**PROGRAMI I STUDIMIT\_MSC ARKITEKTURË\_5+0\_1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti parë – Semestri parë** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Projektimi 1](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem1\101_Projektimi%201.docx) | 2+3 | 9 | O |  |
| 2. | [Konstruksionet](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem1\\102_KonstrukcioneArkitektonike1_SYLABUS.pdf)  [arkitektonike 1](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem1\\102_KonstrukcioneArkitektonike1_SYLABUS.pdf) | 2+2 | 6 | O |  |
| 3. | [Gjeometri deskriptive](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem1\103_gjeometria%20deskriptive.doc) | 2+2 | 3 | O |  |
| 4. | Vizatim i lirë dhe  estetika e hapësirës | (0+3)+  (1+0) | 3 | O |  |
| 5. | [Matematikë](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem1\105_matematika.doc) | 2+1 | 3 | O |  |
| 6. | Histori e artit | 2+0 | 3 | O |  |
| 7. | Gjuha angleze | 2 | 3 | O |  |
|  | **Totali** | **24** | **30** | **O** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti parë – Semestri dytë** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Analiza në Arkitekturë](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem2\201_Analiza%20e%20Arkitektures.docx) | 2+3 | 9 | O |  |
| 2. | [Konstruksione](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem2\\202_KonstrukcioneArkitektonike2_SYLABUS.pdf)  [arkitektonike 2](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem2\\202_KonstrukcioneArkitektonike2_SYLABUS.pdf) | 2+2 | 6 | O |  |
| 3. | [Vizatim arkitektonik](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem2\203_Vizatimi%20Arkitektonik.docx) | 1+3 | 6 | O |  |
| 4. | [Perspektiva](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem2\\204_perspektiva gjeometrike.doc)  [gjeometrike](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem2\\204_perspektiva gjeometrike.doc) | 2+2 | 3 | O |  |
| 5 | [Materiale në Arkitekturë](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem2\205_Materialet%20ndertimore%20ne%20Arkitekture.doc) | 2+1 | 3 | O |  |
| 6 | Topografi | 2+0 | 3 | O |  |
|  | **Totali** | **22** | **30** | **O** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti dytë – Semestri tretë** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Projektim 2-banim](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem3\301_Projektimi%202.docx) | 2+4 | 9 | O |  |
| 2. | [Konstruksione](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem3\\302_Konstruksione arkitektonike3.pdf)  [arkitektonike 3](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem3\\302_Konstruksione arkitektonike3.pdf) | 2+2 | 6 | O |  |
| 3. | [Teoria e strukturave](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem3\303_Teoria%20e%20strukturave.doc) | 2+2 | 6 | O |  |
| 4. | [Sistemet bashkëko-hore në objekte 1](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem3\304_Sistemet%20bashkekohore1.doc) | 2+2 | 3 | O |  |
| 5. | Shkenca humane | 2+0 | 3 | O |  |
|  | **Totali** | **20** | **27** | **O** |  |
|  | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **zgjedhore** |  |
| 1. | CAD | 1+1 | 3 | Z |  |
| 2. | Grafi 3D | 1+1 | 3 | Z |  |

*\*Studenti është i obliguar të zgjedh një lëndë zgjedhore.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti dytë – Semestri katërt** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Projektim 3-banim](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem4\401_Projektimi%203.docx) | 2+3 | 9 | O |  |
| 2. | [Konstruksione](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem4\\402_KOnstruksione arkitektonike4.pdf)  [arkitektonike 4](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem4\\402_KOnstruksione arkitektonike4.pdf) | 2+2 | 6 | O |  |
| 3. | [Historia e](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem4\\403_Antika.doc)  [arkitekturës –antika](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem4\\403_Antika.doc) | 2+2 | 6 | O |  |
| 4. | Strukturat inxhinjerike | 2+2 | 3 | O |  |
| 5. | [Sistemet bashkëko-](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem4\\405_Sistemet bashkekohore 2.doc)  [hore në objekte 2](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem4\\405_Sistemet bashkekohore 2.doc) | 2+1 | 3 | O |  |
|  | **Totali** | **20** | **27** | **O** |  |
|  | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **zgjedhore** |  |
| 1. | [Bazat e urbanizmit](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem4\406_BAZAT%20E%20URBANIZMIT.doc) | 2+2 | 3 | Z |  |
| 2. | [Teknika e urbanizmit](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem4\407_TEKNIKAT%20E%20URB.doc) | 2+2 | 3 | Z |  |

*\*Studenti është i obliguar të zgjedh një lëndë zgjedhore.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti tretë – Semestri pestë** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Projektim 4-banim](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem5\\501_Projektimi 4.docx)  [dhe ekonomike](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem5\\501_Projektimi 4.docx) | 2x5 =10  2x(2+3) | 12 | O |  |
| 2. | [Urbanizmi 1](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem5\502_URBANIZMI%201.doc) | 2+2 | 9 | O |  |
| 3. | [Historia e](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem5\\503_Mesjeta.doc)  [arkitekturës – mmesjeta](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem5\\503_Mesjeta.doc) | 2+2 | 6 | O |  |
|  | **Totali** | **18** | **27** | **O** |  |
|  | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **zgjedhore** |  |
| 1. | Fizika e ndërtimit | 2+2 | 3 | Z |  |
| 2. | Shfrytëzimi  efikas i energjisë | 2+2 | 3 | Z |  |

*\*Studenti është i obliguar të zgjedh një lëndë zgjedhore.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti tretë – Semestri gjashtë** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Projektim 5-ekonomike](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem6\601_projektimi5.doc) | 2x4=8  2x(2+2) | 9 | O |  |
| 2. | [Urbanizmi 2](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem6\602_URBANIZMI%202.doc) | 2+4 | 9 | O |  |
| 3. | [Historia e arkitekturës – renesanca dhe klasiciz.](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem6\603_Renesanca,%20Klasicizmi.doc) | 2+2 | 6 | O |  |
|  | **Totali** | **18** | **24** | **O** |  |
|  | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **zgjedhore** |  |
| 1. | [Struktura hapësinore](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem6\604_Strukturat%20Hapesinore.doc) | 2+2 | 6 | Z |  |
| 2. | Ndërtimi montazh | 2+2 | 6 | Z |  |
|  | Punim diplome (Bachelor) |  | 6 |  |  |

*\*Studenti është i obliguar të zgjedh një lëndë zgjedhore*

*\*\*Ne rast se Studenti nderpret studimet ne kete nivel merr titullin Bachelor i Arkitektures*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti katërt – Semestri shtatë** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Projektimi 6-shoqërore](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem7\701_Projektimi6.doc) | 2x4=8  2x(2+2) | 9 | O |  |
| 2. | [Arkitektura bashkëkohore](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem7\702_Ark%20Bash,%20Teoria%20dhe%20Kriticizmi%20Ark_MODULI%20AB.doc), [Teoria dhe kritika në Arkite.](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem7\702_Ark%20Bash,%20Teoria%20dhe%20Kriticizmi%20Ark_MODULI%20TK.doc) | 2x3=6  2x(2+1) | 9 | O |  |
| 3. | [Projektimi urbanistik 1](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem7\703_PROJEKTIMI%20URBANISTIK.doc) | 2+2 | 9 | O |  |
|  | **Totali** | **18** | **27** | **O** |  |
|  | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **zgjedhore** |  |
| 1. | Organizimi dhe  teknika e ndërtimit | 2+2 | 3 | Z |  |
| 2. | Menaxhimi i ndërtimit | 2+2 | 3 | Z |  |

*\*Studenti është i obliguar të zgjedh një lëndë zgjedhore.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti katërt – Semestri tetë** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Projektimi 7-shoqërore,](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\801_projektimi7.doc)  [studio](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\801_projektimi7.doc) | 2x4=8  1x(2+2)+  1x(0+4) | 9 | O |  |
| 2. | [Mbrojtja e trashëgimisë](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\802_Mbrojtja e Trashegimise Arkitekturale.doc)  [Arkitektonike](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\802_Mbrojtja e Trashegimise Arkitekturale.doc) | 2+2 | 6 | O |  |
| 3. | [Projektimi urbanistik](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\803_PROJEKTIMI URBANISTIK & MBROJTJA E MJEDISIT.doc)  [dhe mbrojtja e mjedisit](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\803_PROJEKTIMI URBANISTIK & MBROJTJA E MJEDISIT.doc) | 6+2=8  (2+4)+  (2+0) | 6 | O |  |
| 4 | Arkitektura e brendshme | 1+2 | 6 | O |  |
|  | **Totali** | **23** | **27** | **O** |  |
|  | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **zgjedhore** |  |
| 1. | [Banimi tradicional](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\804_banimi tradicional ne kosove.doc)  [në Kosovë](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\804_banimi tradicional ne kosove.doc) | 2+0 | 3 | Z |  |
| 2. | Arkitektura regjionale | 2+0 | 3 | Z |  |

*\*Studenti është i obliguar të zgjedh një lëndë zgjedhore.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti pestë – Semestri nëntë** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Planifikim Urbanistik](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem9\901_PLANIFIKIMI%20URBAN.doc) | 2+4 | 9 | O |  |
| 2. | [Teoria dhe praktika e restaurimit](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem9\902_Teoria%20dhe%20Praktika%20e%20Restaurimit.doc) | 3+3 | 9 | O |  |
|  | **Totali** | **12** | **18** | **O** |  |
|  | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **zgjedhore** |  |
| 3. | Projektim -Banim | 4+4 | 12 | Z |  |
| **4** | Projektim -Ekonomike | 4+4 | 12 | Z |  |
| **5** | Projektim -Shoqërore | 4+4 | 12 | Z |  |
|  | **TOTALI** | **20** | **30** |  |  |

*Studenti është i obliguar të zgjedh një lëndë zgjedhore.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti pestë – Semestri dhjetë** | | | | | |
| **Nr.** | **Lënda** | **Orë** | **ECTS** | **Obligative** |  |
| 1. | [Punim](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem9\901_PLANIFIKIMI%20URBAN.doc) Diplome |  | 30 | 0 |  |
|  | **TOTALI** |  | **30** |  |  |







**VIZATIM I LIRË DHE ESTETIKA E HAPESIRËS**

**Modulli: VIZATIM I LIRË**

**Permbajtja:** Njoftimi me konceptet themelore si dhe mematerjen qe do te trajtohet, informimi per mjetet e nevojshme dhe organizimi i mesimit. Vizatimi i Kubit. (koncepti i horizontit, pikes se vrojtimit dhe menyra e matjes dhe vendosjes se trupit ne flete). Ne ushtrimet e perjavshme studentet mirren me vizatimin e: kuadrit, dy trupave gjeometrik kanddrejte, trupit gjeometrik rrotullues-konstruktimi i elipses (koni, cilindri, topi); trupit gjeometrik rrotullues-konstruktimi i eleipses(koni, cilindri, topi); trupave kanddrejte dhe rrotullues.; objekteve me forma te pasterta gjeometrike(vazo, gota etj); trupave me forma gjeometrike te kombinuara(karriga, e te ngjashme); trupave me forma gjeometrike te kombinuara(mobiljari-karriga e te ngjashme); trupave me forma gjeometrike te kombinuara(mobiljari-karriga e te ngjashme); kompozicioneve me figura abstrakte gjeometrike dhe draperi. Ne javet e fundit vizatojne elemente arkitektonike (kapitel, stilobat) dhe enterierin e dhomes ku jeton sipas kujteses. natyre e vdekur me draperi (kombinim e trupave gjeometrik, mobiljeve dhe elementeve tjera).

**Qëllimi i kursit (modulit):** Kuptimi i fenomenit te perspektives pa te cilin nuk mund te imagjiinohet iluzioni i konceptit te hapesires trodimenzinale, gjegjesishte te vrejturit e aktit praktik te kalimit te botes trodimenzionale qe na rrethon ne boten dydimenzionale te paraqitjes se hapsires . Keto njohuri i mundesojne studentit te vrojtuarit me te lehte te ashtuquajtures hapesire arkitektonike.

**Rezultatet e pritura të nxënies:** Studenti duhet të jetë në gjendje të zotëroj tekniken e vizatimit, të kuptoj dhe prezentoj fenomenin e perspektivës .

Vëllimi dhe sasia e nevojshme e punës : *61 orë për semestër*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktiviteti** | **Orë** | **Ditë** | **Javë** | **Gjithsejt** |
| Ligjërata |  |  |  |  |
| Ushtrime teorike/laboratorike | 3 | 15 | 15 | 45 |
| Punë praktike |  |  |  |  |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet |  |  |  |  |
| Ushtrime në terren |  |  |  |  |
| Kollokuiume, seminare |  |  |  |  |
| Detyra të shtëpisë |  |  |  |  |
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi) | 1 | 1 | 15 | 15 |
| Përgaditja përfundimtare për provim |  |  |  |  |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Projektet, prezantimet ,etj |  |  |  |  |
| **Totali** |  |  |  | **61** |

Format/ Metodat e mësimdhënies: Ushtrime

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
|  | **100%** |

**Literatura bazë:**

(1) Keys to Drawing, Bert Dodson, North Light Books, Cincinnati, Ohio, manufactured in USA, First edition, First paperback printing 1990; (2)Perspective drawing handbook by Joseph D'Amelio (assistant professor the cooper Union School of Art and Architecture), New York, NY., Leon Amiel, Publisher, Neq York, 1964. (3)Brian Bagnall Balken-Handbuch Zeichnen und Malen (Brajan Bagnal: Doracak "Falken" Crtanje i slikanje, Jugoslovenska knjiga, 1999), (4) Keys to Drawing, Bert Dodson, North Light Books, Cincinnati, Ohio, Manufactured in USA, First edition, First paperback printing 1990.

**VIZATIM I LIRË DHE ESTETIKA E HAPESIRËS**

**Moduli : ESTETIKA E HAPESIRËS**

**Permbajtja:** Hyrje në estetikën e hapsirës. Ontologjia e hapsirës(hapsira si prezentim primar). Identiteti i hapsirës. Hapsira si intuit. Hapsira apsolute, gjeometria e saj. Hapsira dhe koha,(koncepti dhe ideologjia e kohes,) Reflektimi transcendental. Koncepti I kohës. Filozofia e artit. Metafizika. Epistemiologjia. Vlera e mesazhit –moralit dhe estetikës. Distanca fizike. Standardet e shijës. Pragmatizmi estetik.

**Qëllimi i kursit (modulit):** Studentët të kenë mundësin për të kuptuar dhe krijuar në mënyrë funksionale hapsirë të bukur-estetike, si dhe mundësin e zgjerimit te dimensionit transcendent në mënyrë filozofike.

**Rezultatet e pritura të nxënesit:** Pas përfundimit të kursit pritet nga studentët që të zgjerojnë njohurit dhe sensibilitetin e tyre ndaj hapsirës në standarde estetike transçendentale ,dhe pastaj në mënyrë pragmatike të vinë deri te materjalizimi i projekteve ideore,dhe konceptuale.

Vëllimi dhe sasia e nevojshme e punës : *74 orë për semestër*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aktiviteti** | **Orë** | **Ditë** | **Javë** | **Gjithsejt** |
| Ligjërata | 1 | 1 | 15 | 15 |
| Ushtrime teorike/laboratorike |  |  |  |  |
| Punë praktike |  |  |  |  |
| Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet |  |  |  |  |
| Ushtrime në terren |  |  |  |  |
| Kollokuiume, seminare | 4 | 7 |  | 28 |
| Detyra të shtëpisë |  |  |  |  |
| Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi) | 4 |  | 15 | 30 |
| Përgaditja përfundimtare për provim |  |  |  |  |
| Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final) | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Projektet, prezantimet ,etj |  |  |  |  |
| **Totali** |  |  |  | **74** |

**Metodologjia e mësimdhënies: Ligjeratë, seminar**

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| **100%** |  |

**Literatura bazë:**

Christian Norberg-Schuiz “Existence, Space & Architecture”,

Siegfriend Gideon “Space, Time, Architecture”,

Sommer.R “Personal Space”,

“Philosophy of Space” by Kant & Clive Bell ,etj















































LËNDË ZGJEDHORE









