksione, seminare, debate dhe vizita në zona të ndryshme urbane. Aspektet e ndryshme teorike dhe praktike dhe do të jetë kryesisht interaktive, dhe do të synohet një ndërveprim i vazhduar midis studentëve dhe grupit drejtues të lëndës.</p> <p>Deri në fund të kursit studentët do të kenë një kuptim të përshtatshëm dhe aftësi për të zhvilluar projekte dhe strategji të integruara të rigjenerimit urban.</p>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>Ndjekja e Lëndës dhe Pjesëmarrja Aktive 10%</p> <p>Seminaret 20%</p> <p>Projekti 40% e</p> <p>Provimi teorik 30 % e notës përfundimtare</p>

<b>Literatura primare:</b>	<p>1.Juljan Veleshnja, Leksione të Rivitalizimit Urban, Projektim Urbanistik 3</p> <p>2.Peter Roberts, Hugh Sykes, Urban regeneration: A handbook, publication: February 11, 2000</p> <p>3.Henry Sanof, Community participation methods in design and planning, publication: december 6, 1999</p> <p>4.Ilka &amp; Andreas Ruby, Urban Transformation, 2008, Ruby press, Berlin,</p>
<b>Literatura shitesë:</b>	<p>1.Andrew Smith, Events and Urban Regeneration: The Strategic Use of Events to Revitalise Cities, Publisher: Routledge; 1 edition (March 15, 2012),</p> <p>2.A. Gospodini, C. A. Brebbia, E. Tiezzi, The Sustainable City V: Urban Regeneration and Sustainability, Publisher: WIT Press, 2008,</p> <p>3.Journal of Urban Regeneration and Renewal - Publisher: Julie Kerry, First Published: 2007,</p>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIM – KULTURA</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vlora Navakazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6

<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Arritja e njohurive me specifikat, karakteristikat, përmbajtjet programore dhe metodat e projektimit të objekteve të kulturës. Përmbajtja e metodologjisë, klasifikimi dhe zhvillimi historik i objekteve të kulturës, ndërtesës së arteve skenike (teatri dhe opera), salla koncertale, qendra për aktivitete kulturore, bibliotekat, ndërtesat për ekspozita, muzetë dhe galeritë, kinematë, ndërtesat kulturore multifunksionale, etj. Përveq zhvillimit historik, shtrirjes dhe rrjetit të shpërndarjes së këtyre objekteve studentët do të njihen edhe me karakteristikat specifike të zgjidhjeve funksionale dhe kërkesave konstruktive për objektet e kulturës.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Njohuri mbi nevojat, bazën teorike dhe aftësim për pjesëmarrje në planifikim, programim, projektim arkitektonik projekteve të objekteve të ndërtesave kulturore, si dhe arritjet bazike në punimin e projektit të integruar.</p>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Me përfundimin e këtij kursi studenti do të ketë mundësi të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Njoh rëndësinë e projektimit të objekteve të kulturës si nevojë e jetesës;</li> <li>- Zotëroj bazat e projektimit konceptual dhe urban-arkitektonik;</li> <li>- Zbatoj metodologjitë e projektimit arkitektonik;</li> <li>- Zhvilloj qasje kreative individuale për zgjidhjen e problemeve;</li> <li>- Arrijë njohuritë bazike në punimin e projektit të integruar</li> <li>- Hulumtoj dhe të shfrytëzoj materiale dhe teknologji tradicionale dhe bashkëkohore në projektimin arkitektonik;</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<p>Ligerata, mënyra multimediale e prezentimit, komentimi analitik dhe krahasimi përmes të mjeteve të konkretizimit si projektori, llaptopi, tabela; ushtrimet e organizuara me punë në grupe (2 deri 3 studentë); vizita në teren, detyra individuale nën mbikëqyrje.</p>

<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual/grupor, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Kriteret e vlerësimit dhe kalueshmërisë në : Prezenca në ligjerata dhe aktiviteti në ushtrime (10%), eseu (15%), Kolokiumi (15%); projekti Individual/grupor (2-3 studentë) (55%); Provimi përfundimtar (5%).
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ramsley, Sleeper, Architectural Graphic Standard (ninth edition), Wiley, AIA, New York, 1994</li> <li>2. Adler, D., METRIC HANDBOOK – Planning and Design Data (second edition), Architectural Press, OXFORD, 2000.</li> <li>3. Baiche, B. Walliman, N., Neufert-Architects' Data (third edition), Oxford, 2000.</li> <li>4. B.Daja&amp;I.Sukaj, PROJEKTIMI ARK. I GOD. SOC –KULTURORE, Tiranë</li> <li>5. Thompson, Godfrey, Planing and Design of Library Buildings, Butterworth Architecture, 1989;</li> <li>6. Von Naredi-Rainer, Paul, Museum Buildings A design Manual, Birkhauser, 2004</li> <li>7. Përmbledhje e ligjeratave, “Objektet e kulturës”, Prof.Ass.Dr. Vlora Navakazi</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. PHILIP JODIDO, ‘New Forms – Architecture in 1990’, Taschen</li> <li>9. CONTEMPORARY JAPANESE ARCHITECTURE, Taschen</li> <li>10. THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE</li> </ol>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIM – TERMINALET MULTIMODALE</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Ass.Dr. Arta Xhambazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi Projektim: Termialet Multimodale diskuton dhe studion temën e projektimit të Termialet Multimodale. Kursi zhvillohet një herë në javë dhe është kurs i integruar me pjesëmarrje interaktive të studentëve. Roli kryesor i kursit është të studiojë dhe të hulumtojë tipologjinë e komplekseve multifunkionale bashkëkohore, me theks në tipologjinë: Transporti publik, aeroportet, aerodromet, stacionet hekurudhore, stacionet e autobusëve, stacionet e metrosë. Tipologjia e strukturave multifunkionale do të caktohet për çdo vit akademik sipas trendeve aktuale në bashkëpunim me studentët dhe referencat ndërkombëtare akademike.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është të iniciojë, të përdorë parimet themelore teorike dhe praktike arkitekturore të projektimit, duke përfshirë ndërlidhjen simbiotike të avancimit të teknologjisë, stilit të jeteses bashkëkohore,dhe projektimit arkitektonik. Objektivat kryesore të kursit janë subjekt i qasjeve të ndryshme ndërdisiplinore për të zgjidhur problemet e projektimit arkitektonik, duke ndarë proceset krijuese si një qasje për të identifikuar dhe zgjidhur varietetet e problemeve në Arkitekturë.

<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të kursit, studentët duhet të kenë kuptuar dhe zotëruar parimet e avancuara projektuese të komplekseve multifunkionale - Terminalet Multimodale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë dhe teknikat në projektim;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë e nevojshme për projektim e komplekseve multifunkionale me fokus në Terminalet Multimodale;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësi dhe teknika për të përshkruar, analizuar dhe artikuluar procesin e projektimit ndërdisiplinor.</li> </ul>
<b>Rëndësia dhe Aktualiteti i Lëndës</b>	<p>Kursi, Projektim: Terminalet Multimodale, promovon dhe inicon kuptuarjen e njohurive të avancuara të projektimit arkitektonik. Tematika e shtjelluar në kurs korespondon, dhe aktualisht është në vijë me trendet bashkëkohore të mësimdhënjes në universitetet europiane dhe më gjërë. Për më shumë, studentët janë të pajisur me literaturën primare në gjuhën Shqipe falas, nga mësimdhënësi i kursit, literatura primare është e botuar në R.F. Gjermane dhe është e qashme në faqen e botuesit.</p>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<p>Mësimdhënia ka karakterin e diskutimeve interaktive, duke angazhuar në diskutim të gjithë studentët. Gjithashtu, kursi synon që studentët të marrë pjesë në punë në grup, dhe individuale, të cilët do të marrin detyra konkrete në formën e 6projekteve ideore arkitektonike. Ligjëratat, dhe ushtrimet gjatë mësimin në klasë përdorin mjete dhe teknika të ndryshme vizuale, kurse gjatë punës me studentë në konsultimet individuale promovohet dhe vlerësohet puna e pavarur në klasë, si dhe angazhimi dhe detyrat e shtëpisë.</p>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë për kursin:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrja e studentit në ligjerata dhe ushtrime, aktiviteti .... 15%</li> <li>- Vlerësimi obligativ intermediar – Fazat ..... 25%</li> <li>- Portfolio e punimeve grafike, detyrave, seminareve, të vlerësuar me notë</li> <li>- pozitive gjatë semestrit, janë kusht për të marrur ECTS – si dhe janë kusht</li> <li>- për t’iu nënshtruar provimit përfundimtar ..... 40%</li> <li>- Provimi përfundimtar, Test me shkrim. .... 20%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	<p>7. Bujar Bajçinovci, Sustainable Architectural Design – principles, in the Albanian Language, 4 (3), JOSHA, 2017. DOI: 10.17160/josha.4.3.306</p> <p>8. Bujar Bajçinovci, Airports - Planning and Design, Architectural Design – principles, 4 (3), JOSHA, 2017. DOI: 10.17160/josha.4.3.307</p>
<b>Literatura shitesë:</b>	<p>3. Eugene McCann and Kevin Ward, Editors. Mobile Urbanism, Cities and Policymaking in the Global Age. (2011). University of Minnesota Press.</p> <p>4. Markus Hesse. The City as a Terminal. (2008). Ashgate Publishing Limited.</p>
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIM – MULTIMEDIA</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vlora Navakazi

<b>Statusi i lendes:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Kursi Projektim: Multimedia diskuton dhe studion temën e projektimit të komplekseve multifunkionale për Media. Kursi zhvillohet një herë në javë dhe është kurs i integruar me pjesëmarrje interaktive të studentëve.</p> <p>Teknologjia informative dhe multimedia aktualisht janë në gjendje të japin një dimension të ri për arkitekturën, në relacion me botën e re virtuale, duke u dhënë përdoruesve mënyra të reja për të bashkëvepruar me ndërtesën.</p> <p>Teknologjitë multimediale janë në gjendje të modifikojnë perceptimin e largësisë ndërmjet qyteteve, pasi distanca ndërmjet hapësirave të ndryshme urbane dhe zonave të ndryshme të qytetit nuk është më një faktor kufizues i ndërveprimit të njerëzve. Tipologjia e strukturave multifunkionale do të caktohet për çdo vit akademik sipas trendeve aktuale në bashkëpunim me studentët dhe referencat ndërkombëtare akademike.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Qëllimi i kursit është të iniciojë, të përdorë parimet e avancuara teorike dhe praktike arkitekturore të projektimit, duke përfshirë ndërlidhjen simbiotike të avancimit të teknologjisë, stilit të jetesës bashkëkohore, dhe arkitekturës.</p> <p>Objektivat kryesore të kursit janë subjekt i qasjeve të ndryshme ndërdisiplinore për të zgjidhur problemet e projektimit arkitektonik. Theksi kryesor i lëndës do të potencojë në zhvillimi e aftësive të studentëve për të studiuar dhe kuptuar ndërlidhjen në mes projektimit arkitektonik, zhvillimit të teknologjisë informative, medias dhe shkëmbimit të dhënave, dhe zhvillimit ekonomik.</p>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të kursit, studentët duhet të kenë kuptuar dhe zotëruar parimet e avancuara projektuese të komplekseve multifunkionale - Multimedia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë dhe teknikat në projektim;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë e nevojshme për projektim e komplekseve multifunkionale me fokus në Multimedia;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësi dhe teknika për të përshkruar, analizuar dhe artikuluar procesin e projektimit ndërdisiplinor.</li> </ul>
<b>Rëndësia dhe Aktualiteti i Lëndës</b>	<p>Kursi, Projektim: Multimedia , promovon dhe inicon kuptuarjen e njohurive të avancuara të projektimit arkitektonik. Tematika e shtjelluar në kurs korespondon, dhe aktualisht është në vijë me trendet bashkëkohore të mësimdhënjes në universitetet europiane dhe më gjërë. Për më shumë, studentët janë të pajisur me literaturën primare në gjuhën Shqipe falas, nga mësimdhënësi i kursit, literatura primare është e botuar në R.F. Gjermane.</p>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<p>Mësimdhënia ka karakterin e diskutimeve interaktive, duke angazhuar në diskutim të gjithë studentët. Gjithashtu, kursi synon që studentët të marrë pjesë në punë në grup, dhe individuale, të cilët do të marrin detyra konkrete në formën e projekteve ideore arkitektonike. Ligjëratat, dhe ushtrimet gjatë mësimimit në klasë përdorin mjete dhe teknika të ndryshme vizuale, kurse gjatë punës me studentë në konsultimet individuale promovohet dhe vlerësohet puna e pavarur në klasë, si dhe angazhimi dhe detyrat e shtëpisë.</p>

<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë për kursin: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrja e studentit në ligjerata dhe ushtrime, aktiviteti .. 20%</li> <li>- Vlerësimi obligativ intermediar - Fazat ..... 30%</li> <li>- Portfolio e punimeve grafike, detyrave, seminareve, të vlerësuar me notë</li> <li>- pozitive gjatë semestrit, janë kusht për të marrur ECTS – si dhe janë kusht</li> <li>- për t’iu nënshtruar provimit përfundimtar ..... 30%</li> <li>- Provimi përfundimtar, Test me shkrim. .... 20%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	<p>9. Bujar Bajçinovci, Sustainable Architectural Design – principles, in the Albanian Language, 4 (3), JOSHA, 2017. DOI: 10.17160/josha.4.3.306</p> <p>10. Bujar Bajçinovci, Multimedia Studios, Architectural Design – principles, in the Albanian Language, 6 (5), JOSHA, 2019. DOI: 10.17160/josha.6.5.560</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	5. Batty, M., Torrens M.P. (2005).Modelling & prediction in acomplex world. Elsevier.

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIM-OBJEKTET POLIFUNKSIONALE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vlora Navakazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Qytetet bashkëkohore shpërndahen në mënyrë shumë dinamike dhe zhvillimi i strukturave moderne ndjek tendencat e menaxhimit efikas të hapësirës që manifestohet në formën e objekteve polifunktionale. Aktualisht janë duke u projektuar objekte gjithnjë e më komplekse të formësuara nga rrethana të veçanta shoqërore, ekonomike dhe politike të cilat kërkojnë përdorim të duhur të metodave të hulumtimit në arkitekturë, analizës, vendimmarrjes dhe projektimit.</p> <p>Lënda ofron udhëzime për projekte më komplekse të projektimit arkitektonik. Studentët zhvillojnë shkathtësi të integruara të projektimit duke negociuar çështjet komplekse të programit, vendit dhe formës në një kontekst të veçantë.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Lënda thekson se si konceptet dhe idetë arkitektonike përkthehen në mjedis të ndërtuara që transformojnë sferën publike përmes ndërtimeve polifunktionale. Ajo përball çështjet sfiduese sociale, politike dhe hapësinore që dominojnë kontekste të caktuara; prezenton një serie të instrumenteve dhe metodave për analizën dhe projektimin e mjedisit të ndërtuar; nxit studentët që të pozicionohen individualisht si arkitektë bazuar në zgjedhjen e instrumenteve e metodave në analizë dhe praktikë;</p>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Në fund të kursit studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– kupton paradigmat e reja të projektimit mbi bazën e njohurive të thella në historinë e fushës së teorisë së projektimit.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– diferencon shumëllojshmërinë e qasjeve në analizën e mjedisit të ndërtuar që vijnë nga perspektiva</li> <li>– përdorë instrumente dhe metoda të ndryshme për të analizuar shtresa të ndryshme nga një situatë e caktuar.</li> <li>– zhvillon qasje inovative dhe krijuese në analizë, si dhe sintetizon gjetjet analitike në pyetje arkitekturore konkrete.</li> <li>– koncepton një ndërhyrje arkitektonike bazuar në rezultatet e analizës së thelluar, individuale dhe kolektive të një konteksti të veçantë</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, analiza të rasteve studimore, puna në terren, punë seminarike dhe mësim konvencional në ushtrime.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Rishikim intermediar dhe një prezantim përfundimtar që merr për bazë: (a) konsistencën e hulumtimit, (b) aftësinë për të përdorur instrumente dhe metoda të reja për analizë arkitekturore dhe projektim si dhe (c) koherenca midis hulumtimit dhe strategjisë së intervenimit që vie si rezultat i studimit.
<b>Literatura primare:</b>	<p>Kliment S.A. (2004). Building Type Basics for Retail and Mixed-Use Facilities. New Jersey: John Wiley &amp; Sons</p> <p>Rowe, P. G. (1987). Design Thinking. Cambridge, Massachusetts and London, England: The MIT Press</p> <p>Geiser, R. (Ed.). (2008). Explorations in Architecture: Teaching Design Research. Birkhäuser: Basel, Boston, Berlin.</p> <p>Groat, L., &amp; Wang, D. (2013). Architectural Research Methods (2nd ed.). New York: John Wiley &amp; Sons.</p> <p>Foqué, R. (2010). Building Knowledge in Architecture. Brussels: University Press Antwerp</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	<p>A-L. &amp; W. Reichmann (Eds). (2015). Architecture, Materiality and Society: Connecting Sociology of Architecture with Science and Technology Studies. New York, NY: Palgrave Macmillan.</p> <p>Plowright, Ph.(2014). Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools. New York, NY: Routledge</p> <p>Schumacher, P. (2012). The Autopoiesis of Architecture, Volume II: A New Agenda for Architecture. West Sussex, United Kingdom: John Wiley &amp; Sons Ltd</p>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>SUPERSTRUKTURAT REZIDENCIALE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Dr.sc. Rozafa Basha
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda diskuton tipologjinë dhe strategjitë projektuese për strukturat e banimit me densitet shumë të lartë. Po ashtu diskutohet edhe strategjitë e projektimit të banimit fleksibil dhe të adaptueshëm, që ka për qëllim akomodimin e kërkesave dhe nevojave funksionale, sociale, fizike, dhe ekonomike të banorëve gjatë gjithë rrjedhës së jetës.</p> <p>Temat e diskutuara: Tipologjitë e banimit me densitet të lartë; Strategjitë e integruara të planifikimit dhe projektimit të banimit me dendësi të lartë;</p>

	Llojet e fleksibilitetit, adaptueshmëria, polivalenca, qëndrueshmërisë dhe dizajni i njësive banesore për personat me aftësi të kufizuara fizike etj.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve me strategjitë dizajnuese të strukturave banesore me dendësi të lartë. Po ashtu, studentët do të njoftohen edhe me mënyrën e aplikimit të fleksibilitetit të njësive banesore për akomodimin e nevojave të banorëve gjatë gjithë rrjedhës së jetës.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Të zbatojë strategji integruese të projektimit të banimit me dendësi të lartë;</li> <li>- Të përkufizojë llojlloshmërinë dhe dinamikën e nevojave të njerezve për banim</li> <li>- Të zbatojë metodat e projektimit të njësive të banimit për P.A.K.</li> <li>- Të përkthejë kërkesat e ndryshme sociale, hapësinore të banorëve në zgjidhje të përshtatshme hapësinore të banimit.</li> <li>- Të zbatojë metoda të projektimit të banesave që do të kenë mundësi të lehtë adaptimi për të akomoduar kërkesat e ardhshme të banorëve.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërimi ex-catedra dhe diskutimi i temave në mënyrë interaktive me studentë. Gjatë diskutimit të temave do të aplikohen teknikat e të mësuarit problemor. Ushtrimet: detyra/ seminareve hulumtuese dhe detyra - projekte arkitektonike që diskutohen në klasë.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Prezenca: 5%. Pjesëmarrja aktive në diskutimet seminarike: 15%. Seminari hulumtues: 20%; Projekti arkitektonik semestral: 60%. Vlerësimi i studentit bëhet përmes prezantimeve të seminarit dhe detyrës projektuese.
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Levitt D., McCafferty J., The Housing Design Handbook, A Guide to Good Practice, Routledge 2018</li> <li>2. Chey K., Multi Unit Housing in Urban Cities, Routledge, 2017</li> <li>3. Schneider T., Till J., 'Flexible Housing', Birkhauser, 2007</li> <li>4. Imrie R., Accessible Housing: Quality, Disability and Design, Routledge, 2005</li> <li>5. Steinfeld E., Maisel J., Universal Design: Creating Inclusive Environments, Wiley, 2012</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Urban F., The New Tenement, Residences in the Inner City since 1970, Routledge, 2017</li> <li>7. Pfeifer G., Brauneck P., Residential Buildings, Birkhauser, 2015</li> <li>8. <a href="#">Habinteg Housing Association</a>, Lifetime Homes Design Guide, Bracknell, 2012</li> <li>9. Friedman A., Adaptable House: Designing Homes for Change, McGraw Hill, 2002</li> </ol>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>INTERPRETIMI DIGJITAL I FUNKSIONEVE PROJEKTUESE</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Arta Basha Jakupi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Interpretimi dixhital është një temë multidisiplinare që u bën thirrje studentëve të bëhen krijues sipërmarrës, krijues dhe zgjidhës problemesh përmes një



	dizajni dhe metodologjie dhe zbatimin e arsimit përkatës të teknologjisë. Syllabusi zgjerohet në mënyrë të konsiderueshme në Aspektin e Dizajnit me një fokus të thellë në risi, kërkime dhe shkathtësi dhe qëndrime sipërmarrëse dhe metodologjitë e krijuara të të menduarit të dizajnit si një mjet mësimor për të menduarit kritik, aftësitë hetimore, kreativitetin dhe vetë-zhvillim.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Syllabus synon t'u japë studentëve mundësinë për të zhvilluar aftësitë e tyre në fushën e Specializimit të Projektimit përmes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivitete që përfshijnë dizajnimin dhe bërjen e produkteve cilësore, qoftë të reja ose të modifikuara nga artikujt ekzistues, për të përmbushur qëllimet specifike duke adresuar nevojat, dëshirat dhe vlerat e përdoruesve të synuar;</li> <li>• mundësi për të kombinuar fusha të ndryshme të teknologjisë, duke aplikuar njohuritë në një kontekst të kërkuar;</li> <li>• njohjen se përpjekja për inovacionin e dizajnit çon në zhvillimin personal, shoqëror dhe komercial;</li> <li>• zgjedhja e burimeve dhe proceseve të përshtatshme sipas problemit të dizajnit;</li> <li>• duke punuar në mënyrë të sigurt, të saktë, efektiv dhe efikas;</li> <li>• Analiza dhe vlerësimi i punës së tyre dhe punës së të tjerëve;</li> <li>• njohjen e çështjeve sociale, morale, ekonomike, mjedisore, shëndetësore dhe të sigurisë, duke përfshirë ndikimet e tregut që mund të zbatohen;</li> <li>• komunikimin në mënyrë efektive me audiencat e ndryshme dhe për të marrë parasysh vlerat e atyre audiencave dhe ndikimet e tregut nëpërmjet gjykimeve të arsyetuara;</li> <li>• inkurajimin e cilësive sipërmarrëse dhe personale të cilat janë të nevojshme për të marrë një problem nga një fazë e propozimit fillestar në një Projekt të Projektimit Final.</li> </ul>
<b>Rezultatet e nxënies:</b>	Aspektet e Dizajnit do të vlerësohen kryesisht nëpërmjet një projekti të aplikuar përsëritës, ku nxënësi demonstroi aftësitë për përsëritje dhe të menduarit krijues. Projekti Iterative do të zhvillohet dhe paraqitet nga secili nxënës dhe vlerësohet si për Aspektin e Projektimit ashtu edhe për Aspektin e Teknologjisë në kontekst.
<b>Metodat e të mësuarit:</b>	Ligjërata, punë në terren, analiza e studimit të rasteve, punë seminarike dhe punë studimore. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
<b>Metodologjia e vlerësimit:</b>	Ky është një kurs i zgjeruar në internet i cili do të ofrojë detyra të problemeve, zgjidhje dhe eksperimente laboratorike, teknika dhe zgjidhje.
<b>Literatura Primare:</b>	Pressman 2008, Jessica. "The Strategy of Digital Modernism: Young-Hae Change Heavy Industries's Dakota". <i>Modern Fiction Studies</i> 54: 2 (2008),
<b>Literatura Shtesë:</b>	Segelström, F. (2009), Communicating through Visualizations: Service Designers on Visualizing User Research, In DeThinking Design, ReThinking Services– First Nordic Conference on Service Design and Service Innovation.

	<p>Tether, B. (2005), The role of design in business performance, ESRC Centre for Research on Innovation and Competition, University of Manchester.</p> <p>Verganti, R. (2009), Design driven innovation: changing the rules of competition by radically innovating what things mean, Cambridge MA: Harvard Business Press.</p>
--	---

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>SFERA PUBLIKE NË KONTEKSTIN URBAN</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Lënda Sfera Publike në Kontekstin Urban trajton fenomenet dhe transformimin e jashtëzakonshëm urban me të cilat shoqëritë ballafaqohen sot. Si mund ta kuptojmë qytetin si sistem dinamik, transformues dhe ndryshimet e sferës publike? Cilat janë relacionet me artin dhe kulturën në shoqërinë bashkëkohore, edukimin si dhe transformimet e sferës publike në shoqërinë e rrjetëzuar. Pyetja gjenerale është se si të ballafaqohemi me nevojën për një qytet të qëndrueshëm në aspektin mjedisor, me ekonomi vitale dhe gjithëpërfshirës në kuptimin social.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Njohja e sferës publike dhe private/hapësira publike urbane dhe hapësira publike politike, dhe relacionit me kulturën, edukimin, arkitekturën, dizajnin urban dhe dizajnin e hapësirës publike
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të kursit studentët janë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Të kuptojnë marrëdhëniet midis dizajnit dhe kontekstit dhe në mënyrë adekuate të mbështesin dizajnin e hapësirës publike dhe arkitekturës publike.</li> <li>• Të kuptojnë se dizajni urban dhe arkitekturor duhet të jetë në harmoni me kërkesat kulturore, teknike dhe funksionale të një qyteti / vendi.</li> <li>• Të kuptojë rolin e urbanistëve dhe arkitektëve, urbanizmit dhe arkitekturës dhe profesionit në shoqëri.</li> <li>• Të demonstrojnë aftësitë e nevojshme të argumentimit për të shpjeguar dhe reflektuar mbi marrëdhëniet midis analizave, konceptualizimi, metodës dhe kompozimit në dizajnin urban dhe arkitektonik</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<p>Ligjërata dhe seminare dhe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• duke diskutuar literaturën mbi sferën publike dhe qytetin;</li> <li>• duke qartësuar rolin dhe rëndësinë e njohjes së sferës publike dhe relacionin me arkitekturën dhe urbanizmin;</li> <li>• duke promovuar angazhimin aktiv të studentëve në diskutime;</li> </ul>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit përbëjnë një kombinim të vlerësimeve formative-të punës hulumtuese - një punim seminarik dhe përmbledhëse - prezantimi dhe provimi.
<b>Literatura primare:</b>	1) Hannah Arendt (1958), The human Conditions, The University of Chicago Press, Chicago

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2) Jurgen Habermas (1991), The structural transformation of Public Sphere, MIT Press, Massachusetts</li> <li>3) Richard Sennett (1977), The Fall of Public Man, Penguin Books, New York</li> <li>4) Jane Jacobs (1961) The Death and Life of Great American Cities, Random House Inc, New York</li> <li>5) Ali Madanipour (2003), Public and Private Spaces of the City, London, Routledge</li> <li>6) Jan Gehl (2010), Cities for People, Island Press, Washington DC</li> <li>7) Marcel Henaff, Tracy Strong (2001) Public Space and Democracy, University of Minnesota Press, Minneapolis,</li> <li>8) Mathew Carmona, Claudio de Magalhaes, Leo Hammond L (2008), Public Space, The Management dimension, Routledge, Oxford</li> <li>9) Castells, M. (2000). The rise of the network society, Blackwell Publishing, Oxford, UK</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Carr, S., Francis, M., Rivlin, L. G., &amp; Stone, A. M. (1992). <i>Public space</i>. Cambridge, UK: Cambridge University Press</li> <li>2) Markus, C. Clare and Francis C. (1998) <i>Peoples space: Design Guidelines for Urban Open Space</i>, Canada, Wiley&amp;Sons</li> </ol>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>EKLEKTIKA NDERDISCIPLINARE NE PROJEKTIM</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Ass.Dr. Teuta Jashari Kajtazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Nje ringjallje apo gershetim i cili ne kuader te Shekullit 21 nenkupton me shume se vetem Arkitekture. Nderdisiplinare, me arsytimin se periudhat meparshme kohore (specifike/ te caktuara), si dhe lemite e ndryshme (Shek.18-19), kane qene frymezim dhe burim inspirimi per te projektuar ne te tashmen. Eklektika, një mori e stileve, ideve dhe teorieve, te nxjerra nga periudhat e ndryshme kohore dhe te kombinuara ne nje projekt te vetem.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Nepërmes Arkitekteve te vecant te cilet paten dhe kane guxim e ringjalljes se stileve, ornamentit, materializimit specifik, arrihet deri tek shpalesja e ndikimit te Eklektikes ne arkitekture dhe projektim
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Njohja me karakterisitikat e Eklektikes ne arkitekture dhe jo vetem. Arritja deri te gershetimi i karakteristikave te kohes me implikimin e momentit arkitekturor nga e kaluara, si dhe reflektimi i strukturave te caktuara ne ambientin bashkekohor dhe shoqerite e te sotmes e pse jo edhe te te ardhmes.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata/ Leksione teorike dhe praktike Obligimet semestrare te studenteve jane si ne vijim: - Pune grupore (tre pjesemarres me se shumti) - Detyra semestrare perfshine hulumtim, casje teorike dhe interpretative te autoreve te ndryshem me pikepamje te eklektikes si inspirim ne arkitekturen e se tashmes, ringjalljes se stileve, karakteristikat dhe veprat te cilat me se miri paraqesin dhe reflektojne kete pikepamje.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Detyra semestrare_50% Prezentimet semestrare_40%

	Vijimi i rregullt dhe aktiviteti_10% Totali_100% - Sic shihet me larte, vleresimi ne lende behet nepermes suksesit te arritur ne detyre semestrale dhe prezentimeve te lidhura me detyren, te cilat do te behen tre here gjate semestrit (duke e percjellur keshtu ecurine e punimit)
<b>Literatura primare:</b>	Burnham of Chicago: Architect and Planner, Second Edition; <i>Thomas S. Hines</i> , 2009 The Meaning of modern architecture, its inner necessity ad empathetic reading; <i>Hans Rudolf Morgenthaler</i> , 2016 <i>Teuta Jashari-Kajtazi</i> , Ligjeratat dhe Prezentimet, te cilat do te shperndahen pas cdo njesie te ligjeruar
<b>Literatura shtese:</b>	Changing Ideals in Modern Architecture, 1750-1950; <i>Peter Collins</i> , 1998 Chicago Architecture: Histories, Revisions, Alternatives; <i>Charles Waldheim, Katerina Ruedi Ray</i> , 2005

<b>Titulli i lendes:</b>	<b>SUPERSTRUKTURAT ORGANIKE NE PROJEKTIM</b>
<b>Mesimdhenesi:</b>	Prof.Dr. Violeta Nushi
<b>Statusi i lendes:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Pershkrimi i lendes:</b>	Veshtrimi i projektvet te arkitektëve me emeninet bashkekohore tregon zhvendosje nga format themelore te konceptimit dhe materializimit arkitektonik, ne struktura me komplekse, jo te rregullta dhe tendencen per krijimin e formave jo standarde dhe dinamike. Edhepse shprehjet formale te ketyre projekteve behen frymezim per studentet e rinj dhe arkitektet, lenda argumenton se keto ndryshime nuk jane vetem cheshtje teknike dhe teknologjike, por edhe metodologjike, shkencore dhe intelektuale, qe vijne si rezultat i zhvillimeve te fundit teknologjike, argumenteve shkencore dhe ndikimit filozofik. Ne keto kushte dhe me ndermjetesimin e kompjuterit koncepti i hapesires ka ndryshuar dhe qellimisht eshte zhvendosur nga "berja" ne "gjetjen" e formes ne arkitekturë, koncept ky i lidhur ngushte e lidhur edhe me procesin e ndertimit.
<b>Qellimet e lendes:</b>	Trajtimi i koncepteve gjenerative morfogjenetike (topologjia, dizajni parametrik, sipërfaqet izomorfike, arkitektura metamorfike dhe evolutive) si dhe arkitektura algoritmike; si dhe hulumtimi i mundësive të përdorimit të këtyre modeleve në procesin e dizajnit të formës arkitektonike.
<b>Rezultatet e pritshme te nxënies:</b>	Në fund të kursit studenti: – Kupton se përtej shprehjes formale të superstrukturave organike ekzistojnë edhe vetitë kompjuterike dhe kombinatorike që mund të konsiderohen si zgjerim i mendimit njerëzor. – Diferencon konceptet dhe funksionet e modelve morfogjenetike dhe algoritmike – Analizon proceset gjenerative të precedentëve bashkekohore

	– Zhvillon mendimin konceptual në një nivel më të lartë të kompleksitetit, brenda kornizave të teorive bashkëkohore
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, punë seminarike, realizimi i punimit seminarik. Gjatë ligjeratave dhe punës seminarike nga studenti pritet të studiojë literaturën e dhënë paraprakisht në mënyrë që ligjerata dhe puna në seminar të përcillet në mënyrë aktive.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Diskutimet në seminare, prezantimi dhe mbrojtja e punës seminarike.
<b>Literatura primare:</b>	<p>Carpo, M.ed. (2013). The Digital Turn in Architecture 1992–2012, United Kingdom, Chichester: John Wiley &amp; Sons</p> <p>Kolarević, B. (Ed.). (2003). Architecture in the Digital Age: Design and Manufacturing. New York &amp; London: Spon Press.</p> <p>Moussavi, F. (2009). The Function of Form. Barcelona Spain and Cambridge, Massachusetts: ACTAR and Harvard University Graduate School of Design.</p> <p>Terzidis, K. (2003). Expressive Form: A conceptual approach to computational design. London and New York: Spon Press.</p> <p>Terzidis, K. (2006). Algorithmic Architecture. Burlington, Massachusetts: Architectural Press.</p> <p>Exuberance: New Virtuosity In Contemporary Architecture. Architectural Design. (80/2), (March/April, 2010), Wiley.</p> <p>The New Structuralism: Design, Engineering and Architectural Technologies. Architectural Design. 80(4), (July/August, 2010), Wiley</p> <p>Mathematics of Space. Architectural Design. 81(4), (July/August 2011), Wiley</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	<p>Agkathidis, A. Generative Design: Form-finding Techniques in Architecture (Form + Technique) (2015). England, London: Lorence King Publishing Ltd.</p> <p>Nesbitt, K. (Ed.). (1996). Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995. New York: Princeton Architectural Press.</p> <p>Sykes, A. K. (Ed.). (2010). Constructing A New Agenda: Architectural Theory 1993-2009. New York: Princeton Architectural Press.</p>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PLANIFIKIMI STRATEGJIK HAPËSINOR - STUDIO</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Pjesëmarrësit e drejtpërdrejt në nivelin regional, komunal dhe urban do të analizohen dhe përfshihen në faza të ndryshme të projektit. Përqendrimi do të jetë në planifikimin e qëndrueshëm në territor të Komunës dhe zonat me interes të veçantë publik, mbrojtja dhe menaxhimi e mjedisit. Do të trajtohen Zonat me interes të veçantë – Parqet nacionale, zonat ndërkufitare apo 2 ose 3 komuna/si region/. Projekti do të përfshijë 3 Module</p> <p><i>M.1:Definimi i problemit dhe çështjet që shqyrtohen-</i>Studentet do të punojnë me mjete të ndryshme për të identifikuar problemet kyçe, në një zonë problematike, apo ndonjë zonë të caktuar – komunë apo regjion gjeografik, që do të zgjedhet si lokacion për projektin semestral. Problemet mund të lidhen me zonat e mbrojtura, parqet nacionale, sistemet e infrastrukturës, planifikimi hapësinor metropolitan, turizmi,</p>

	<p>etj...Përqendrimi mund të jetë edhe në çështjet ndërkuftare që mund të jenë motiv për integrimin dhe kooperimin e vendeve në rajon.</p> <p><i>M.2:Analiza e problemit-</i> Analizat e faktorëve dhe proceseve lidhur me ndryshimet sociale, ekonomike, kulturore, mjedisore dhe hapësinore, me theks të posaçëm në çështjet kyçe të zgejdura për projektin. Duhet të identifikohen dhe diskutohen interesat e ndryshme grupore, ndonjëherë të kundërta si dhe proceset e vendim marrjes.</p> <p><i>M.3:Skenarët dhe zgjidhjet-</i>Bazuar në analiza, përgatiten strategjitë zhvillimore që përfshijnë vizionin dhe qëllimet për zhvillimin e qëndrueshëm të zonës. Propozimi do të duhej të prezantojë skenarë të ndryshëm të zhvillimit të cilët qojnë drejt strategjive alternative të zhvillimit. Si përfundim final është plani strategjik hapësinor i cili do të definojë politikën e shfrytëzimit të tokës bazuar në zhvillimin e qëndrueshëm.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	T'u mundësojë studentëve që të marrin pjesë në mënyrë efektive në hartimin e planeve hapësinore të komunës dhe të regjioneve si dhe zonave me interes e veqante
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Kandidatët duhet të kuptojnë zhvillimet në regjion, kooperimin dhe integrimin.</p> <p>Kandidatët kanë përvetësuar njohuri dhe aftësi për hulumtim, komunikim dhe veç planifikimin hapësinor</p> <p>Kandidatët kanë përvetësuar njohuri dhe aftësi për vlerësimin e ndikimit në mjete menaxhimin.</p> <p>Kandidatët janë të aftësuar të trajtojnë çështjet e zhvillimit hapësinor bazuar në projektet zgjedhur.</p>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli,</li> <li>• Projekti hulumtues - punë grupore dhe seminari hulumtues - punë individuale</li> </ul>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekti /seminaret 50%</li> <li>• Vijueshmeria 10%</li> <li>• Provimi final 40%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Dukagjin Hasimja: Kosovo –A spatial portrait –PhD Disertation -2016</li> <li>2.John Glasson, Tim Marshall: Regional Planning, Routledge, First Edition 2007</li> <li>2.Peter Geoffrey Hall: Urban and Regional Planning, Routledge, Forth Edition 2002</li> <li>3.Forbes Davidson: Strategic Planning Course materials for Kosova Institute for Spatial Planning, IHS Rotterdam, 2003-2006</li> <li>4.Antonia Layard, Simin Davoudi and Susan Batty: Planning for a sustainable future, SPON Press, First Edition, 2001</li> <li>6.Philip Allmendinger, Alan Prior, Jeremy Raemaekers: Introduction to Planning Practice, John Wiley&amp;Sons Ltd., First Edition, 2000</li> <li>7.Bent Flyvbjerg: Rationality and Power, The University of Chicago Press, 1998</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	1.Patsy Healey, Abdul Khakee, Alain Motte, Barrie Needham: Making Strategic Spatial Plans-Inovation in Europe, Taylor &Francis, 2006

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>DIZAJN URBAN - STUDIO</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Dr.Sc. Ilir Gjinolli
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Studio e Dizajnit Urban mëton zhvillimin e leximit kritik të studentëve dhe kuptimin e strukturës urbane, formën dhe funksionimin në shkallë të ndryshme. Me një sekuencë të analizave dhe ushtrimeve të dizajnit, studentët do të njihen me gjuhën e dizajnit urban dhe me komponentët kryesorë strukturorë dhe indin urban të një qyteti.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Duke përdorur harta analitike dhe konceptuale, vizatime dhe modele, duke krahasuar, kombinuar, analizuar dhe diskutuar ato studentët do të mësojnë:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• të vendosin lidhje në mes shkallët dhe shtresat e shumëfishta;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>të lëvizin me lehtësi midis dizajnit dhe analizës;</li> <li>të eksperimentojnë me koncepte të ndryshme të qytetit;</li> <li>përdorimin e analizave si mjet të dizajnit;</li> <li>të konceptojnë idenë e qytetit;</li> <li>të vendosin lidhjet ndërmjet diagnozës, vizionit dhe intervenimeve urbane</li> </ul>
<b>Rezultatet e pritshme të mësimnxënies:</b>	<p>Studentët do të jenë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>njohin dhe kuptojnë komponentet strukturore dhe hapësinore të një qyteti;</li> <li>të konceptojnë dhe të formësojnë idenë e qytetit në modele dhe vizatime;</li> <li>të provojnë dhe të tregojë efektet e ndërhyrjeve strukturore në shkallë dhe shtresa të shumëfishta;</li> <li>Përdorin analizën dhe eksperimentin si mjete të dizajnit;</li> <li>të hartojë një narativ mbi gjendjen aktuale dhe potencialin e ardhshëm të një qyteti;</li> <li>për të eksploruar dhe zhvilluar vizionin e tyre mbi gjendjen aktuale dhe potencialin e ardhshëm të këtij qyteti.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Puna në projekt në studio; Ligjëratat
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit përbëjnë një kombinim të vlerësimeve formative-të punës në studio projekti dhe përmbledhëse - prezantimi
<b>Literatura primare:</b>	<p>10) Jan Gehl (2010), <i>Cities for People</i>, Island Press, Washington DC</p> <p>11) Mathew Carmona, Claudio de Magalhaes, Leo Hammond L (2008), <i>Public Space, The Management dimension</i>, Routledge, Oxford</p> <p>12) <i>Urban Design Compendium</i>, Urban Design Alliance&amp;Lewlin Davis, London 2003</p> <p>13) <i>Responsive Environments</i>, <a href="#">Sue Mc Glynn</a>, <a href="#">Graham Smith</a>, <a href="#">Alan Alcock</a>, <a href="#">Paul Murrain</a>, <a href="#">Ian Bentley</a>, Architectural Press, London 2008</p> <p>14) Carr, S., Francis, M., Rivlin, L. G., &amp; Stone, A. M. (1992). <i>Public space</i>. Cambridge, UK: Cambridge University Press</p> <p>15) Markus, C. Clare and Francis C. (1998) <i>Peoples space: Design Guidelines for Urban Open Space</i>, Canada, Wiley&amp;Sons</p> <p>16) Simon Bell: <i>Elements of visual design</i>, SPON Press, Third Edition, London 1993</p> <p>17) <i>Urban Design Associates: The Urban Design Handbook, Techniques and Working Methods</i>, W.W. Noton &amp; Company, 2003</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	<p>3) Ron Kasprisin: <i>Urban Design Composition of complexity</i>, Rutledge, London 2011,</p> <p>4) Mike Biddulph: <i>Introduction to Residential Layout</i>, Architectural Press, 2007</p>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PLANIFIKIMI I ZHVILLIMIT RURAL DHE TURIZMIT - STUDIO</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Dr.Sc. Ilir Gjinolli
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Lenda permbane llojllojshmeri te planifikimit rural dhe turizmit me focus ne zonat rurale dhe Turizmin ne Kosove. Studentët do të njihen me qasjet më të rëndësishme në turizmin e qëndrueshëm nga perspektiva multidisiplinare si zhvillim I qëndrueshem, zhvillim rajonal endogjen ,turizem rural dhe eko turizem .
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Me qëllim të fitimit të aftësive profesionale, studentët do të prezantohen me disa raste të turizmit të qëndrueshëm dhe aktiviteteve të kohës së lirë me një fokus të veçantë në

	<p>zonat rurale dhe alpine. Me anë të kësaj, disa shembuj nga trashëgimia për turizmin indigjen, do të analizohen dhe diskutohen në mënyrë kritike. Nxënësit marrin një kuptim të qasjeve dhe modeleve të ndryshme të zhvillimit të qëndrueshëm.</p> <p>Studentët fitojnë kuptueshmëri mbi qëllimet e politikave të qëndrueshme të turizmit dhe zhvillimit në zonat rurale dhe mjetet rregullatore për t'i zbatuar ato.</p> <p>Ata aftësohen për të planifikuar dhe vlerësuar proceset e zhvillimit ekonomik (si në nivel mikro, ashtu edhe në atë makro) në sektorin e turizmit dhe sportit, analizojnë efektet ekonomike të politikave të turizmit, në nivel lokal, rajonal dhe kombëtar</p> <p>Aftësia për të hartuar një plan të zhvillimit të qëndrueshëm të një destinacioni turistik (perspektiva e politikëbërësit).</p>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Njohja me teoritë dhe metodat e planifikimit rural dhe turizmit .</p> <p>Studentet mësojnë se si të komunikojnë me njohuritë, analizat ekonomike, metodat dhe rezultatet e kërkimit shkencor që lidhen me turizmin e qëndrueshëm dhe çështjet e zhvillimit rural.</p>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata tematike ,analiza e shembujve praktik nepermes projeksioneve vizuale , diskutime , punim grupore .
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>Detyra semestrare /ese/seminari/prezentimi 50%</p> <p>Testet semestrare apo provimi 40%</p> <p>Vijimi i regullt 10%</p>
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mariani et al. (Eds.) (2016) Tourism Management, Marketing, and Development. Performance, Strategies, and Sustainability. London: Palgrave Macmillan</li> <li>2. S harpley (2009) Tourism Development and the Environment, Earthscan.</li> <li>3. Sidali et al. (2015). Food tourism, niche markets and products in rural tourism: combining the intimacy model and the experience economy as a rural development strategy. In: Journal of Sustainable Tourism -Special Issue- Rural Tourism: New Concepts, New Research, New Practice 23(8- 9), 1179-1197</li> <li>4. Garrido-Pérez, E.I., Sidali, K.L., Rizzo, L.S. &amp; Andrade, L.D.: Agroforestry systems and geographical indications as hints for a better administration of natural and cultural capital. In: Paracchini, M.L. &amp; Zingari, P.P. (Eds.). Reconnecting Natural and Cultural Capital. Contributions from Science and Policy. Publications Office of the European Union, in print Sidali, K.L. et al. (2016)</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	1.Bujar Demjaha. Role of Turism in rural Development of Dukagjini Region in Kosovo, LAP Lambert Academic publishing ,2016

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PLANIFIKIMI I PEIZAZHIT</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Planifikimi i hapësirave të gjelbra dhe krijimi I sistemit të gjelbër luan një rol të rëndësishëm në zhvillimin hapësinor të vendbanimeve dhe ka një efekt pozitiv në cilësinë e jetës në mjediset urbane dhe rurale.</p> <p>Lënda do të prezantojë konceptet themelore të planifikimit urban dhe rajonal të gjelbërt dhe do të shpjegojë se si janë aplikuar në shkallë të ndryshme.</p> <p>Pjesë integrale e planifikimit bashkëkohorë të peizazhit do të jetë edhe mënyra e vlerësimit ti hapësirave të gjelbërta- do të jep informacione për treguesit e peizazhit</p>



	dhe përdorimin e tyre për vlerësimin e hapësirave të gjelbra në kontekst urban dhe më gjërë.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	- planifikimi dhe zhvillimi i peizazhit duke mbrojtur proceset natyrore dhe burimet e rëndësishme kulturore dhe natyrore. - kuptimi i bazës teorike dhe metodologjike të skenareve nga praktikatat e planifikimit, si të aplikohen ato në shkallë të ndryshme. - Aftësia për të përdorur indikatorët për të vlerësuar sistemin apo tërësitë e hapësirave natyrore dhe atyre të lira publike
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Qasjet ndaj sfidave të planifikimit të peizazhit të shekullit XXI lidhur me konceptualizimin e peizazhit në kontekst të perspektivës multivizionare.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjëratë dhe diskutim në fund të çdo moduli Projekti hulumtues- punë grupore
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vlerësimi formativ dhe përmblendhës - Projekti hulumtues 50% - Provimi final 50%
<b>Literatura primare:</b>	Selman, Paul (2006) Planning at the landscape scale. Routledge, Taylor & Francis Group. London and New York. Farina, Almo (2006) "Principles and Methods in Landscape Ecology- Towards a Science of the Landscape". Springer Netherlands Özyavuz, Murat (2012) "Landscape Planning". In Tech, Croatia Trombulak, Stephen C, Baldwin, Robert F. (2010) Landscape-scale- Conservation Planning. Springer Dordrecht Heidelberg London New York
<b>Literatura shitesë:</b>	Von Haaren, Christina, Lovett, Andrew, Albert, Christian (2019.) "Landscape Planning with Ecosystem Services- Theories and Methods for Application in Europe". Springer Netherlands Farina, Almo (2009) "Ecology, Cognition and Landscape-Linking Natural and Social Systems" Springer Netherlands Makhzoumi, Jala and Pungetti, Gloria (1999) Ecological Landscape Design and Planning- The Mediterranean Context. E & FN SPON, An imprint of Routledge London and New York Klaus-Jürgen Evert (2010) "Encyclopedic Dictionary of Landscape and Urban Planning". Springer-Verlag Berlin Heidelberg. Germany

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>METODOLOGJIA E HULUMTIMIT URBAN</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Lënda Metodologjia e Hulumtimit dhe Dizajnit në Urbanizëm është lëndë bazike me studione cila u mundëson studentëve hulumtime akademike të cilat do të mbështesin punën në studio e diplomës. Përqendrimi do të jetë në format tradicionale të hulumtimit akademiks dhe ato më pak tradicionale si hulumtimi përmes dizajnit.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Njohja me kornizën teorike të hulumtimit akademik, definimin e problemit, pyetjet e hulumtimit dhe metodologjinë e hulumtimit si një nga qëllimet e diplomës master: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Përfitimi i njohurive mbi konceptet bazë të filozofisë së shkencës;</li> <li>• Zhvillimi i aftësive kritike dhe analitike;</li> <li>• Zhvillimi i shkathtësive të argumentimit;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qartësia në prezantimin dhe komunikimin e dizajnit dhe kërkimit;</li> <li>• Përsosshmëri në shkrim akademik dhe aftësi komunikimi.</li> </ul>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të kursit studenti është në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shpjegojë se çfarë është një kornizë teorike;</li> <li>• Krijojë një kornizë teorike që do të mbështesë hulumtimin e tij/sajë;</li> <li>• Identifikojë një numër të autorëve dhe krijuesve të cilët shkruajnë rreth ideve kryesore të kornizës tuaj teorike;</li> <li>• Hartojë një raport akademik, në të cilin do të përshkruhet cilat janë pyetjet kryesore të hulumtimit të cilave duhet t'i përgjigjet në projektin e tij/sajë të hulumtimit si dhe metodat adekuate për t'u përgjigjur;</li> <li>• Shpjegojë vlerat dhe çështjet etike të ndërlidhura me aktivitetin e planifikimit dhe dizajnit për njeriun.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<p>Seminare dhe ligjërata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• duke diskutuar rolin e teorive për praktikën e dizajnit dhe planifikimit;</li> <li>• duke sqaruar mënyrat në të cilat teoritë janë përkthyer në praktikë në fusha të ndryshme (sidomos në atë shoqërore shkencat fizike dhe praktikat e dizajnit dhe planifikimit);</li> <li>• duke qartësuar rolin dhe rëndësinë e dizajnit për praktikat e planifikimit dhe anasjelltas;</li> <li>• duke promovuar angazhimin aktiv të studentëve në diskutime, simulime dhe role.</li> </ul>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit përbëjnë një kombinim të vlerësimeve formative-gjatë zhvillimit të projektit hulumtues dhe përmbledhëse-prezantimi dhe provimi.
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3) Elisabete A. Silva, Patsy Healey, Neil Harris, and Pieter Van Den Broeck (2015), The Routledge Handbook of Planning Research Methods, Routledge 2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN</li> <li>4) Xinhao Wang, Rainer vom Hofe (2007), Research Methods in Urban and Regional Planning Tsinghua University Press, Beijing and Springer-Verlag GmbH Berlin Heidelberg</li> <li>5) Hillary Collins (2010) Creative research-The theory and practice of research for the creative industries. AVA Publishers SA, London</li> <li>6) Gregory D. Andranovich, Gerry Riposa (1993), Doing Urban Research, SAGE Publications, Inc. 2455 Teller Road Newbury Park. California</li> <li>7) Jan Gehl and Birgitte Svarre (2013), How to study Public Life Island Press, 2000 M Street NW, Suite 650, Washington DC</li> </ol>
<b>Literatura shitesë:</b>	3) Linda N. Groat, David Wang (2013), Architectural Research Methods), John Wiley & Sons, Inc, Hoboken, New Jersey

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>GIS NË PLANIFIKIM HAPËSINOR</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Perparim Ameti
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda ofron një pasqyrë të Sistemit Gjeografik të Informacionit (GIS) dhe hartografisë digjitale, dhe se si GIS mund të përdoret në praktikë për të zgjidhur problemet e botës reale. Lënda gjithashtu u siguron studentëve njohuri mbi konceptet teorike, llojet e të dhënave dhe proceset tipike të GIS-it dhe paketën e GIS algoritmave. Lënda përmban pjesën teorike dhe praktike në të cilën studentët ushtrojnë për të marrë përvojë praktike me paketat GIS. Për këtë qëllim përdoren softueri me burim të hapur QGIS dhe paketa Arc GIS.</p>

<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimet e përgjithshme të lëndës janë: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuptuarja e Sistemit Gjeografik të Informacionit</li> <li>• Të identifikojë, klasifikojë dhe vlerësojë proceset e ndryshme të operimit të GIS softëare-it dhe algoritmet e përdorura.</li> <li>• Zbatimi i njohurive GIS për zgjidhjen e problemeve praktike hapësinore.</li> </ul>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Në fund studentët do të jenë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Shpjegojnë se çfarë është një GIS dhe cilat probleme të botës reale mund të ndihmojë t'i zgjidhë;</li> <li>• Përshkruajë aspektet kualitative të geodataseve</li> <li>• Përshkruajnë dhe krahasojnë dy konceptualizimet e hapësirës (fushë kundrejt objekteve), dhe si këto janë modeluar në GIS;</li> <li>• Përdorin GIS-in për të vizualizuar, shndërruar dhe analizuar grupet e të dhënave gjeografike që vijnë nga burime të ndryshme;</li> <li>• Listojnë strukturat kryesore të të dhënave hapësinore të përdorura në GIS, t'i krahasojnë dhe t'i diskutojnë ato;</li> <li>• Shpjegojnë dhe analizojnë se cilat janë operacionet bazë hapësinore, në cka bazohen dhe si ato kryhen;</li> <li>• T'i gjeneralizojnë njohuritë e GIS për të zgjidhur probleme më komplekse</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligjërata: 30 orë;</li> <li>• Laborator(ushtime praktike të mbikëqyruar dhe një projekt në grup): 30 orë;</li> <li>• Studim vetanak</li> </ul>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit përbëjnë një kombinim të vlerësimeve formative-gjatë zhvillimit - kollokvium dhe provimi final me shkrim dhe përmbledhëse- 2 detyra parçiale parçiale me paketën e GIS.
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <a href="#">Chaowei Yang</a> (2017), Introduction to GIS Programming and Fundamentals with Python and ArcGIS®, Routledge 2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN</li> <li>2) <a href="#">Martin van Maarseveen</a>, <a href="#">Javier Martinez</a>, <a href="#">Johannes Flacke</a> (2019), GIS in Sustainable Urban Planning and Management, Routledge 2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN</li> <li>3) Gabor Farkas (2017), Practical GIS, Pact Publishing Ltd., Birmingham</li> <li>4) Alexander Bruy, Daria Svidzinska (2018), QGIS By Example, Pact Publishing Ltd., Birmingham</li> <li>5) Juliana Maantay and John Ziegler (2006), GIS for the Urban Environments, ESRI Press, Redlands, California</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<a href="#">Michael Zeiler</a> (2010), Modeling Our World: The ESRI Guide to Geodatabase Design, ESRI Press, Redlands, California

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>STUDIMET E BANIMIT DHE ZHVILLIMI URBAN</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Dr.sc. Rozafa Basha
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi 5U: Studimet e Banimit dhe Zhvillimi Urban diskuton dhe studion temën e banimit, duke siguruar qasje për strehim banimor adekuat, temë e cila ka dimension dhe është sfidë e përhershme globale. Banimi dhe Studimet e Zhvillimit Urban promovon një situatë dhe një dimension të ri në planifikimin urban, duke e mbështetur komunitetin dhe individin për të drejta elementare, për banim të mirëfilltë. Kursi zhvillohet një herë në javë dhe është kurs i integruar me pjesëmarrje interaktive të studentëve. Tipologjia e studimeve të banimit dhe zhvillimit urban do të caktohet për

	çdo vit akademik sipas trendeve aktuale në bashkëpunim me studentët dhe referencat ndërkombëtare akademike.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është të iniciojë, të përdorë parimet e avancuara teorike dhe praktike të studimeve të urbanizmit, duke përfshirë ndërldhjen simbiotike të avancimit të teknologjisë ‘smart city’, dhe eres së re të zhvillimit urban. Objektivat kryesore të kursit janë subjekt i qasjeve të ndryshme ndërdisiplinore për të zgjidhur problemet e zhvillimit urban, duke ndarë proceset krijuese si një qasje për të identifikuar dhe zgjidhur varietetet e problemeve në urbanizëm.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të kursit, studentët duhet të kenë kuptuar dhe zotëruar parimet e avancuara të Urbanizmit, Studimet e Banimit dhe Zhvillimi Urban : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë dhe teknikat në studimet e banimit;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë e nevojshme për projektim e komplekseve urbane banimore multifunksionale;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësi dhe teknika për të përshkruar, analizuar dhe artikulluar procesin studimet të banimit dhe zhvillimi urban.</li> </ul>
<b>Rëndësia dhe Aktualiteti i Lëndës</b>	Kursi 5U: Studimet e Banimit dhe Zhvillimi Urban, promovon dhe inicon kuptuarjen e njohurive të avancuara të projektimit urb-arkitektonik. Tematika e shtjelluar në kurs korespondon, dhe aktualisht është në vijë me trendet bashkëkohore të mësimdhënjes në universitetet europiane dhe më gjërë. Për më shumë, studentët janë të pajisur me literaturën primare në gjuhën Shqipe falas, nga mësimdhënësi i kursit.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Mësimdhënia ka karakterin e diskutimeve interaktive, duke angazhuar në diskutim të gjithë studentët. Gjithashtu, kursi synon që studentët të marrë pjesë në punë në grup, dhe individuale, të cilët do të marrin detyra konkrete në formën e projekteve ideore arkitektonike. Ligjëratat, dhe ushtrimet gjatë mësimin në klasë përdorin mjete dhe teknika të ndryshme vizuale, kurse gjatë punës me studentë në konsultimet individuale promovohet dhe vlerësohet puna e pavarur në klasë, si dhe angazhimi dhe detyrat e shtëpisë.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë për kursin: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrja e studentit në ligjerata dhe ushtrime, aktiviteti ..... 20%</li> <li>- Vlerësimi obligativ intermediar - Fazat ..... 30%</li> <li>- Portfolio e punimeve grafike, detyrave, seminareve, të vlerësuar me notë pozitive gjatë semestrit, janë kusht për të marrur ECTS – si dhe janë kusht për t’iu nënshtruar provimit përfundimtar ..... 30%</li> <li>- Provimi përfundimtar, Test me shkrim. .... 20%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Bujar Bajçinovci, Sustainable Architectural Design – principles, in the Albanian Language, 4 (3), JOSHA, 2017. DOI: 10.17160/josha.4.3.306</li> <li>12. Bujar Bajçinovci, Creativity of Interactive Academic Education for Sustainable Urban Development, 5 (5), JOSHA, 2018. DOI: 10.17160/josha.5.5.441</li> <li>13. Anthony Downs, Ed, Growth Management and Affordable Housing. (2004). Brookings Institution Press, Washington, D.C.</li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	6. Peter G. Rowe, Har Ye Kan. Urban Intensities. (2014). Birkhäuser. Monsa Publishers

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>REGJENERIMI URBAN</b>
--------------------------	--------------------------

<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Ass.Dr. Florina Jerliu
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Ky kurs, identifikon dhe shpjegon konceptet e rigjenerimit urban dhe të zhvillimit të integruar urban, si dhe përshkruan proceset specifike, metodat dhe instrumentet që lidhen me to. Kursi është konceptuar që të informojë studentët për metodat dhe mjetet e përmirësimit të strukturës fizike, por edhe për hulumtimin e aspektit social dhe ekonomik të qytetit apo rajonit, duke analizuar si efektet pozitive ashtu edhe ato negative të secilës prej këtyre masave. Gjithashtu kursi do të trajtojë rigjenerimin në shkallë të ndryshme, atë të qendrës historike të qytetit, lagjeve (duke trajtuar tema kyçe si: menaxhimi i rigjenerimit të udhëhequr nga komuniteti, rigjenerimi i banimit, si dhe kuptimi i gjentrifikimit si një përpjekje për rigjenerimin e qyteteve) dhe rigjenerimin e qyteteve dhe rajoneve (qytet-regionale, supra-regionale, si dhe konurbanizimet).
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është që studentët të kuptojnë shkakun, simptomat si dhe masat që duhet të merren për të filluar rigjenerimin e një qyteti ose regjioni. Përveç kësaj, qëllimi i kursit është të aftësojë studentët në interpretim dhe hartim të politikave të regjenerimit urban, projekte konceptuale, si dhe në formim të qasjes së integruar për të propozuar zgjidhje inovative që çojnë drejt rigjenerimit urban.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje: <ul style="list-style-type: none"> <li>– të thellojë të kuptuarit dhe të aftësohet në zhvillim të projekte të integruara dhe strategji të rigjenerimit urban.</li> <li>– të rrisë kapacitetet për të analizuar, vlerësuar dhe diagnostikuar një zonë të veçantë urbane qendrore në bazë të qasjes së integruar dhe në kuadër të perspektivës së përgjithshme të zhvillimit të qëndrueshëm.</li> <li>– të demonstrojë kapacitetet në hulumtimet e aplikuara, të analizojë dhe të zhvillojë aftësitë e të menduarit kritik</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Metodat e mësimdhënies do të përfshijnë ligjerata, seminare, debate dhe punëtori. Lënda do të përfshijë aktivitete teorike dhe praktike dhe do të jetë kryesisht interaktive.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Pjesëmarrja e studentëve dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Detyrat dhe prezantimet e studentëve 60%, Vlerësimi nga testet 15% ose provimi përfundimtar 30%
<b>Literatura primare:</b>	P. Roberts, H. Sykes (2000), Urban Regeneration: A Handbook ,SAGE Publications Ltd, London Colantonio, T. Dixon, (2011), Urban Regeneration & Social Sustainability - Best practice from European cities, Wiley-Blackwell, UK H. Smyth (1994), Marketing the City - The role of flagship developments in urban regeneration , Taylor & Francis, UK
<b>Literatura shtesë:</b>	Michael E. Leary, John McCarthy, (2013), The Routledge Companion to Urban Regeneration, Routledge, London M. Horita, H. Koizumi, (2009), Innovations in Collaborative Urban Regeneration, Springer, Japan The Urban Task Force (1999), The Urban Task - Towards an Urban Renaissance, Taylor & Francis, London

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>MOBILITETI I QËNDRUESHËM URBAN</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Ass.Dr. Mimoza Dugolli
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore

<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda Mobiliteti i Qëndrueshëm Urban ofron një pasqyrë të teorive ekzistuese dhe mëton të nxitë hulumtimet mbi lëvizjen e njerëzve, vitalitetin urban dhe hapësirën publike. Qasje të reja për planifikimin e mobilitetit urban janë përvetësuar për të zhvilluar strategji drejt mënyrave të transportit më të pastër dhe më të qëndrueshëm. Në mënyrë tipike do të trajtohen temat e mëposhtme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transporti publik</li> <li>• Ecja dhe çiklizmi</li> <li>• Intermodaliteti</li> <li>• Siguria rrugore urbane</li> <li>• Transporti rrugor (i rrjedhshëm dhe i palëvizshëm)</li> <li>• Logjistika urbane</li> <li>• Menaxhimi i mobilitetit</li> <li>• Sistemet Inteligjente të Transportit</li> </ul> <p>Qëllimi është përmirësimi i qasjes në zonat urbane dhe sigurimi i mobilitetit dhe transportit të kualitetit të lartë dhe të qëndrueshëm, përmes dhe brenda zonës urbane.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Njohja me zhvillimin të balancuar të të gjitha mënyrave relevante të transportit, duke inkurajuar orientimin drejt mënyrave më të qëndrueshme.</p> <p>Njohja me një grup të integruar të masave teknike, infrastrukturore, të bazuara në politika dhe masa të buta për të përmirësuar performancën dhe koston</p> <p>Njohja me literaturën kryesore, teoritë dhe hulumtimet e fundit mbi njerëzit, lëvizjen dhe hapësirën publike.</p>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Në fund të kursit studentët duhet të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jenë njohur me konceptet themelore të mobilitetit të qëndrueshëm urban</li> <li>• jenë njohur me literaturën kryesore dhe hulumtimet e fundit mbi njerëzit, lëvizjen dhe hapësirën publike</li> <li>• zbatojnë në mënyrë kritike teoritë e vlerësuara gjatë analizës së një zone urbane.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ligjëratat dhe diskutime, përfshi detyra të vogla të shtëpisë.</li> <li>• Projekt grupor bazuar në hulumtimet në një zonë konkrete urbane.</li> </ul>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>Metodat e vlerësimit përbëjnë një kombinim të vlerësimeve formative-gjatë zhvillimit të projektit dhe përmbledhëse-prezantim dhe provim.</p> <p>Prezantimi paralel i posterëve + dorëzimi i projektit</p> <p>Vlerësimi 50% pjesëmarrje në diskutim në klasë dhe detyrat e shtëpisë</p> <p>50% prezantimi përfundimtar (duke përfshirë kontributin individual me një raport prej 6 faqe, 1 poster grupi (A1) dhe prezantim që verteton integrimin me leximin në klasë.</p>
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Njerëzit, Lëvizja dhe Hapësira Publike - Për këmbësorët: Sert (1952), Mumford (1958), Gruen (1964), Breines, etj</li> <li>2) Sistemi i shtigjeve - Për vijat e komunikimit: Kahn (1952), Venturi &amp; Scott Brown (1972, 2004), Francis (1984)</li> <li>3) Pikëpamjet e këmbësorëve - Për kualitetin urban dhe analizën e peizazhit skenik: Cullen (1961), Smithsons (1983 (~1961))</li> <li>4) Psikologjia e vendit - Për sensin dhe imazhin e vendit: Lynch (1960), Appleyard (1970), Alexander (1979?), Canter (1977), Relph (1976), etc</li> <li>5) Vëzhgimi i jetës publike - Për vëzhgimin: Whyte (1958, 1980, 1988), Jacobs (1961), Rudofsky, (1969), etc</li> <li>6) Dizajni për njerëzit - Gehl (1987)</li> </ol>

	<p>7) Jeffrey Tumin (2016), Sustainable Transportation Planning, John Wiley &amp; Sons, Inc., Hoboken, New Jersey</p> <p>8) Preston L. Schiller, Eric C. Bruun, Jeffrey R. Kenworthy (2010), An Introduction to Transportation Planning, Earthscan, Washington, DC</p> <p>9) Michael D. Meyer (2016), Transportation Planning Handbook, John Wiley &amp; Sons, Inc., Hoboken, New Jersey</p> <p>10) Department of Transport (2007), Manual for Streets, Thomas Telford Publishing, London</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>TRASHËGIMIA KULTURORE E KOSOVËS</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Ass.Dr. Florina Jerliu
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi Trashëgimia Kulturore e Kosovës informon studentët mbi sistemet dhe strukturat e ruajtjes në Kosovë, konceptet e krijimit dhe interpretimit të trashëgimisë kulturore në vendit si dhe kontekstet e ndryshme socio-politike që ndikuan në krijimin e sistemeve të mbrojtjes, duke përfshirë politikat , aktualitetin e fushës së trashëgimisë kulturore, potencialet e sistematizimit tipologjik dhe komodifikimin e tij në përputhje me praktikën dhe qasjet e zhvillimit të qëndrueshëm. Kursi është dizajnuar për t'u mundësuar studentëve që të adresojnë sfidat e njohjes dhe promovimit të trashëgimisë kulturore të Kosovës si një vlerë e patjetërsueshme dhe si komponentë e rëndësishme e identitetit urban të Kosovës.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është që studentët të aftësohen në gjykim të bazuar lidhur me kërcënimet dhe potencialet e ruajtjes dhe promovimit të trashëgimisë kulturore të Kosovës në nivel vendor dhe ndërkombëtar; të krijojnë ndjeshmërinë për veprim multisektorial në identifikimin dhe absorbimin e të dhënave dhe analizës “in situ” të trashëgimisë kulturore, me qëllim të shpërfaqjes dhe kultivimit të vlerave, si dhe interpretim objektiv dhe të qëndrueshëm të vazhdimësisë historike të vendbanimeve të Kosovës.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identifikojë dhe adresojë sfidat e njohjes, ruajtjes dhe promovimit të trashëgimisë kulturore të Kosovës</li> <li>– njohë kuadrin ligjor dhe institucional të fushës së trashëgimisë kulturore dhe të pozicionojë veten si specialist arkitektpërbrenda komunitetit të trashëgimisë kulturore si dhe në kuadër të veprimtarisë multisektoriale të fushës</li> <li>– propozojë interpretimin, promovimin dhe komodifikimin e trashëgimisë kulturore të Kosovës në përputhje me politikat dhe strategjitë vendore dhe ndërkombëtare</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata tematike, diskutime, vizita në terren , detyra semestrale
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vijueshmëria e studentit dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Detyrat semestrale 50%, Vlerësimi nga testet 20% ose Provimi final 40%

<b>Literatura primare:</b>	F.Jerliu (2017) Trashëgimia Kulturore e Kosovës. Konceptet dhe Kontekstet e Mbrojtjes, Prishtinë M. Crinson, Ed (2005). Urban Memory. History and amnesia in the modern city F.Jerliu/MKRS (2017) Strategjia Kombëtare për Trashëgiminë Kulturore 2017-2027 G.J. Ashwoth, P.Howard (1999) European Heritage, Planning and Management, Intellect Books L. Smith (2006). Uses of Heritage, Routledge
<b>Literatura shitesë:</b>	S. Labadi (2013) UNESCO, Cultural Heritage, and Outstanding Universal Value, AltaMira Press, Council of Europe(2001). Forward Planning: The Function of Cultural Heritage In a Changing Europe Experts' contributions, B. Graham, P. Howard (2008). The Ashgate Research Companion to Heritage and Identity, Ashgate Publishing Limited W. Ndoro, et.al, (2008). Cultural Heritage and Law, ICCROM Conservation Studies 8

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>ANTROPOLOGJIA E ARKITEKTURËS: KUJTESA, IDENTITETI</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Arsim Canolli
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kjo lëndë ka për qëllim t'u ofrojë studentëve një perspektivë të teorive, qasjeve dhe metodave antropologjike të studimit të arkitekturës. Lënda do të përqëndrohet kryesisht në rëndësinë e shtëpisë, kufijve privatë / publikë, diferencave rurale / urbane, mënyrave të identifikimit të “vendit” dhe “hapësirës”, kulturës së shtëpisë, statusit social dhe krijimit të identitetit social dhe kulturor. Lënda do të strukturohet sipas temave dhe do të nxjerrë në pah studimet e herëshme antropologjike me "vendin", "përkatësinë" dhe "banimin" dhe kontekstin historik, filozofik dhe social të këtyre qasjeve deri në ditët e sotme, kur kanë nisur të diskutohen në kontekst të studimit antropologjik të “kujtesës” dhe "identitetit”.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Lënda ka për qëllim t'u ofrojë studentëve një hyrje ftuese në konceptet, argumentet, teoritë dhe debatet akademike në fushën e gjerë të antropologjisë së kulturës materiale, në përgjithësi, dhe arkitekturës në mënyrë më specifike. Qëllimi i saj është t'u ofrojë studentëve një pamje të shkurtër të kontributit dhe rezultateve të antropologjisë sociale / kulturore në studimin e arkitekturës.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Në fund të kursit, studentët duhet të jenë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> <li>– identifikojnë konceptet, argumentet, metodat dhe qasjet kryesore në studimin antropologjik të arkitekturës</li> <li>– lexojnë literaturën antropologjike dhe reflektojnë në mënyrë kritike për temat, teoritë dhe debatet e ndryshme mbi materialitetin dhe arkitekturën</li> <li>– diskutojnë në mënyrë kritike rëndësinë dhe peshën e kujtesës dhe identitetit në kontekstin social, politik, ekonomik dhe material të arkitekturës</li> <li>– identifikojnë një temë dhe të aplikojnë metoda antropologjike në shkrimin/esenë e tyre obligativ</li> </ul>



<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata interaktive, diskutimeve, punëtori, vizita në terren, histori gojore, prezantimet të punës së studentëve.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vlerësimi dhe notimi kryhen duke përdorur “ECTS Grade Scale” dhe kriteret përkatëse për secilën detyrë. Detyrat janë teste e detyra periodike, dhe një ese përfundimtare. Kronika: 25% Testi me shkrim: 25% Ese e realizuar nga puna në terren: 35% Pjesëmarrja dhe aktiviteti: 15%
<b>Literatura primare:</b>	Buchli, V. (2013) <i>An Anthropology of Architecture</i> , London: Bloomsbury Tilley, C. et al. (eds) (2006), <i>Handbook of Material Culture</i> , London: Sage Canolli, A. (2016) <i>Premisa antropologjike</i> , Cuneus: Prishtinë
<b>Literatura shtesë:</b>	Rapoport, A. (1969), <i>House, Form and Culture</i> , Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Bourdieu, P. (1990), <i>The Logic of Practice</i> , Cambridge: Cambridge University Press. Mauss, M. (1990), <i>The Gift</i> , London: Routledge.

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>KONSERVIMI URBAN</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Florina Jerliu
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Ky kurs identifikon dhe shpjegon konceptet e konservimit urban dhe të zhvillimit të integruar urban, si dhe përshkruan proceset specifike, metodat dhe instrumentet që lidhen me to. Kursi është konceptuar që të informojë studentët për parimet e mbrojtjes dhe të menaxhimit të mjediseve të ndërtuara urbane, metodat dhe mjetet e përmirësimit të strukturës fizike, sociale dhe ekonomike si dhe integrimin e tyre në kontekstin e tërësishëm të qytetit. Kursi gjithashtu informon mbi politikatat e konservimit të integruar dhe qasjen e bazuar në peizazhin historik urban në funksion të mbrojtjes dhe promovimit të mjediseve të gjera urbane, si dhe menaxhimit të qëndrueshëm të burimeve kulturore dhe zhvillimit harmonik dhe të qëndrueshëm të mjedisit të jetuar.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është që studentët të kuptojnë të njihen me parimet, masat, nivelet dhe elementet e konservimit urban si dhe dokumentet relevante të plasuar nga organizatat botërore të trashëgimisë kulturore të cilat thërrasin për përfshirje të trashëgimisë kulturore në proceset e planifikimit urban. Përveç kësaj, qëllimi i kursit është të aftësojë studentët në interpretim të peizazheve kulturore sipas qasjes së UNESCOs mbi peizazhin historik urban, që shtrihen përtej qendrës historike për të përfshirë kontekstin më të gjerë gjeografik të rajonit të zonës.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që të: <ul style="list-style-type: none"> <li>– thellojë të kuptuarit dhe të aftësohet në leximin dhe zhvillimin e projekte të integruara dhe strategjive të konservimit urban.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– aftësohet në analizë, vlerësim dhe diagnostim të një zone historike në bazë të qasjes së integruar dhe në kuadër të perspektivës së përgjithshme të zhvillimit të qëndrueshëm urban.</li> <li>– të demonstrojë kapacitetet në hulumtimet e aplikuar, të analizojë dhe të zhvillojë aftësitë e të menduarit kritik</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Metodat e mësimdhënies do të përfshijnë ligjerata, seminare, debate dhe punëtori.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Pjesëmarrja e studentëve dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Detyrat dhe prezantimet e studentëve 60%, Vlerësimi nga testet 15% ose provimi përfundimtar 30%
<b>Literatura primare:</b>	<p>D. Rodwell (2007). Conservation and Sustainability in Historic Cities, Blackwell</p> <p>E. Hobson (2004). Conservation and Planning, Spoon Press</p> <p>Conservation and the city (Peter J. Larkhan) 1996</p> <p>F. Bandarin, R.V. Oers (2012). The Historic Urban Landscape. Managing Heritage in an Urban Century, Wiley &amp; Blackwell, UK</p> <p>F. Bandarin, R.V. Oers (2015). Reconnecting the City - HUL Approach and the Future of Urban Heritage, Wiley &amp; Blackwell, UK</p>
<b>Literatura shitesë:</b>	<p>N. Mitchell, et.al. (2009). WH Cultural Landscapes. A Handbook for Conservation and Management, UNESCO paper 26</p> <p>G.Richards, R.Palmer (2010). Eventful Cities. Cultural Management and Urban Revitalisation, Elsevier</p> <p>I. Serageldin et.al. (Eds) (2001). Historic Cities and Sacred Cities. Cultural Roots for Urban Future, The World Bank</p> <p>M. Fram, J. Weiler (Eds) (1984) Continuing ëith Change. Planning for the conservation of man-made heritage, Dundurn Press</p>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>STUDIO - RIPËRDORIMI ADAPTIV</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Florina Jerliu
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6

<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda trajton ripërdorimin adaptiv në kontekst të gjerë duke adresuar çështjet e konservimit dhe të restaurimit në nivel të peizazhit kulturor urban dhe rural, për tu përqendruar në komplekse/grupe ndërtesash dhe ndërtesa të vecuara historike. Studio do të strukturohet sipas perspektivës tipologjike. Studentët do angazhohen në grupe në hartimin e projektit mbi bazën e studimit, interpretimit dhe analizës sipas një klasifikimi të dhënë të një tipi të përgjithshëm arkitektural. Do të shqyrtohen shembuj të tipeve të ndërtimit vernakular, komercial, industrial, fetar dhe publik, për të vlerësuar adaptabilitetin e tyre ndaj një sërë programesh të ripërdorimit adaptiv, sipas maksimës “funksioni ndjek formën”, ose për rastet jodetyrimsht të qarta, rezultati i dëshiruar fitohet në saje të kuptim të sfidave të ripërdorimit adaptiv dhe karakteristikave të trashëguara fizike dhe sociale të këtyre tipeve.</p>
-----------------------------	---

<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i lëndës është që të sensibilizojë studentët në metodat e vlerësimit për ndërtesat ekzistuese dhe shqyrtim të programeve të ripërdorimit adaptiv, të prezantojë studentin me problematikën e projektimit retrofit dhe zgjidhjet projektuese, dhe të zhvillojë sensin e ndjeshmërinë ndaj shkallës së adaptibilitetit varësisht nga kategoritë tipologjike dhe nga konteksti, vlerat, atributet dhe karakteristikat e identifikueshme mjedisit kulturor.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që të: <ul style="list-style-type: none"> <li>– projektojë në kontekst historik duke ruajtur vlerat e trashëgimisë dhe njëkohësisht duke i shtuar mjedisit historik vlerë të përdorimit bashkëkohor;</li> <li>– konceptojë arkitekturën historike si ‘trashëgimi e jetuar’ dhe si mjedis i qëndrueshëm;</li> <li>– të ofrojë zgjidhje konceptuale dhe teknike për shfrytëzimin racional dhe zhvillimin e integruar dhe të balancuar të mjedisit jetësor historik.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata interaktive sipas konceptit të mësimit bazuar në problemin (PBL), vizita në terren, detyra semestrale (ese, analizë, interpretim dhe projektim)
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vijueshmëria e studentit dhe angazhimi aktiv në klasë 30%, testi periodik në formë eseje 20%, projekti përfundimtar 50%.
<b>Literatura primare:</b>	B. Plevoets, K. V. Cleempoel (2019). Adaptive Reuse of the Built Heritage: Concepts and Cases of an Emerging , Taylor & Francis Liliane Wong (2016). Adaptive Reuse: Extending the Lives of Buildings, Birkhauser James Douglas (2006). Building Adaptation, Routledge
<b>Literatura shtesë:</b>	Françoise Astorg Bollack (2013). Old Buildings, New Forms: New Directions in Architectural Transformations, Monacelli Press H.A. Mieg. Ed.(2014).Industrial Heritage Sites in Transformation: Clash of Discourses, Routledge David Lowenthal (2015). The Past Is a Foreign Country, Cambridge University Press

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>STUDIO-TRASHEGIMIA MODERNE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Teuta Jashari Kajtazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Arkitektura moderne është një nga format e definuara arkitekturore dhe artistike të Shekullit 20, e liruar nga kërkesat tradicionale të ndërtimit, me rast arkitektet përdoren materiale, në disa raste eksperimentale, si dhe teknologji të reja për të arritur deri tek inovacionet e caktuara. Në shumë raste, materialet me kënde të mprehta dhe sistemet strukturore të cilat karakterizojnë lëvizjen moderne, nuk janë testuar si duhet duke ndikuar në performancën jo të mirë të objekteve në raport me kohën. E tere kjo ndikon

	qe trashegimia moderne te jete ne rrezik te vazhdueshem te degradimit, me c'rast intervenimet jane te domosdoshme.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Prezanimi i Programit të Trashëgimisë moderne, program ky i përbashket në mes të ICOMOS (International Council on Monuments and Sites) dhe DOCOMOMO (Working Party for the Documentation and Conservation of buildings, sites and neighbourhoods of the Modern Movement) për identifikimin, dokumentimin dhe promovimin e trashëgimisë ndërtimore të Shek.19 dhe Shek.20 Njohja me strukturat e arkitektures moderne të futura në grupin e trashëgimisë moderne (Keep it Modern-Getty foundation).
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Aplikimi i analizës dhe vlerësimit të monumentit të trashëgimisë moderne, mbi të cilat konzervimi dhe transformimi i tyre mund të bazohet. Njohja me rastet e ndryshme të intervenimit në strukturat të cilat i takojnë trashëgimisë moderne, përfshirë metodat e aplikuar sidomos në ruajtjen dhe shtimin e jetëgjatësisë së materialeve karakteristike të aplikuar në levizjen moderne në arkitekturë. Poashtu njohja me mundësinë e intervenimit me qëllim të ngritjes së vlerave të qendrueshme në ambient dhe eficientesë së energjisë, si parime me të rendesishme në arkitekturën bashkëkohore.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata/ Leksione teorike dhe praktike Obligimet semestrale të studenteve janë si në vijim: - Puna grupore (tre pjesëmarrës me se shumti) - Detyra semestrale përfshijnë analizë, vlerësim, dhe koncept propozimin për metodat e intervenimit në rastin konkret të trashëgimisë moderne.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Detyra semestrale_50% Prezentimet semestrale_40% Vijimi i rregullt dhe aktiviteti_10% Totali_100% - Sic shihet me lartë, vlerësimi në lende bëhet nëpërmjet suksesit të arritur në detyra semestrale dhe prezentimeve të lidhura me detyrën, të cilat do të bëhen tre herë gjatë semestrit (duke e përcjellur kështu ecurinë e punimit)
<b>Literatura primare:</b>	Modern Movement Heritage; <i>Allen Cunningham</i> , 2013 Identification and Documentation of Modern Heritage; <i>Ron van Oers</i> , 2003 <i>Teuta Jashari-Kajtazi</i> ; Ligjeratat dhe Prezentimet, të cilat do të shpërndahen pas çdo njesie të ligjeruar
<b>Literatura shtesë:</b>	Designing from Heritage: Strategies for Conservation and Conversion; <i>Marieke Kuipers, Wessel de Jonge</i> , 2017 Back from Utopia: The Challenge of the Modern Movement; <i>Hubert-Jan Henket, Hilde Heynen</i> , 2002

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>DIGJITALIZIMI I TRASHËGIMISË KULTURORE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Arta Basha Jakupi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4

<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Digjitalizimi i trashëgimisë kulturore i referohet fushës dinamike dhe zhvillimore ndërdisiplinore që përfshin aspektet filozofike, sociale, kulturore, ekonomike dhe menaxheriale të trashëgimisë kulturore në mjedisin teknologjik. Lënda ofron udhëzime gjithëpërfshirëse në këtë temë që studentët të përgatiten për një qasje më të avancuar dhe bashkëkohore në procesin e dokumentimit digjital të trashëgimisë kulturore. Mbështetur në trendet aktuale, lënda eksploron aspekte të një modeli konceptual për studimet e digjitalizimit të trashëgimisë kulturore, që angazhohet në aplikimin e mjeteve teknologjike në funksion të vlerësimit të aspekteve sociale dhe njerëzore në studimet e trashëgimisë kulturore. Sot, historia urbane, dokumentimi grafik i trashëgimisë arkitektuale dhe historia kulturore përbëjnë fushat kryesore të shkencës humane digjitale. Modeli i sugjeruar bazohet në një koncept të integruar të komunikimit të kujtesës që pasqyron natyrën komplekse të fenomenit të trashëgimisë kulturore dhe parasheh sinergjitë midis trashëgimisë digjitale dhe aspektit njerëzor në fushën trashëgimisë.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i lëndës është nxitja e diskutimit për integrimin e disiplinave të digjitalizimit në fushën e trashëgimisë kulturore. Në funksion të këtij qëllimi, lënda stimulon përfshirjen e përvajave në përdorimin e teknologjive dhe metodave inovative për dokumentim, menaxhim, dhe komunikim të trashëgimisë kulturore
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje të: <ul style="list-style-type: none"> <li>– transformojë të dhënat fizike dhe sociale në një format digjital</li> <li>– dokumentojë lokalitetet, monumentet, si dhe elementet tjetër të trashëgimisë materiale dhe jomateriale në një format digjital</li> <li>– identifikojë teknikat e nevojshme për dokumentimin, interpretim, prezantim dhe promovim të trashëgimisë kulturore në formatin digjital, si dhe të kuptojë kapacitetet dhe mundësitë e trashëgimisë digjitale</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata tematike, diskutime, vizita studimore, puna në IT laborator, detyra semestrale në kategoritë dhe nivelet e digjitalizimit
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Pjesëmarrja e studentëve dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Punimet Semestrale dhe prezantimet e studentëve 60%, Vlerësimi nga testet 15% ose provimi përfundimtar 30%
<b>Literatura primare:</b>	Sander Münster Et.al. (Eds.) (2018) Digital Research and Education in Architectural Heritage, Springer D. Lu, Y. Pan. (2010) Digital Preservation for Heritages. Technologies and Applications, Springer M. Zhou, G. Geng, Z. Wu (2012), Digital Preservation Technology for Cultural Heritage, Springer Marinos Ioannides et.al. (Eds.) (2014) Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection, Springer
<b>Literatura shtesë:</b>	A. Bentkowska-Kafel, L. MacDonald, (2018), Digital Techniques for Documenting and Preserving Cultural Heritage, Arc Humanities Press, UK

	E. Stylianidis, F. Remondino (2016). 3D Recording, Documentation and Management of Cultural Heritage, Whittles Publishing Basic Guidelines for Cultural Heritage Professionals in the Use of Information Technologies, <a href="http://www.enamecenter.org/files/documents/Know-how%20book%20on%20Cultural%20Heritage%20and%20ICT.pdf">http://www.enamecenter.org/files/documents/Know-how%20book%20on%20Cultural%20Heritage%20and%20ICT.pdf</a>
--	--

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIMI NË KONTEKST KULTUROR</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vlora Navakazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Me qëllim të projektimit të ndërtesave të kulturës në kontekst më rrethinën e mbrojtur të trashëgimisë së një vendi, në kuadër të specializimit të trashëgimisë studenti do të arrijë njohuritë me specifikat, karakteristikat, përmbajtjet programore dhe metodat e projektimit të objekteve të kulturës. Përmbajtja e metodologjisë, klasifikimi dhe zhvillimi historik i objekteve të teatrit dhe operës, qendrat për aktivitetet kulturore, bibliotekat, ndërtesat për ekspozim muzetë dhe galeritë, kinematë, ndërtesat kulturore multifunksionale, si dhe rehabilitimi i trashëgimisë industriale në funksione të tipologjive të aktiviteteve kulturore . Përveq zhvillimit historik, shtrirjes dhe rrjetit të shpërndarjes së këtyre objekteve të kulturës, studentët do të njihen edhe me karakteristikat specifike të zgjidhjeve funksionale dhe kërkesave konstruktive për lloje të tipologjive të posaçme të aktiviteteve kulturore.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është të nxëni e njohurive të studentëve mbi bazën teorike konceptuale, aftësimin për pjesëmarrje në planifikim, programim, projektim arkitektonik të projekteve të integruara të ndërtesave të kulturës, në kontekst të dhe të bazuara në kushtet e mjedisit të trashëgimisë kulturore.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të kursit nga projektimi në kontekst kulturor në kuadër të specializimit të trashëgimisë studenti duhet të jetë i pregaditur që të: - Zbatoj strategji integruese të projektimit të objekteve të kulturës në kontekst me rrethinën e ndërtuar; - Përkufizoj stilin dhe qasjen në projektimin e ndërtesave të kulturës në përputhshmëri me kriteret në zonat e trashëgimisë kulturore; - Zbatoj metodat e projektimit të përshtatura për mjedisin se ku projektohet; - Integroj standardet e projektimit arkitektonik me kriteret e parashtruara të mjedisit të trashëgimisë kulturore;
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, mënyra multimediale e prezentimit, komentimi analitik dhe krahasimi përmes të mjeteve të konkretizimit si projektori, llaptopi, tabela; ushtrimet e organizuara me punë në grupe (2 deri 3 studentë); vizita në teren, detyra individuale nën mbikëqyrje.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual/grupor, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Kriteret e vlerësimit dhe kalueshmërisë në : Prezenca në ligjerata dhe aktiviteti në ushtrime (10%), eseu (15%), Kolokiumi (15%); projekti Individual/grupor (2-3 studentë) (55%); Provimi përfundimtar (5%)

<b>Literatura primare:</b>	<p>1. Ramsley, Sleeper, Architectural Graphic Standard (ninth edition), Wiley, AIA, New York, 1994</p> <p>2. Adler, D., METRIC HANDBOOK – Planning and Design Data (second edition), Architectural Press, OXFORD, 2000.</p> <p>3. Baiche, B. Walliman, N., Neufert-Architects' Data (third edition), Oxford, 2000.</p> <p>4. B.Daja&amp;I.Sukaj, PROJEKTIMI ARK. I GOD. SOC –KULTURORE, Tiranë</p> <p>5. Thompson, Godfrey, Planing and Design of Library Buildings, Butterworth Architecture, 1989;</p> <p>6. Von Naredi-Rainer, Paul, Museum Buildings A design Manual, Birkhauser, 2004;</p> <p>7. Përmbledhje e ligjeratave, “Objektet e kulturës”, Prof.Ass.Dr. Vlora Navakazi</p>
<b>Literatura shtesë:</b>	<p>8. PHILIP JODIDO, ‘New Forms – Architecture in 1990’, Taschen</p> <p>9. CONTEMPORARY JAPANESE ARCHITECTURE, Taschen</p> <p>10. THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE</p>

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PLANIFIKIMI DHE TURIZMI KULTUROR</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Turizmi është një industri në zhvillim me ndikime dhe potenciale të mëdha ekonomike, sociale dhe mjedisore. E përbashkët me shumicën e sektorëve të industrisë, një pjesë e madhe e ndikimeve të turizmit në mjedis konsiderohet si e dëmshme ose negative. Meqenëse një pjesë e madhe e industrisë i transporton dhe i joshë turistët në mënyrë specifike drejt zonave me vlera të trashëgimisë kulturore dhe natyrore, planifikimi dhe mbrojtja e tyre shtron si nevojë adresimin e sfidave ekologjike dhe kulturore. Turizmi kulturor i planifikuar mirë mund të jetë katalizator për projekte të ruajtjes dhe konservimit. Studentët do të mësojnë se si të gjenerojnë dhe të hartojnë plane që analizojnë dhe rrisin turizmin kulturor në shkallë të ndryshme. Studentët do të informohen me shembuj lokal, rajonal dhe global të rasteve të ndryshme studimore ku turizmi kulturor ka kontribuar në mbrojtjen e zonave historike.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Qëllimi i këtij kursi është të mundësojë studentët të analizojnë, dizajnojnë dhe planifikojnë procesin e zbatimit të turizmit kulturor në një sërë shkallësh. Kursi do të identifikojë dhe krahasojë ngjashmëritë, si dhe dallimet e turizmit kulturor në shkallë lokale, kombëtare, të gjeneruara në raport me politikën, fondet dhe mundësitë e bashkëpunimit rajonal.</p>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– thellojë kuptimin dhe të mundësinë e leximit dhe zhvillimit të planeve dhe politikave që trajtojnë turizmin kulturor</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– analizojë, vlerësojë dhe diagnostikojë çështjet që lidhen me turizmin kulturor, si dhe të punojë në idetë e planeve të qëndrueshme të turizmit kulturor</li> <li>– demonstrojë aftësitë e hulumtimit të aplikuar, të analizojë dhe zhvillojë aftësitë e të menduarit kritik</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata tematike, diskutime, punëtori me ligjërues të ftuar, vizita në terren, projekti i mbrojtjes preventive si detyrë semestrare.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Pjesëmarrja e studentëve dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Detyrat dhe prezantimet e studentëve 70%, Vlerësimi nga testet 10% ose provimi përfundimtar 20%
<b>Literatura primare:</b>	R. C. Buckley (2010). Conservation Tourism, CAB International A. Orbasli (2000). Tourists in Historic Towns. Urban Conservation and Heritage Management, E & FN Spon R. Maitland, B.W.Ritchie, Eds. (2009). City Tourism. National Capital Perspectives, CAB International T.J Dallen J., Gyan P. Nyaupane. Eds. (2009). Cultural Heritage and Tourism in the Developing World, Routledge
<b>Literatura shtesë:</b>	P. Boniface, P. Fowler (1993). Heritage and Tourism. In The Global Village, Routledge P. Boniface (2003). Managing Quality Cultural Touris, Taylor & Francis G.J. Ashworth, P.J. Larkham (2013). Building a New Heritage. Tourism, Culture and Identity in the New Europe, Volume 3, Routledge W. J.V. Neill (2004). Urban Planning And Cultural Identity

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>MBROJTJA PREVENTIVE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Dr. Violeta Nushi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Lënda adreson qasjet themelore, parimet dhe praktikën e mbrojtjes preventive, si një nga angazhimet recente të institucioneve botërore të trashëgimisë kulturore (UNESCO, PRECOMOS) që kohëve të fundit është kthyer në fokus të mbrojtjes dhe qasjes institucionale në raport me veprimet dhe ndërhyrjet konservuese- restauruese të trashëgimisë arkitekturale. Lënda është konceptuar që të informojë studentët lidhur me sfidat e intervenimit shkencor dhe inventiv në ndërtesa historike nëpërmjet teknikave dhe materialeve të konservimit preventiv, me qëllim të kualifikimit, vlerësimit dhe zbatjes efektive të rrezeve dhe dëmeve strukturale në to. Studentët do të njihen me qasjen gjithëpërfshirëse dhe sistematike për ruajtjen parandaluese, arsyetimin e ruajtjes parandaluese në botë dhe në veçanti në Kosovë, praktikën e rekomanduar (skanarët e mirë dhe të këqij), agjentët e përkeqësimit, kontrollit dhe trajtimit, si dhe do të aftësohen në intervenim sipas shkallës së preventivës (primare, dytësore dhe tretësore) të konservimit.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i lëndës është që studentët të fitojnë njohuritë themelore në identifikimin e dëmeve dhe rrezeve të trashëgimisë së ndërtuar dhe të



	aftësohen në përcaktimin e shkallës së ndërhyrjes preventive. Gjithashu, që studentët të aftësohen në marrje vendimi të bazuar por edhe të shpejtë për mirëmbajtje, kontroll dhe monitorim, dhe konsolidim strukturor, varësisht nga shkalla e e identifikuar e rrezikshmërisë në ndërtesë.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që të: <ul style="list-style-type: none"> <li>– zhvillojë ndjeshmërinë për aplikim të parimeve dhe shkallës së ndërhyrjes preventive në ndërtesë/lokalitet</li> <li>– krijojë qasje të bazuar në propozimet dhe masat konsoliduese dhe monitoruese varësisht nga qëllimi dhe valorizimi i ndërtesës/lokalitetit</li> <li>– zhvillojë sensin e intervenimit imediat në kushtet e përkeqësimit të shpejtë të trashëgimisë kulturore në situata risku apo emergjence</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata tematike, diskutime, punëtori me ligjërues të ftuar, vizita në terren, projekti i mbrojtjes preventive si detyrë semestrare.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vijueshmëria e studentit dhe angazhimi aktiv në klasë 10%, Detyrat semestrare dhe prezantimet e studentëve 50%, Vlerësimi nga testet 20% ose Provimi final 40%
<b>Literatura primare:</b>	HeritageCare (2017). General methodology for the preventive conservation of cultural heritage buildings, InterregSudoe Chris Caple (2000). Conservation Skills: Judgement, Method and Decision Making, Routledge K. V. Balen , A. Vandesande, Eds. (2013). Reflections on preventive conservation, maintenance and monitoring of Monuments and Sites, PRECOM <sup>3</sup> OS UNESCO chair, Acco Leuve/Den Haag
<b>Literatura shtesë:</b>	Michael Forsyth Ed. (2008). Materials & skills for historic building conservation, Blackwell Publishing Ltd P. Beckmann, R. Bowles (2004). Structural aspects of building conservation, Elsevier Butterworth-Heinemann Michael Forsyth (2007). Structures and Construction in Historic Building Conservation, Wiley-Blackwell C. A. Brebbia (2009). Structural Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture XI, WIT Press

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>LABORATORI I DIZAJNIT KOMPJUTERIK</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Arta Basha Jakupi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kjo lëndë paraqet një qasje kompjuterike ose gjeneruese për të dizajnuar përdorimin e formave gramatikore. Forma gramatikore ishin një nga të parat dhe mbetet një nga sistemet e pakta të dizajnit kompjuterik që janë tërësisht vizuale, sesa tekstuale apo numerike. Ato sigurojnë një mjet të fuqishëm për analiza dhe sintezë të dizajnit, për eksplorimin e dizajnit dhe për gjenerimin e zgjidhjeve të dizajnit të ri.

	Bazat e formave gramatikore do të futen përmes leksioneve dhe përmes ushtrimeve në klasë. Një gamë e aplikacioneve nga analiza stilistike deri tek dizajni kreativ do të hulumtohet. Do të paraqiten programe kompjuterike për format gramatikore.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Përtej aplikimit të teknikave dhe mjeteve digjitale, përpjekjet e projektimit kompjuterik punojnë për të rishikuar marrëdhënien midis përshkrimit formal, ndërtimit sistematik, analizës së performancës dhe prodhimit industrial. Dizajni kompjuterik hulumtohet si një mjet për identifikimin dhe kodimin e këtyre dimensioneve diskrete të dizajnit në një projekt sintetik të projektimit, inxhinierisë, fabrikimit dhe banimit.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- njohuri dhe ekspertizë në dizajnin kompjuterik dhe fabrikimin digjital në lidhje me projektimin e ndërtesave dhe arkitekturës në përgjithësi. Kurset mbulojnë programimin për dizajnin kompjuterik dhe fabrikimin digjital duke përdorur mjetet CNC të prerjes (printerat 3D, kuti laserike etj.)</li> <li>- zhvillimi i mendimit kritik për metodologjitë specifike të projektimit, aplikimet aktuale dhe përparimet në zhvillim në fushën e dizajnit kompjuterik dhe fabrikimit digjital.</li> <li>- njohja dhe identifikimi i efektit të këtyre metodologjive dhe aplikimeve në prodhimin e mjedisit të ndërtuar.</li> <li>- Tregon origjinalitet në aplikimin e analizave dhe njohurive kërkimore në fushën e dizajnit kompjuterik dhe fabrikimit digjital përmes projekteve të projektimit.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Klasat do të kombinojnë leksione interaktive, tutoriale, diskutim, punë praktike, analizë të rasteve studimore, punë seminare dhe punë studimore. Çdo klasë ka një sërë leximi, dhe është e rëndësishme që studentët të vazhdojnë me leximet dhe të jenë të përgatitur për t'i diskutuar ato në klasë. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Prezenca e studentit 5%; Vlerësimi i Parë 35%; Vlerësimi i dytë 35%; Puna individuale 25%, provimi përfundimtar për ata që nuk kanë kaluar vlerësimin e parë dhe të dytë.
<b>Literatura primare:</b>	T. W. Knight, (1994) Transformations in Design (Cambridge University Press, Cambridge)
<b>Literatura shtesë:</b>	Menges A. & Ahlquist S., (2011) Computational Design Thinking: Computation Design Thinking, Wiley Leach N. & Yuan F.P., (2018) Computational Design, Tongji University Press Co Wassim J., (2013) Parametric Design for Architecture, Laurence King Publishing

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIMI NDËRDISCIPLINAR</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Arta Xhambazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6

<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Edhe pse arkitektura në natyrën e saj është interdisciplinare, bashkëpunimi ndërdisiplinar kërkon të kuptuarit e qartë të njohurive vetanake, të kuptuarit dhe respektimin e njohurive që vijnë nga disiplina tjera relevante dhe aftësinë për t'i komunikuar këto njohuri. Arkitektët dhe inxhinieret pretendojnë që janë dizajnerë, edhe pse mënyra se si ata e definojnë dizajnin apo projektimin ndryshon shumë. Megjithatë, interaksioni mes të dyja palëve ka gjeneruar objekte më mbresëlënëse të botës. Lënda trajton mardhënien midis strukturës dhe projektimit, projektimin sistematik, kontekstual si dhe dizajni kompjutacional. Në të gjitha rastet teknologjia digjitale nuk bën vetëm të qartë kompleksitetin dhe jo-linearitetin e procesit të projektimit, por rrit edhe mundësinë për vizualizim, reprezentim si dhe analizë të sjelljeve strukturore, duke ndryshuar arkitekturën, inxhinierinë por edhe mundësinë për ndërveprimin e tyre.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Lënda mëton të krijojë hapësirë në të cilën stimulohet diskursi, vihen në pyetje konceptet e para-vendosura arkitektonike, dhe kërkohen strategji të reja duke zgjëruar fushën e hulumtimit në arkitekturë në raport me disiplinën dhe praktikën.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të kursit, studenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>– demonstroi njohuri për procesin e projektimit</li> <li>– diferencoi qasjet dhe zbatoi metoda hulumtuese dhe krijuese nga disiplina tjera për të kryer hulumtime dhe për të zhvilluar strategji projektimi</li> <li>– shpjegon dhe reflekton mbi marrëdhëniet ndërmjet analizave, konceptimit, metodave dhe përbërjes së një propozimi për projekt.</li> <li>– pozicionon projektin brenda një kuadri të veçantë teorik, historik, social ose kontekstual.</li> <li>– diskuton kuptim koherent, korrekt dhe domethënës të projektit.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, puna në terren, analiza të rasteve studimore, punë seminarike dhe punë studio. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vlerësimet bazohen në performancën e përgjithshme brenda studios e cila përcaktohet nga cilësia e punës, përkushtimit, punës ekipore, përpjekjeve dhe zhvillimeve gjatë tërë semestrit. Aspektet konkrete për vlerësim janë: puna kërkimore, formulimi i argumenteve, shndërimi i argumenti në koncept, projekti arkitektonik, prezantimi.
<b>Literatura primare:</b>	Kara, H. And Georgoulas, A. (Eds). (2013). Interdisciplinary Design: New Lessons from Architecture and Engineering. Harvard University Graduate School of Design Moussavi, F. (2009). The Function of Form. Barcelona Spain and Cambridge, Massachusetts: ACTAR and Harvard University Graduate School of Design. Moussavi, F.& Kubo, M. (2008). The Function of Ornament. ACTAR and Harvard University Graduate School of Design Kronenburg, R. (2001). Spirit of the Machine: Technology as an Inspiration in Architectural Design. Chichester, West Sussex: Wiley Academy
<b>Literatura shpërndarë:</b>	Geiser, R. (Ed.). (2008). Explorations in Architecture: Teaching Design Research. Birkhäuser: Basel, Boston, Berlin.

	A. Gleiniger, & G. Vrachliotis (Eds.). (2009). Pattern: Ornament, Structure and Behavior. Basel,Boston&Berlin: Birkhäuser. Lance La Vine. (2001). Mechanics and Meaning in Architecture. Minneapolis & London:University of Minnesota Press
--	--

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>ZHVILLIMI I DIZAJNIT PARAMETRIK NE ARKITEKTURE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Teuta Jashari Kajtazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	6
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Dizajni parametrik nuk ka qene asnjehere i panjohur per arkitektet. Qe prej koherave te lashta me piramidat antike e deri tek paraqitjet bashkekohore, objektet jane projektuar dhe ndertuar ne raport me nje numer te caktuar forcash, perfshire klimen, teknologjine, shfrytezimin, karakterin, vendndodhjen, kulturen, disponimin. Ne kete kontekst, mund te thuhet se kompjuteri nuk e ka zbuluar dizajnin parametrik dhe as qe e ka ridefinuar rrugetimin e arkitektures, por ka mundesuar qe arkitektet te projektojne struktura me inovative me kushte me kualitative.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Njohja me rrugetimin e dizajnit parametrik qe prej koherave kur shperthimi ne kete drejtim ka qene i perdorshem per arkitektet, dhe ate me momentumin e avancimeve ne bio-shkence ne vitet e 80ta te Shekullit 20 si dhe morfologjise shtazore, te cilat mbeshteten inovacionet ne aplikimin e parametrikes edhe ne strukturat tektonike.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Te kuptuarit e zhvillimit dhe interpretimit historik te dizajnit parametrik Te kuptuarit e ndikimit te disiplinave tjera ne formesimin e arkitektures parametrike Njohja me Arkitektet baze si dhe ata te bashkekohores, te cilet aplikojne dizajnin parametrik ne proces te projektimit
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata/ Leksione teorike dhe praktike Obligimet semestrare te studenteve jane si ne vijim: - Pune grupe (tre pjesemarres me se shumti) - Detyra semestrare perfshine hulumtim, casje teorike dhe realizim te ideve dhe koncepteve parametrike ne kontekst.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Detyra semestrare me prezentime_50% Testet semestrare (2x20%)_40% Vijimi i rregullt dhe aktiviteti_10% Totali_100%
<b>Literatura primare:</b>	Archeology of the Digital; <i>Greg Lynn</i> , 2013 The Digital Turn in Architecture 1992 – 2012; <i>Mario Carpo</i> , 2013 <i>Teuta Jashari-Kajtazi</i> , Ligjeratat dhe Prezentimet, te cilat do te shperndahen pas cdo njesie te ligjeruar
<b>Literatura shitesë:</b>	Parametricism 2.0: Rethinking Architecture's Agenda for the 21st Century, 2016 Digital Hadid; <i>Patrik Schumacher</i> , 2004 Total Fluidity: Studio Zaha Hadid, Projects 2000 - 2010 University of Applied Arts, Vienna, 2011

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>ARKITEKTURA E QËNDRUESHME DHE SOTFUERËT</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Dr. Violeta Nushi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi Arkitektura e Qëndrueshme dhe softuerët diskuton dhe studion fushën e arkitekturës që kërkon të minimizojë ndikimin negativ mjedisor të ndërtesës me efikasitet dhe modelim në përdorimin e materialeve, hapësirës për energji dhe zhvillim dhe ekosistemit në përgjithësi duke përdorur softuerët. Lënda paraqet bazat e arkitekturës dhe ndërtimit të qëndrueshëm, nëpërmjet të dhënave të studimeve të rasteve dhe përkufizimet për: zhvillimin e arkitekturës së qëndrueshme, analizën e ndikimit mjedisor në arkitekturën dhe ndërtimin duke përdorur softuerë.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimet e kursit (modulit): Të ofrojë studentëve një pasqyrë të fushës së gjerë të arkitekturës dhe ndërtimit të qëndrueshëm; për të analizuar ndikimin mjedisor të arkitekturës dhe zhvillimeve të ndërtimit në mjedisin e ndërtuar; për të nxjerrë në pah aspekte të ndryshme të qëndrueshmërisë dhe t'i integrojë ato drejt arkitekturës dhe ndërtimit të qëndrueshëm duke përdorur softuerë që u mundëson projektuesve të përcaktoj sasinë e ndikimeve mjedisore të sistemeve dhe materialeve për të mbështetur vendimet e nevojshme për të dizajnuar ndërtesa të qëndrueshme.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të këtij kursi, studentët duhet të jenë në gjendje që në fushën e arkitekturës dhe ndërtimeve të qëndrueshme të dijnë: psh. Të aplikojnë EcoDesigner STAR, i ndërtuar për të shërbyer me dizajn shumë të efektshëm të energjisë duke kthyer Modelet e Informacionit të Ndërtimit të ARCHICAD (BIM) në Modele të Ngrohtësisë së Ndërtimit (BEM) të shumëfishta termike, ose softuer të përcaktuar për tu përdorur përgjatë vitit akademik.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Metodat e mësimdhënies do të përfshijnë ligjerata, seminare, punë të pavarur në klasë, dhe detyra shtëpie individuale. Lënda do të përfshijë aktivitete teorike dhe praktike dhe do të jetë kryesisht interaktive, duke angazhuar në diskutim të gjithë studentët, eventualisht akademinë dhe pjesëmarrësit e komunitetit. Për ligjërata dhe ushtrimet përdoren teknika dhe mjete të ndryshme vizuale dhe softuerike.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e përshtatshmërisë për kursin: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrja e nxënësve dhe vlerësimi i aktivitetit 15%</li> <li>- Vlerësimi ndërmjetës 15%</li> <li>- Portfolio e veprës grafike, të vlerësuar me notë pozitive</li> <li>- gjatë semestrit, si kusht për të fituar të drejtën për provim, 40%</li> <li>- Provimi përfundimtar, provimi me shkrim 30%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leksione të përgatitura nga Prof. Dr. V. Nushi</li> <li>- Kibert, Ch. J., “Sustainable Construction: Green Building Designs and Delivery, 2007</li> </ul>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- McLennan, J. F., “The Philosophy of Sustainable Design”, 2004</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Williamson, T., Radford, A., Bennetts, H., ‘Understanding Sustainable Architecture’, 2003</li> <li>- Williams, D.E.; Orr, D.W., “Sustainable Design: Ecology, Architecture and Planning”, 2007</li> </ul>
--	--

<b>Titulli I lëndës:</b>	<b>SOFTUERËT DHE WEB-APLIKACIONET</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Prof.Dr. Blerim Rexha
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4

<b>Përshkrimi I lëndës:</b>	<p>Ndërtimi i modelimit të informacionit (BIM) është një proces që përfshinë gjenerimin dhe menaxhimin e informacionit rreth një objekti. BIM lejon një integrim të madh dhe bashkëpunim midis profesionistëve të ndryshëm ndërtimi të disiplinave të ndryshme për të eksploruar në mënyrë digjitale dhe mund të përdoren gjatë tërë procesit të ndërtimit nga faza e projektimit deri në fazën e ndërtimit dhe madje edhe pas ndërtimit të menaxhimit të ndërtimeve. Studentët do të mësojnë se si BIM është i dobishëm në mbështetjen e vendimmarrjes së investimeve në lidhje me punët e kapitalit dhe infrastrukturën;</p> <p>si BIM mund të ndihmojë në krahasimin e zgjidhjeve alternative për projektimin, shërbimet energjetike dhe mjedisore dhe ndërtimin e metodës;</p> <p>si BIM mund të ndihmojë me vizualizimin e dizajnit për klientin;</p> <p>se si BIM mund të ndihmojë në identifikimin e çështjeve të ndërtimit dhe përplasjeve duke përfshirë sigurimin e cilësisë dhe sigurinë; dhe si mund të përdoren të dhënat e BIM për të menaxhuar objektin e përfunduar deri në fund të jetës së saj të dobishme. Njësia përfshin mësimin nga studimet e rasteve.</p>
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<p>Ky kurs do t'u japë studentëve një kuptim të përgjithshëm të koncepteve të Modelimit të Informacionit të Ndërtimit (BIM) gjatë tërë ciklit të jetës së një ndërtese, nga planifikimi, dizajni, ndërtimi dhe operacionet. Ne do të përqendrohemi në fushat teknike dhe profesionale të inxhinierisë.</p> <p>Duke marrë këtë klasë, ata do të jeni në gjendje të:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Përcaktojnë BIM;</li> <li>(2) Përshkruajnë rrjedhën e punës në përdorimin e BIM në ciklin e ndërtimit;</li> <li>(3) Kryejnë vlerësimin e kostos së modelit;</li> <li>(4) Kryejnë simulime 4D;</li> <li>(5) Aplikojnë BIM për të zvogëluar gabimet dhe për të ndryshuar porositë në projektet kapitale;</li> <li>(6) Vlerësojnë dhe komunikojnë idetë e tyre lidhur me përdorimin e BIM në ciklin e jetës së ndërtesës.</li> </ol>
<b>Rezultatet e nxënies:</b>	<p>Pas përfundimit të këtij kursi, studentët do të jetë në gjendje të:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrojnë njohuri për proceset dhe përfitimet e BIM-it;</li> <li>- pajisjen e studentëve me modelin praktik 3D BIM Arkitektural;</li> <li>- demonstrojnë shkathtësi dhe njohuri teknike për të filluar dhe mbështetur një projekt duke përdorur BIM;</li> <li>- krahasojnë dhe dallojnë njohuritë e komponenteve të ndryshme arkitekturore dhe teknologjike</li> </ul>

	<p>- Zhvillimi i fjalorit të ndërtimit dhe të infrastrukturës për të qenë në gjendje të përshkruajë një ndërtesë, përbërësit e tij dhe sistemet e saj, duke përfshirë komponentët e arkitekturës, MEP (mekanike, elektrike, hidraulike) dhe strukturore.</p> <p>- përshkruajnë evolucionin dhe zhvillimin e BIM-it, deri në ditët e sotme.</p> <p>- Të krahasojnë, duke përfshirë avantazhet dhe disavantazhet e BIM vs. 2D dhe 3D CAD - shpjegojnë sfidat dhe pengesat që ende ballafaqohen me përdorimin e BIM.</p>
<b>Metodat e të mësuarit:</b>	Ligjërata, punë në terren, analiza e studimit të rasteve, punë seminarike dhe punë studimore. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
<b>Metodologjia e vlerësimit:</b>	Ky është një kurs i zgjeruar në internet i cili do të ofrojë detyra të problemeve, zgjidhje dhe eksperimente laboratorike, teknika dhe zgjidhje.
<b>Literatura Primare:</b>	Eastman Ch., et al(2011) BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors, Wiley
<b>Literatura Shtesë:</b>	Kensek, Karen and Noble, Douglas (2014). Building Information Modeling: BIM in Current and Future Practice, Wiley. Cranbourne Ch., et al (2016) Implementing Virtual Design and Construction using BIM: Current and future practices, Routledge Kensek M. K., (2014) Building Information Modeling, Routledge

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>QYTETET E ZGJUARA</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Dukagjin Hasimja
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi do t'ju ofrojë një kuptim të elementeve themelore të një qyteti të zgjuar dhe do të adresojë gjerësinë e sistemeve që e përbëjnë atë: infrastrukturën e ndërtuar, energjinë, ujin, transportin, prodhimin / shpërndarjen e ushqimit dhe shërbimet publike / sociale. Theksi i barabartë do të vendoset në adresimin e anës së kërkesës së ekuacionit - që do të thotë jo vetëm që sistemet të jenë më efikase dhe efektive, por edhe të ndikojnë në sjelljen e konsumit. Studimet e rasteve do të përdoren për të ilustruar qasjet, përfitimet dhe rreziqet e përfshira.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Një qytet i zgjuar është ai ku nevojat e një populli përmbushin nevojat e qëndrueshmërisë mjedisore. Bilanci midis çështjeve sociale dhe mjedisore udhëhiqet nga Teknologjia e Informacionit dhe Komunikimit (TIK) që fuqizon një infrastrukturë të zgjuar të qytetit. Në këtë kurs do mësojmë për ndikimin e rrjeteve urbane, planifikimin e zgjuar urban të qytetit, energjinë si një katalizator i zhvillimit të qëndrueshëm, infrastrukturës së zgjuar të qytetit, transportit të qëndrueshëm, rrjedhjes së informacionit dhe komunikimit, rrjeteve të zgjuara, infrastrukturës digjitale dhe rolin e të dhënave dhe teknologjia e informacionit. Ne do të diskutojmë kriteret për matjen e zgjuarsisë së një qyteti, duke përfshirë cilësinë e jetës, qeverisjen e qytetarëve, dhe diskutojmë çështjet që shkojnë drejt krijimit të një qyteti të zgjuar në të

	ardhmen. Disa studime rastesh do të prezantohen me ligjëruesit e ftuar për të paraqitur të menduarit kritik dhe praktikatat në zhvillimin e zgjuar të qytetit.
<b>Rezultatet e nxënies:</b>	Deri në fund të kursit, studentët priten të: - Eksplorojnë dhe kuptojnë konceptet dhe debatet aktuale rreth qyteteve të zgjuara, të qëndrueshme dhe të ardhshme, - Shpjegojnë dhe të jeni të vetëdijshëm për rëndësinë e liderit dhe qeverisjes në krijimin e qyteteve të zgjuara dhe rolin e aktorëve të ndryshëm përfshirë qeverinë, autoritetet lokale, biznesin, universitetet dhe komunitetet, - Të aplikojnë dhe të konsiderojnë lidhjet ndërmjet inovacionit urban, ndërmarrjes dhe modeleve të ardhshme të biznesit të zgjuar të qytetit, - Identifikimi dhe njohja e rolit dhe rëndësisë që TIK, të dhënat dhe analitika urbane mund të luajnë në adresimin e sfidave kyçe urbane dhe çështjeve kyçe në lidhje me këtë, - Eksplorojnë qasje të ndryshme për përfshirjen e qytetarëve në qytetet e zgjuara dhe planifikimin për qytetet e ardhshme.
<b>Metodat e të mësuarit:</b>	Ligjërata, puna në terren, analiza e studimit të rasteve, detyrat seminarike dhe puna studimore. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
<b>Metodologjia e vlerësimit:</b>	Vlerësimi do të bazohet në performancën gjatë gjithë semestrit, duke përfshirë pjesëmarrjen në klasë, skicat, për të dhënë konkluzione mbi kapacitetin e llojeve të ndryshme të projekteve të zgjuara të qytetit për të adresuar sfidat urbane në rajon dhe gjithashtu për të shërbyer si një kornizë të strukturuar për të caktuar vlerat e vlerësimit për projektet dhe prioritetet e sfidave për qytete të ndryshme.
<b>Literatura Primare:</b>	Townsend M. A., (2013) Smart Cities: Big Data, Civic Hackers, and the Quest for a New Utopia
<b>Literatura Shtesë:</b>	Herzberg C., (2017) Smart Cities, Digital Nations: Building Smart Cities in Emerging Countries and Beyond, Roundtree Press Coletta C., Evans L., Heaphy L., Kitchin R., (2018) Creating Smart Cities, Taylor & Francis Barlow M., Levy-Bencheton C., (2018) Smart Cities, Smart Future, Wiley.

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>PROJEKTIMI KINETIK INTERAKTIV</b>
<b>Mesimdhësi:</b>	Dr.sc. Miranda Rashani
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Kursi 5 AT: Projektimi Kinetik Interaktiv diskuton dhe studion temën e ndërtesave me sisteme interaktive, të cilat ofrojnë komoditet më të madh, efikasitet energjetik, fleksibilitet urban dhe 'zgjuarsi'. Projektimi Kinetik për Arkitekturë Interaktive është në gjendje të ofrojë një dimension të ri të projektimit arkitektonik, duke ndryshuar dhe duke u mundësuar banorëve një stil të ri të jetës, interaktivitet me shumë pajisje, siguri të shtuar, dhe një cilësi të përmirësuar të jetës për të gjithë. Kursi zhvillohet një herë në javë dhe është kurs i integruar me pjesëmarrje interaktive të studentëve. Tipologjia e Projektimit Kinetik për Arkitekturë Interaktive do të caktohet për çdo vit



	akademik sipas trendeve aktuale në bashkëpunim me studentët dhe referencat ndërkombëtare akademike.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i kursit është të iniciojë, të përdorë parimet e avancuara teorike dhe praktike të Projektimit Kinetik për Arkitekturë Interaktive, duke përfshirë ndërlidhjen simbiotike të avancimit të teknologjisë ‘smart city’, dhe eres së re të zhvillimit urban. Objektivat kryesore të kursit janë subjekt i qasjeve të ndryshme ndërdisiplinore për të zgjidhur problemet e zhvillimit urban, duke zgjidhur varietetet e problemeve në teknologjinë arkitektonike.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Pas përfundimit të kursit, studentët duhet të kenë kuptuar dhe zotëruar parimet e avancuara të Projektimit Kinetik për Arkitekturë Interaktive: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë dhe teknikat në Projektimin Kinetik</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësitë e nevojshme për projektim e komplekseve urbane, me Projektim Kinetik për Arkitekturë Interaktive ;</li> <li>- Studentët kanë zhvilluar aftësi dhe teknika për të përshkruar, analizuar dhe artikuluar procesin e projektimit kinetik.</li> </ul>
<b>Rëndësia dhe Aktualiteti i Lëndës</b>	Kursi 5T: Projektimi Kinetik Interaktiv, promovon dhe inicon kuptuarjen e njohurive të avancuara të projektimit interaktiv. Tematika e shtjelluar në kurs korespondon, dhe aktualisht është në vijë me trendet bashkëkohore të mësimdhënjes në universitetet europiane dhe më gjërë. Për më shumë, studentët janë të pajisur me literaturën primare në gjuhën Shqipe falas, nga mësimdhënësi i kursit.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Mësimdhënia ka karakterin e diskutimeve interaktive, duke angazhuar në diskutim të gjithë studentët. Gjithashtu, kursi synon që studentët të marrë pjesë në punë në grup, dhe individuale, të cilët do të marrin detyra konkrete në formën e projekteve ideore arkitektonike. Ligjëratat, dhe ushtrimet gjatë mësimimit në klasë përdorin mjete dhe teknika të ndryshme vizuale, kurse gjatë punës me studentë në konsultimet individuale promovohet dhe vlerësohet puna e pavarur në klasë, si dhe angazhimi dhe detyrat e shtëpisë.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë për kursin: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pjesëmarrja e studentit në ligjerata dhe ushtrime, aktiviteti 20%</li> <li>- Vlerësimi obligativ intermediar - Fazat 30%</li> <li>- Portfolio e punimeve grafike, detyrave, seminareve, të vlerësuar me notë</li> <li>- pozitive gjatë semestrit, janë kusht për të marrur ECTS – si dhe janë kusht</li> <li>- për t’iu nënshtruar provimit përfundimtar 30%</li> <li>- Provimi përfundimtar, Test me shkrim. 20%</li> </ul>
<b>Literatura primare:</b>	14. Bujar Bajçinovci, Sustainable Architectural Design – principles, in the Albanian Language, 4 (3), JOSHA, 2017. DOI: 10.17160/josha.4.3.306 15. Bujar Bajçinovci, Interactive Kinetic Architecture: Progressive Design Principles, 6 (2), JOSHA, 2019. DOI: 10.17160/josha.6.2.535

	16. Bujar Bajçinovci, Biomimicry and Biophilic Design: Multiple Architectural Precepts, 6 (3), JOSHA, 2019. DOI: 10.17160/josha.6.3.544
<b>Literatura shtesë:</b>	7. Batty, M., Torrens M.P. (2005). Modelling and prediction in a complex world. London, UK. Salt Lake City, USA: Elsevier.

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>INTERPOLIMI NE ARKITEKTURE</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Ass.Dr. Teuta Jashari Kajtazi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Interpolimi si nje nga metodat e intervenimit ne strukturat apo hapësirat urbane ekzistuese, mundeson rijetesimin bashkekohor te nje objekti, funksioni apo hapësire. Ne kete kontekst, nderhyrja me trajta, materializime dhe funksione te kohes, qofte minimaliste apo edhe me aplikim te elementeve te dizanit parametrik, eshte nje nga menytrat me te kerkuara bashkekohore.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Dhenia e mundesive te ndryshme te nderhyrjes ne kontekst ekzistues arkitekturor, urban apo edhe ne enterier, eshte nje nga qellimet kryesore te lëndes. E tera nepermes dhenies se shembujve konkret dhe te vecant te nderhyrjes ne njeren dhe respektimit te kontekstit ekzistues ne anen tjetër.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Arrijta deri te respektimi i kontekstit ekzistues. Nderhyrja ne masen e kerkuar, si ne forme ashtu edhe ne funksion, marr parasysh kerkesat e kohes. Respektimi i vlerave te objektit dhe kontekstit urban ekzistues, si dhe rritja e po te njejtave vlere ne raport me kohën. Perafrimi me parametrikën si nje nder trajtat bashkekohore te interpolimit. Menytrat se si e vjetra duhet te perfshihet ne projektimin e te ardhmes.
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata/ Leksione teorike dhe praktike Obligimet semestrare te studenteve jane si ne vijim: - Pune grupore (tre pjesemarres me se shumti) - Detyra semestrare perfshine hulumtim, casje teorike dhe realizim te ideve dhe koncepteve te interpolimit parametrik ne kontekst ekzistues.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Detyra semestrare me prezentime_50% Testet semestrare (2x20%)_40% Vijimi i rregullt dhe aktiviteti_10% Totali_100%
<b>Literatura primare:</b>	Adaptive Reuse: Extending the Lives of Buildings; <i>Liliane Wong</i> , 2017 Integrating inovation in architecture; design, methods and thechnology for progressive practice and research; <i>Ajla Aksamija</i> , 2017 <i>Teuta Jashari-Kajtazi</i> , Ligjeratat dhe Prezentimet, te cilat do te shperndahen pas cdo njesie te ligjeruar
<b>Literatura shtesë:</b>	Transformer: Reuse, Renewal, and Renovation in Contemporary Architecture; <i>Sandu publishing</i> , 2010 Adaptive Architecture: Changing Parameters and Practice; <i>Wolfgang F. E. Preiser, Andrea E. Hardy, Jacob J. Wilhelm</i> , 2017

<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>HAPËSIRA DHE JETA E PËRDITSHME</b>
<b>Mesimdhënesi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Vjollca Krasniqi
<b>Statusi i lëndës:</b>	Zgjedhore
<b>Kredite ECTS:</b>	4
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Lënda ofron një shqyrtim të teorive dhe koncepteve mbi hapësirën dhe jetën e përditshme për të kuptuar ndërveprimin shoqëror dhe kulturor në kohë dhe përgjatë hartës sociale. Lënda sjell në vëmendje proceset e strukturimit shoqëror, shprehjet që marrin në jetën e përditshme: rregullave formale dhe praktikave jo-formale, temporalitetin dhe (ri)prodhimin e hapësirës në/përmes aspekteve të zakonshme të jetës bashkëkohore.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qëllimi i lëndës është të analizojmë ndërveprimin shoqëror në hapësirën publike, personale dhe jetën e përditshme;</li> <li>2. Kuptimi i teorive micro sociologjike dhe zhvillimi i imagjinatës sociologjike;</li> <li>3. Kuptimi i aspekteve të jetës së përditshme, dhe</li> <li>4. Zhvillimi i mendimit kritik, analitik dhe kreativ.</li> </ol>
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studentët në përfundim të lëndës do të mund të:</li> <li>• Analizojnë sjelljen njerëzore në jetën e përditshme dhe ndikimin e hapësirës;</li> <li>• Të nxisë reflektimin e studentëve për të zgjidhur problemet e hapësirës përmes të kuptuarit të situatave të ndryshme në jetën e përditshme; dhe</li> <li>• Të aplikojnë teori mikro sociologjike në studimin e hapësirës.</li> </ul>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Metodologjia e mësimdhënies është e bazuar në ligjërata, ushtrime dhe punë praktike. Çdo student ka për obligim që të përgatisë dy detyra të shtëpisë. Mësimdhënësja shpjegon objektivat e mësimit studentëve përmes ligjëratave, përmes tabelës, projektorit dhe formave tjera vizuale prezantohen teoritë dhe konceptet kryesore. Mësimi i kombinuar interaktiv do të përdoret. Poashtu në lëndë do të zhvillohen diskutime and prezantime grupore nga studentët.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Vlerësimi i pare; Vlerësimi i dytë; Vlerësimi i ushtrimeve; Vlerësimi i maketave; Vijimi i rregullt; Provimi final; Total (përqindja mesatare) 100%.
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bennett, Tony dhe Watson, Diane. 2002. Understanding Everyday Life. U.K.: Blackwell.</li> <li>2. Certeau, Michel de. 2002 (1984). General Introduction to The Practice of Everyday Life, në The Everyday Life Reader. Ben Highmore (ed.) London. New York: Routledge.</li> <li>3. Goffman, Erving. 1990. The Presentation of Self in Everyday Life. London: Penguin.</li> <li>4. Jameson, Frederic. 1997. Is Space Political? Rethinking Architecture: A Reader in Cultural theory, Neil Leach (ed.) London, New York: Routledge.</li> <li>5. Lefebvre, Henri. 2002. (1991). Work and Leisure in Everyday Life, në The Everyday Life Reader, Ben Highmore (ed.) London, New York: Routledge.</li> </ol>

<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Dreyfus, Hurbert dhe Rabinow Paul. 1984. Michel Foucault: Beyond Structuralism and Hermeneutics. Brighton: The Harvester Press.</li><li>2.Lefebvre, Henri. 1991. The Production of Space. Oxford, Cambridge: Blackwell.</li><li>3.Steenberg, Rune. 2016. The Art of Not Seeing like a State. On the Ideology of ‘Informality, Journal of Contemporary Central and Eastern Europe, 24(3): 293–306.</li></ol>
-------------------------------	---