**PROGRAMI I STUDIMIT\_MSC ARKITEKTURË\_5+0\_2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Viti I** | | | | | | |
| **Semestri I** | | | Orë/ javë | | |  |
| Nr. | O/Z | Lënda | L | U | ECTS |  |
| 1 | O | Bazat e Projektimit 1 | 2 | 3 | 9 |  |
| 2 | O | [Konstruksionet](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem1\\102_KonstrukcioneArkitektonike1_SYLABUS.pdf)  [Arkitektonike 1](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem1\\102_KonstrukcioneArkitektonike1_SYLABUS.pdf) | 2 | 2 | 6 |  |
| 3 | O | [Gjeometri Deskriptive](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem1\103_gjeometria%20deskriptive.doc) 1 | 2 | 2 | 3 |  |
| 4 | O | Vizatim i lirë dhe  estetika e hapësirës | 1 | 3 | 3 |  |
| 5 | O | [Matematikë](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem1\105_matematika.doc) | 2 | 1 | 3 |  |
| 6 | O | Histori e Artit | 2 | 0 | 3 |  |
| 7 | O | Gjuha Angleze | 2 | 0 | 3 |  |
| **Semestri II** | | | | | | |
| 1 | O | Bazat e Projektimit 2 | 2 | 3 | 9 |  |
| 2 | O | [Konstruksione Arkitektonike 2](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem2\202_KonstrukcioneArkitektonike2_SYLABUS.pdf) | 2 | 2 | 6 |  |
| 3 | O | [Vizatim Arkitektonik](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem2\203_Vizatimi%20Arkitektonik.docx) | 2 | 3 | 3 |  |
| 4 | O | [Gjeometri Deskriptive](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem1\103_gjeometria%20deskriptive.doc) 2 | 2 | 2 | 3 |  |
| 5 | O | [Materiale në Arkitekturë](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem2\205_Materialet%20ndertimore%20ne%20Arkitekture.doc) | 2 | 1 | 3 |  |
| 6 | O | Topografi | 2 | 0 | 3 |  |
| 7 | O | Perspektiva Gjeometrike | 2 | 2 | 3 |  |
| **Viti II** | | | | | | |
| **Semestri III** | | | Orë/ javë | | |  |
| Nr. | O/Z | Lënda | L | U | ECTS |  |
| 1 | O | [Projektim](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem3\301_Projektimi%202.docx) 1 | 2 | 4 | 9 |  |
| 2 | O | [Konstruksionet Arkitektonike](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem1\102_KonstrukcioneArkitektonike1_SYLABUS.pdf) 3 | 2 | 2 | 6 |  |
| 3 | O | [Teoria e strukturave](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem3\303_Teoria%20e%20strukturave.doc) | 2 | 2 | 6 |  |
| 4 | O | [Sistemet bashkëkohore në objekte 1](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem3\304_Sistemet%20bashkekohore1.doc) | 2 | 2 | 3 |  |
| 5 | O | Shkenca humane | 2 | 0 | 3 |  |
| 6 | Z | CAD | 1 | 1 | 3 |  |
| 7 | Z | Grafi 3D | 1 | 1 | 3 |  |
| 8 | Z | Reprezentimi Alternativ / 3D Modelimi Arkitektonik | 2 | 2 | 3 |  |
| **Semestri IV** | | | | | | |
| 1 | O | [Projektim](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem3\301_Projektimi%202.docx) 2 | 2 | 3 | 9 |  |
| 2 | O | [Konstruksionet Arkitektonike](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem1\102_KonstrukcioneArkitektonike1_SYLABUS.pdf) 4 | 2 | 1 | 6 |  |
| 3 | O | [Historia e](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem4\\403_Antika.doc)  [arkitekturës – Antika](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem4\\403_Antika.doc) | 2 | 2 | 6 |  |
| 4 | O | [Bazat e urbanizmit](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem4\406_BAZAT%20E%20URBANIZMIT.doc) | 2 | 3 | 3 |  |
| 5 | O | [Sistemet bashkëkohore në objekte 2](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem4\405_Sistemet%20bashkekohore%202.doc) | 2 | 1 | 3 |  |
| 6 | Z | Teknika e Urbanizmit | 2 | 2 | 3 |  |
| 7 | Z | Arkitektura e peizazhit | 2 | 2 | 3 |  |
| **Viti III** | | | | | | |
| **Semestri V** | | | Orë/ javë | | |  |
| Nr. | O/Z | Lënda | L | U | ECTS |  |
| 1 | O | [Projektim 3](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem5\\501_Projektimi 4.docx) | 2 | 3 | 6 |  |
| 2 | O | [Projektim 4](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem5\\501_Projektimi 4.docx) | 2 | 3 | 6 |  |
| 3 | O | [Urbanizmi 1](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem5\502_URBANIZMI%201.doc) | 2 | 4 | 9 |  |
| 4 | O | [Historia e](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem5\\503_Mesjeta.doc)  [arkitekturës – Mesjeta](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem5\\503_Mesjeta.doc) | 2 | 2 | 6 |  |
| 5 | Z | Fizika e ndërtimit | 2 | 2 | 3 |  |
| 6 | Z | Menaxhimi i ndërtimit | 2 | 2 | 3 |  |
| **Semestri VI** | | | | | | |
| 1 | O | [Projektim 5](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem6\601_projektimi5.doc) | 2 | 3 | 6 |  |
| 2 | O | [Projektim](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem6\601_projektimi5.doc) 6 | 2 | 3 | 6 |  |
| 3 | O | [Urbanizmi 2](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem6\602_URBANIZMI%202.doc) | 2 | 2 | 6 |  |
| 4 | O | Strukturat inxhinierike | 2 | 1 | 3 |  |
| 5 | O | [Historia e arkitekturës – Renesanca](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem6\603_Renesanca,%20Klasicizmi.doc) deri te Moderna | 3 | 1 | 6 |  |
| 6 | Z | [Struktura Hapësinore](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem6\604_Strukturat%20Hapesinore.doc) | 2 | 2 | 3 |  |
| 7 | Z | Mbeshtjellesi i Objektit | 2 | 2 | 3 |  |
| 8 | Z/O | Punë praktike ose Internship[[1]](#footnote-1) | / | / | 3 | (Obligative për ata që vendosin t’i ndërprejnë studimet në ciklin e parë) |
| 9 |  | Punim diplome (Bachelor)[[2]](#footnote-2) |  |  | 3 |  |
| **Viti IV** | | | | | | |
| **Semestri VII** | | | Orë/ javë | | |  |
| Nr. | O/Z | Lënda | L | U | ECTS |  |
| 1 | O | [Projektimi 7](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem7\701_Projektimi6.doc) | 2 | 3 | 6 |  |
| 2 | O | [Projektimi](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem7\701_Projektimi6.doc) 8 | 2 | 3 | 6 |  |
| 3 | O | [Arkitektura Moderne dhe Trendet Bashkëkohore](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem7\702_Ark%20Bash,%20Teoria%20dhe%20Kriticizmi%20Ark_MODULI%20AB.doc) | 2 | 1 | 3 |  |
| 4 | O | [Teoria dhe Kriticizmi në Arkite](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem7\702_Ark%20Bash,%20Teoria%20dhe%20Kriticizmi%20Ark_MODULI%20TK.doc)kturë | 2 | 2 | 3 |  |
| 5 | O | [Planifikimi Urbanistik 1](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem7\703_PROJEKTIMI%20URBANISTIK.doc) | 2 | 4 | 9 |  |
| 6 | Z | Organizimi dhe  teknika e ndërtimit | 2 | 2 | 3 |  |
| 7 | Z | Ndërtimi montazh | 2 | 2 | 3 |  |
| 8 | Z | Metodologjia e Hulumtimit ne Arkitekture | 2 | 0 | 3 |  |
| **Semestri VIII** | | | | | | |
| 1 | O | [Projektimi](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem8\801_projektimi7.doc) 9 | 2 | 3 | 6 |  |
| 2 | O | Studio  (banim, shoqërore, ekonomike dhe sisteme bashkëkohore)\* | 2 | 4 | 6 |  |
| 3 |  | [Mbrojtja e trashëgimisë](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\802_Mbrojtja e Trashegimise Arkitekturale.doc)  [Arkitekturale](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\802_Mbrojtja e Trashegimise Arkitekturale.doc) | 2 | 2 | 6 |  |
| 4 | O | [Planifikimi urbanistik](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\803_PROJEKTIMI URBANISTIK & MBROJTJA E MJEDISIT.doc)  [dhe mbrojtja e mjedisit](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\803_PROJEKTIMI URBANISTIK & MBROJTJA E MJEDISIT.doc) | 2 | 4 | 6 |  |
| 5 | O | Arkitektura e brendshme | 1 | 2 | 3 |  |
| 6 | Z | [Banimi tradicional](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\804_banimi tradicional ne kosove.doc)  [në Kosovë](C:\\Documents and Settings\\Arta\\Desktop\\1_RVV_2011\\sem8\\804_banimi tradicional ne kosove.doc) | 2 | 0 | 3 |  |
| 7 | Z | Arkitektura Regjionale | 2 | 0 | 3 |  |
| 8 | Z | Teoria/historia e urbanizmit | 2 | 2 | 3 |  |
| **Viti V** | | | | | | |
| **Semestri IX** | | | Orë/ javë | | |  |
| Nr. | O/Z | Lënda | L | U | ECTS |  |
| 1 | O | Planifikim Hapesinor | 2 | 4 | 9 |  |
| 2 | O | [Teoria dhe praktika e restaurimit](file:///C:\Documents%20and%20Settings\Arta\Desktop\1_RVV_2011\sem9\902_Teoria%20dhe%20Praktika%20e%20Restaurimit.doc) | 3 | 3 | 9 |  |
| 3 | Z | Projektim - Banim | 4 | 4 | 12 |  |
| 4 | Z | Projektim - Ekonomike | 4 | 4 | 12 |  |
| 5 | Z | Projektim - Shoqërore | 4 | 4 | 12 |  |
| **Semestri X** | | | | | | |
|  |  | Punim Diplome |  |  | 30 |  |

\*Lënda Studio të zhvillohet në katër grupe sipas lëmive tematike të parapara me syllabus.

Përshkrimi i modulit/lëndës:

BAZAT E PROJEKTIMIT 1

Përmbajtja*:* Ky kurs mëton t’ia bëjë të njohur studentit të arkitekturës përkufizimet themelore të formës dhe hapësirës dhe parimeve që do t’i ndihmojnë për të vënë rend në ambientin e ndërtuar. Në këtë kurs forma dhe hapësira nuk prezantohen si caqe por si mjete për të zgjidhur problemet, që kanë të bëjnë me konditat e funksionit, qëllimit, dhe kontekstit.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Kursi ka për qëllim t’u paraqes studentëve një definicion të thjeshtësuar të arkitekturës, duke madhështuar aspektin vizual të balansit arkitektonik, dhe për t’i njoftuar studentët me të gjitha parimet vizuale te dizajnit duke përdorur dorën si mënyrë të vetme të prezantimit.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të kuptojë ligjshmëritë dhe karakteristikat pamore të formave, hapësirës, objekteve dhe kompozicioneve të objekteve në veçanti dhe të ambientit të ndërtuar rrethues në përgjithësi.
* Të kuptojë përdorimin harmonik të ngjyrave në arkitekturë përmes teorive të harmonisë së ngjyrave
* Të kuptojë rolin e sistemeve të proporcioneve dhe të masës si mjete të të shprehurit arkitektonik
* Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitektural në vepra arkitekturale të tjera si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake.
* të njohë përkufizimet themelore të formës dhe hapësirës dhe parimeve që do t’i ndihmojnë për të vënë rend në ambientin e ndërtuar.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra si dhe diskutimi i temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike javore që punohen dhe diskutohen në klasë, si dhe detyrave grafike shtëpiake. Detyrat grafike do të jenë: individuale dhe grupore.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 5%; Punimet individuale grafike 40%; Punimi grupor grafik 20%; Kolokuiumi 1 15%; Kolokuiumi 2 15%; Seminar i shkurtër 10%. Provimi me shkrim për ata që nuk i kalojnë kolokuimet.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Rozafa Basha; ligjërata të autorizuara, FNA, UP, Prishtinë.
2. Francis D.K.Ching, ‘Architecture, Form, Space and Order”– John Wiley&Sons, 1996;
3. Steen Eiler Rasmussen, ‘Experiencing Architecture” - MIT Press

KONSTRUKSIONET ARKITEKTONIKE 1

Përmbajtja: Lënda përmban 15 ligjerta mbi konceptin e konstrukcioneve, elementeve konstruktive bazë. Lidhja e elmenteve konstruktive në mes vedi si dhe sajimi i strukturave në tërësi dhe sisteme të veçanta të ndërtimit. Muraturat me lemente të ndryshme për muratim, elementet e mureve si hapjet dhe kanalet brënda ture siq janë oxhaqet dhe kanalet për ajrosje. Njoftimi me modilin elementar, projektues dhe atë konstruktiv.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Njohja e studentëve me konceptin e konstrukcioneve, paisja me njohuri mbi elementet konstruktive lidhjen e tyre në mes vedi në sisteme të ndërtimit në shtrojen e moduluaritetit aftësimi i tyre në prezantimin grafik të konstrukcioneve në planimetri, preje dhe aksonometri me kotat dhe masat enevojshme për transmetim të objektit në terren.

Rezultatet e të nxënit të lëndës: Nga studentët prite të jenë të aftë ti dallojnë elemente konstruktive dhe karakteristikat e tyre, të kuptojnë dhe sajimin e sisteme të ndërtimit. Të jenë të aftë të bejnë prezantimin grafik të objekteve ne nivel te projektit kryesor(1:100) si dhe të mendojnë konstruktivisht.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Mësimi është i rregullt me ligjerata grupore që organizohen me metoda audiovizuele. Pjesa tjetër përbehet nga ushtrimet grafike që realizohen me lapsë, bojkinë, fotografi (ose ndonjë teknikë tjetër-nga preferenca e studentit) dhe CAD.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Punimi Grafik 20%, Vleresimi i Pare 40 %, Vleresimi i Dyte 40 %; Studenti i nenshtrohet provimit perfundmitar me shkrim, nese nuk e ka kaluar ndonjeren prej vleresimeve.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela, maketat, ndertimet ne teren.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Ekstrakt i mësimdhënësit për çcdo njësi mësimore.
2. “Konstrukcionet arkitektonike”, Ilija Papanikolla,Tirane.;
3. “Bautzachen” H.-J. Dahmlos; “Baukonstruktionslehre 1” (Gebundene Ausgabe), Otto Frick, Karl Knöll, Dietrich Neumann;

GJEOMETRI DESKRIPTIVE

Përmbajtja: Metodat e projektimit. Projeksioni i pikës. Kuadrantet. Oktantet. Projeksioni i drejtëzave me pozitë të çfardoshme; projeksioni i drejtëzave me pozitë të veçantë. Projeksioni i drejtëzës së hequr nëpër një pikë. Projeksioni i dy drejtëzave. Përcaktimi i gjurmëve të drejtëzës në rrafshet e projektimit. Projeksioni i rrafshit. Gjurmët e rrafshit. Projeksioni i rrafshit në të cilin shtrihen drejtëza me pikë. Projeksionet e rrafsheve të dhëna me dy drejtëza. Ndërpreja e dy rrafsheve. Ndërprerja e drejtëzës me rrafsh. Transformimi i pikës, drejtëzës dhe figurës gjeometrike. Transformimi i trupit. Rrotullimi i pikës, drejtëzës dhe trupit. Metoda e rrëzimit – përputhjes së rrafshit. Ndërprerja e trupave poliedrik dhe rrotullues.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat): Pregaditja bazike për prezantimin profesional dhe teknik të formave tredimensionale, përkatësisht projekteve arkitektonike si dhe zhvillimin e aftësive për kuptimin e hapësirës tredimensionale dhe të menduarit hapësinor në kontekst të artikulimit të nocionove themelore në profesionin e arkitekturës. Lënda bënë pjesë në grupin e lëndëve pregaditore dhe mundëson përfitimin e njohurive bazike për studime të mëtejme në lëmin e Arkitekturës dhe të Planifikimit hapësinor.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Metoda e të mësuartit të lëndës së Gjeometrisë deskriptive konsiston në mbajtje të ligjeratave dhe mbajtje të ushtrimeve për njësi të veçanta mësimore të përjavshme, pastaj në punimin e grafikoneve dhe modeleve – maketave për njësi të caktuara mësimore.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi i pare; Vlerësimi i dytë; Vlerësimi i ushtrimeve; Vlerësimi i maketave; Vijimi i rregullt; Provimi final; Total (përqindja mesatare) 100%.

Mjetet e konkretizimit/TI: Tabele, shkumes, maketat, prezentimet grafike.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Flamur DOLI, Gjeometria Deskriptive, Prishtinë, 1990
2. Flamur DOLI, Perspektiva gjeometrike, Prishtinë, 1997
3. B. QURÇIQ, Vizatim teknik me Gjeometri deskriptive, Prishtinë 1983

VIZATIMI I LIRË DHE ESTETIKA E HAPËSIRËS

Përmbajtja*:* Lenda e Vizatimit te Lire dhe Estetikes se Hapesires ka te bej me studimin e formave natyrale dhe objekteve tredimensionale duke u bazuar ne studimin e paraqitjes se vizatimit me dore te lire te vijes, perspektives, drites dhe hijes, formes dhe proporcionit.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Objektivat kryesore të lendes janë për të shqyrtuar qasjet e ndryshme për zgjidhjen e problemeve ne vizatim. Theksi do të vihet në zhvillimin e aftësisë se studentit për të parë dhe për të kuptuar se si duhet krijuar dhe perfaqesuar hapesiren reale te formave te verteta perreth tyre, si dhe te zgjedhin qasjen dhe tekniken me te pershtatshme per te krijuar vizatim efektiv. Keto njohuri i mundesojne studentit te vrojtuarit me te lehte te ashtuquajtures hapesire arkitektonike.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Aplikojë marrëdhëniet proporcionale te vizatimeve duke shfrytëzuar raportet dhe matjet.
* Demonstrojë teknikat bazë te vizatimit skicë
* Principet e vizatimit ne baze te perspektives me nje, dy dhe tri pika infinite.
* Principet e vizatimit ne baze te hijezimit, thellesise, tekstures.
* Vëzhgoj marrëdhëniet proporcionale ndërmjet objekteve.
* Kombinoje përbërjen efektive me zhvillimin e një stili personal.
* Definimi dhe artikulimi i fjalorit dhe termave të përdorura në art.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjerata tematike, analiza e shembujve praktik nëpërmes projeksioneve vizuele. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike javore që punohen dhe diskutohen në klasë, si dhe detyrave grafike shtëpiake. Detyrat grafike janë individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Punime individuale te perfunduara ne klase 30%; Punime individuale te perfunduara ne shtepi 30%; Provimi 40%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela, objekte te formave te ndryshme te ekspozuara per vizatim.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 30% | 70% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Ekstrakt i mësimdhënësit për cdo njësi mësimore.
2. Bert Dodson, “Keys to Drawing”-North Light Books, 1990
3. Gwen White, “Perspective-A Guide for Artist,Architects and Desgners”– BT Batsford, 1989

MATEMATIKA

Përmbajtja: Lënda ka të bëjë me përvetësimin e njohurive nga matematika që janë të nevojshme për lehtësimin e fitimit të njohurive nga lëndët tjera dhe zbatimin e njohurive në problemet nga arkitektura. Paraqiten elementet e nevojshme nga bashkësitë numerike sidomos nga bashkësia e numrave realë. Njohurit nga matrica dhe përcaktorët që janë të nevojshme për zgjidhjen e sistemeve të ekuacioneve lineare. Metodat për zgjidhjen e sistemeve të ekuacioneve. Sistemet e ekuacioneve në forma dhe mënyra të ndryshme. Vetit e vargut aritmetik dhe gjeometrik dhe zbatimi i tyre në zgjidhjen e problemeve të ndryshme. Paraqitja grafike e funksionet themelore elementare. Limiti dhe vazhdueshmëria e funksionit. Derivati i funksioneve elementare dhe në bazë të vetive të derivatet e secilit funksion. Shqyrtimi dhe paraqitja grafike e funksioneve. Integrali i pacaktuar. Zbatimi i integralit të caktuar në zgjidhjen e disa problemeve nga gjeometria dhe mekanika.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit:Studenti do të jetë në gjendje që të përdor dhe të kuptojë drejt nocionet e matematikës së lartë, me qëllim që ato njohuri ti ndihmojnë si aparat ndihmës në lëndët në të cilat është i domosdoshëm përdorimi aparatit matematikor.

* Përvetësojnë njohuri teorike nga përmbajtja e lëndës së matematikës për studentët e Fakultetit të Arkitekturës.
* Të dinë për metodat e ndryshme të zgjidhjes së problemeve të ndryshme nga arkitektura duke zbatuar aparatin e njohur matematikor;
* Përfitojnë njohuri dhe shprehi për zgjidhjen e metodave ma efikase në problemet e ndryshme të lëmive nga arkitektura.
* Jenë në gjendje që njohuritë e fituara matematikore ti aplikojnë në përvetësimin më të lehtë dhe më të shpejt të përmbajtjeve nga lëndët tjera të parapara me programin e studimeve nga shkencat e arkitekturës.

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Frontale dhe individuale me **l**igjërata dhe ushtrime.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi i pare 20%; Velresimi i dyte 20%; Vijimi i rregullt 5%; Anagazhimi ne ligjerata dhe ushtrime 10%; Provimi final 45%.

Mjetet e konkretizimit: Shkumësi, tabela, projektori, kompjuteri, fletore pune, markerë.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike -ushtrime |
| 40 % | 60 % |

Literatura bazë:

1. Fevzi Berisha-Abdullah Zejnullahu: Matematika- për arkitekturë , Prishtinë, 2006.
2. Fevzi Berisha: Përmbledhje detyrash të provimit nga matematika1,2, Prishtinë 2006.
3. Alexs Himonas , Alan Howard - Calculus Ideas and applications, USA, 2003.

HISTORI E ARTIT

Përmbajtja: Shkenca e historisë së artit dhe kritika figurative ; Historia e artit parahistorik botëror dhe shqiptar. Arti egjiptian; Arti mesopotam. Arti kreto-mikenas. Arti i vjetër grek, arti helenistik. Arti etrusk, arti romak. Arti antik ilir. Arti i vjetër krishter botëror e shqiptar. Arti bizantin botëror e shqiptarë. Arti Islam botëror dhe shqiptar, Xhamit monumentale islame. Arti romanik botëror e vendor. Arti gotik botëror e vendor. Arti i renesancës në Itali, piktura, skulptura dhe arkitektura: Leonardo Da Vinçi, Mikelangjello Bonaroti dhe Rafaell Santi.Renesanca në Evropën veriore, Gjermani dhe Francë dhe përfaqësuesit e tyre. Manirizmi, baroko dhe rokoko dhe përfaqësuesit e tyre. Klasicizmi, Romantizmi dhe përfaqësuesit eminent të tyre. Realizmi, Impresionizmi dhe përfaqësuesit eminent të tyre. Postimpresionizmi, Simbolizmi, Ekspresionizmi, Fovizmi, dhe përfaqësuesit e tyre. Kubizmi, dadaizmi, futurizmi dhe përfaqësuesit e tyre. Syrealizmi, arti apstrakt dhe përfaqësuesit e tyre. Arti bashkëkohor shqiptar.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi primar i lëndës Histori e artit është që të njohë studentët me krijime të vlerave të arteve figurative e aplikative të realizuara nga dora e mjeshtërit, artistit që nga periudha më të herëshme kohore e deri në ditët e sotme. Po ashtu lënda ka për qëllim përvetsimin, mësimin dhe njohjen e veprave të artit si botëror po ashtu të rajonit dhe shqiptar për të kuptuar kohën e krijimit, artistin, stilin dhe drejtimin e veprës së artit. Lënda Historia e artit pos tjerash ka për qëllim që te studentët gjatë leximit dhe të shkimit të veprave artistike të krijojë mundësi që ata të përcaktojnë kohën, stilin, drejtimin, artistin e një krijimi artistik duke zhvilluar edhe mendimin kritik në lidhje me veprën. Dijenin e fituar ata duhet të aplikojnë, transmetojnë, interpretojnë në nivel të duhur akademik.

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Frontale dhe individuale me ligjërata.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi i parë 30%; Vlerësimi i dytë 25%; Detyrat e shtëpisë 10%; Vijimi i rregullt 5%; Provimi final 30%.

Mjetet e konkretizimit: Shkumësi, tabela, projektori, kompjuteri

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 100% |  |

Literatura bazë :

1. H. W. Janson. History of Art, New York 1965;
2. A.Kuqali.,Historia e arti shqiptar 2, Tiranë, 1988;
3. Drançolli F, Rrënimi i Kullës Shqiptare, Prishtinë 2004;

GJUHE ANGLEZE

Përmbajtja: Lënda e gjuhes angleze zhvillon aftësitë e leximit, te folurit, shkrimmit dhe të dëgjimit dhe prezanton gramatikën në një mënyrë e cila ofron ushtrime dhe tejkalimin e problemeve të zakonshme në strukturë dhe aplikimin e kohëve. Poashtu zhvillon dhe pasuron fjalorin teknik professional te tri drejtimeve te Ndertimtarise dhe Arkitektures. Lenda përmban tema të ndryshme nga jeta e përditshme, kultura dhe tekste autentike të cilat kanë për qëllim ngritjen e nivelit të leximit dhe kuptimit te komunikimit gojor dhe me shkrim nëpërmjet aktiviteteve të ndryshme: prezantime, ese, punime seminarike, vokabulari, dëgjimi, diskutimi etj.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit:

* Rrit aftësitë e studentëve në lexim, shkrim, dëgjim dhe komunikim ne te folur.
* Të rrit aftësinë e komunikimit të studentëve në gjuhën angleze në të folur dhe shkrim.
* Të pasurojnë fjalorin e tyre përmes leximit të pavarur dhe dëgjimit të gjuhës angleze.
* Të fitojnë njohuri në gramatikë duke mësuar dhe praktikuar gramatikën në kontekst.
* Të pasurojnë vokabularin me terminologji teknike duke shkruar dhe perdorur fjalë t e shkruara, transkribuara dhe te komentuara ne gjuhen angleze, si dhe te perkthyera në gjuhen shqipe.

Pas përfundimit të mësimit, student do të:

* Ketë aftësi të të folurit, dëgjuarit. Shkrimit dhe leximit të cilat mundësojnë forma efikase të komunikimit në situate reale të nivelit akademik.
* Të përceptojë stilet e gjuhës angleze.
* Të komunikojë me njerëz të profileve të ndryshëm.
* Të kuptojë terminologjinë teknike si: konstruktiv, gjeodezi dhe hidro.
* Të jene më të lirë në hartimin e projekteve të ndrysme teknike ne gjuhen angleze.

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Zhvillohet pune praktike me punime dhe prezantime seminarike. Poashtu mbahet edhe provimi ne forme testi.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Pjesmarrja në Ligjërata dhe Ushtrime 10%; Punimi me shkrim 20 %; Prezantimi 10 %; Testi 30%; Provimi Final (me goje) 30%.

Mjetet e konkretizimit: Shkumësi, tabela, projektori, kompjuteri

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë :

1. New Headway Advanced Student’s Book (2007). Oxford University Press. Oxford UK.
2. Oxford Dictionary. Oxford University Press. Oxford UK

BAZAT E PROJEKTIMIT 2

Përmbajtja*:* Banesa dhe banimi: Bazat e projektimit të arkitekturës së banimit, organizimi i hapësirave, lidhjet funksionale si dhe formësimi i hapësirës së banimit në përgjithësi. Në këtë kurs do të trajtohen: Funksionet e banesës; grupet funksionale të banesës; grupet e hapësirave për qëndrim ditor, funksioni i ngrënies; funksioni i punës në banesë; grupacioni i fjetjes në banesë, kuzhinat; siguria në banesë, etj.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Të ketë njohuri mbi elementet e projektimit te objekteve te banimit.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Te kuptoje principet themelore te dimensionimit te hapesires
* Të ketë njohuri mbi elementet e projektimit te objekteve te banimit.
* Të jetë i aftë që të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitektural në vepra arkitekturale të tjera si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake.
* Të kuptojë problematikën e organizimit themelor funksional të hapësirave të dedikuara për banim
* Te jete i afte te o rganizoj nje njesi te banimit

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra si dhe diskutimi i temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike javore që punohen dhe diskutohen në klasë, si dhe detyrave grafike shtëpiake. Detyrat grafike janë detyra individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 10%; Punimet individuale grafike 40%; Kolokuiumi – ushtrimi metodik 1 10%; Kolokuiumi – ushtrimi metodik 2 10%. Provimi me me vizatim dhe me shkrim 20%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Erneste Jedrashi – Qata: ligjertat
2. Biondic Lj., 2011: Uvod u projektiranje stambenih zgrada, Tehnicka knjiga, Sveuculiste u Zagrebu, Arhitektonski Fakultet, Zagreb
3. De Chiara J.,Panero J.,Zelnik M., 1995: Time-Saver Standards for Housing and Residential Development, McGraw-Hill International Editions, New York,...

KONSTRUKSIONE ARKITEKONIKE 2

Përmbajtja*:* Lënda përmban 15 ligjerata analitike mbi elementet konstruktive që e sajojnë objektin Arkitektonik. Duke filluar prej trollit ndërtimor, themelimin , konstrukcionet meskatëshe dhe kulmet e rrafshëta. Në pjesen grafike aftësohen për punimin e planeve zbatuese të objekteve arkitektonike. Prezantimi grafik, koutimi dhe shenimet tjera të nevojshme në projekt.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Njohja e studentëve me karakteristikat themelore të elementeve konstruktive, mënyrën e punimit të tyre, funkcionin, njohtimi me sprovat e konstruktive, fizike dhe teknologjike të tyre. Të aftësohen në punimin e planeve zbatuese të objekteve arkitektonik.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të dallojnë elementet konstruktive dhe karakteristikat e tyre,
* Të vendosin për to në projekt dhe zbatim të objekteve arkitektonik.
* Të jenë të aftë të bejnë prezantimin grafik të objekteve në nivel të projektit zbatues (1:50)
* Të mendojnë konstruktivisht.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Mësimi është i rregullt me ligjerata grupore që organizohen me metoda audiovizuele. Pjesa tjetër përbehet nga ushtrimet grafike që realizohen me lapsë, bojkinë, fotografi(ose ndonjë teknikë tjetër-nga preferenca e studentit) dhe CAD.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Punimi Grafik 20%, Vleresimi i Pare 40 %, Vleresimi i Dyte 40 %; Studenti i nenshtrohet provimit perfundmitar me shkrim, nese nuk e ka kaluar ndonjeren prej vleresimeve.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela, maketat, ndertimet ne teren.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Ekstrakt i mësimdhënësit për cdo njësi mësimore.
2. Ilija Papanikolla,“Konstrukcionet arkitektonike”,Tirane “
3. Otto Frick, Karl Knöll, Dietrich Neumann,“Baukonstruktionslehre 1” (Gebundene Ausgabe)

VIZATIMI ARKITEKTONIK

Përmbajtja: Vizatimi arkitektonik eshte lende aplikative teorike dhe praktike .Merret me mesimin e shkathtesive te vizatimit arkitektonik, menyres se prezentimit te hapesires dhe prezentimn e skicave skemave, dijagrameve, planeve, detajeve.

Vizatimi i porosive arkitektonike dhe menyra e prezentimit te tyre eshte nevoje e cdo procesi projektues dhe paraqet ushtrim te perceptimit dhe te imagjinates. Procesi paraqet prezentimin arkitektonik me ane te te cilit me simbole arkitektonike dhe spjegimeve tjera shprehet vete ideja dhe behet projekcioni grafiko-optik i idese themelore.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qellimi i lendes eshte qe t’i orientoj studentet e arkitektures ne shkathtesit e vizatimit dhe t’i informoj ata mbi mesimet elementare te vizatimit arkitektonik gjate prezentimit te hapesires dhe prezentimit te vizatimeve, skicave, skemave dhe planeve.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Organizimi i siperfaqes dhe hapesires per pune.
* Pergjegjesia ndaj planit dhe programit te kesaj lende.
* Perdorimi Iiinstrumenteve per vizatim dhe mirembajtja e tyre.
* Preciziteti dhe rregulli i vizatimeve arkitektonike.
* Studimi i vizatimit arkitektonik i cili eshte egzakt, analitik, permban dimension dhe rregull logjik te hapesires dhe paraqet sintezen e formes, funksionit dhe konstruksionit.
* Perdorimi i teknikave te prezentimit arkitektonik

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi dhe diskutimi i temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike nje javore që punohen në klasë dhe në shtëpi, si dhe diskutohen në klasë. Detyrat grafike janë detyra individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi i punimeve grafike : 50%, Vlerësimi i provimit final: 50%

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Mo Zell, Architectural Drawing Course, 2006, Barron’s
2. Francis D.K. Ching, ‘Architectural Graphics, 4th Ed, 2003, JohnWaley & Sons. INC
3. Lorraine Farrelly, Representational Technioques, 2008, AVA Publishing, LTD.

GJEOMETRIA DESKRIPTIVE II

Përmbajtja: Metodat e projektimit. Ndërhyrja e trupave poliedrik, Projektimi gjeometrik i kulmeve të rregullta gjeometrike, projektimi i kulmeve jo të rregullta gjeometrike me kufizime, projektimi gjeometrik i rrugëve, Hijet.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Përgatitja themelore për prezantimin profesional dhe teknik të formave tredimensionale, përkatësisht projekteve të konstruksioneve si dhe arkitektonike, zhvillimin e aftësive për kuptimin e hapësirës tredimensionale dhe të menduarit hapësinor në kontekst të artikulimit të nocioneve themelore në profesionin e ndërtimtarit. Lënda bënë pjesë në grupin e lëndëve përgatitore dhe mundëson përfitimin e njohurive bazike për studime të mëtejme në lëmin e Ndërtimtarisë dhe të problemeve hapësinor.

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Metoda e të mësuarit të lëndës së Gjeometrisë deskriptive konsiston në mbajtje të ligjëratave dhe mbajtje të ushtrimeve për njësi të veçanta mësimore të përjavshme, punimin e grafikoneve dhe modeleve – maketeve për njësi të caktuara mësimore.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 10%, kolokiumi i parë 30% kolokiumi i dytë 30% dhe punimi semestral 30%. Provimi me shkrim.

Mjetet e konkretizimit/ TI: projektori, kompjuteri, tabela, fletore pune, markerë.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Flamur DOLI, Gjeometria Deskriptive, Prishtinë, 1990
2. Flamur DOLI, Perspektiva gjeometrike, Prishtinë, 1997
3. B. QURÇIQ, Vizatim teknik me Gjeometri deskriptive, Prishtinë 1983

MATERIALET NDERTIMORE NE ARKITEKTURE

Përmbajtja: Njohuri te përgjithshme per vetite: fizike,mekanike,fiziko-mekanike dhe vetite kimike per materialet e ndertimit ne pergjithesi. Perdorimi i materialeve qe perdoren si materiale baze:Guri,Agregati,Materilet Argjilore dhe lendet lidhese.Betoni,Llacnat, Celiku, Metalet e lehta,Druri dhe Materialet termoizoluese dhe hidroizoluese. Aplikimi i materialeve ne strukturat e ndertimit dhe vetite e veçanta te ketyre materialeve.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Te njihen studentet me materailet e ndertimit, vetite e tyre dhe zhvillimin e materialeve ne etapa te ndryshme kohore; Te krijoje nje baze te gjere te te dhenave per mundesine e propozimit te materialeve ne aspektin Ndertimor dhe Arkitektonik ne strukturat inxhinierike; Te mund te percjelle zhvillimet teknologjike te materialeve ne zgjidhjen e problemeve aktuale me materiale adekuate.

* te njohe materialet e ndërtimit qe janë përdore ne etapa te ndryshme kohore
* te njohe vetitë fizike, mekanike, fiziko mekanike dhe ato kimike te materialeve te ndërtimit
* te dije te propozoje materiale adekuate ne pozicionet e caktuara ne objektet e ndërtimit
* te mund te qaset ne problematiken e zhvillimeve ne zgjidhjen e problemeve akustike, termike dhe te hidroizolimit bazuar ne kërkesat me Standarde
* te mund te beje vleresimin e disa vetive baze te materialeve

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Ligjëratë,ushtrime laboratorike;ushtrime numerike, pune seminarike grupore.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 10%, kolokiumi i parë 40% kolokiumi i dytë 40% dhe punimi seminarik 10%. Provimi me shkrim.

Mjetet e konkretizimit/ TI: projektori, kompjuteri, tabela, fletore pune.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60 % | 40 % |

Literatura bazë:

1. N.Kabashi, Materialet Ndertimore I,(ligjerata te autorizuara) FNA, Prishtine
2. F. Kadiu: Teknologjia e Materialeve te Ndërtimit, FIN, Tirane
3. Neil Jackson and Ravindra K. Dhir: Civil Enginering Materials

TOPOGRAFI

Përmbajtja e shkurtër: Fillimisht zhvillohen njohuritë mbi metodat baze te matjeve dhe llogaritja e koordinatave te pikave te panjohura, sistemet koordinative ne gjeodezi, detyrat themelore gjeodezike, aplikimi i matjeve gjeodezike ne projektimin e objekteve infrastrukturore. Lënda përfundon me zhvillimin e njohurive bazike mbi GPS si dhe metodat e paraqitjes se relievit ne harte.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi kryesor e kësaj lënde është te zhvillohen njohuritë bazike mbi aplikimin matjeve gjeodezike me qellim përcaktimin e topografisë së terenit dhe paraqitjen e tij ne harte.

Rezultatet e pritura të mësimit: Pas përfundimit te këtij kursi studenti duhet qe te ketë njohuri ne lidhje me:

* Llojet e sistemeve referente koordinative
* Sipërfaqet referuese te matjeve gjeodezike
* Llogaritjen e koordinatave te pikave te panjohura
* Aplikimi i GPS-it ne rilevimet gjeodezike
* Metodat e paraqitjes se relievit ne harte

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërata te avancuara, diskutime, pune te pavarur, pune ne grupe, prezantime.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Kolokuiumi 1 10%; Kolokuiumi 2 10%; Detyre shtëpie 5%, Vijueshmëria 20%, Provimi final 55%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projektor, laptop, tabele te zeze.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike te studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 70% | 30% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Kahmen, H: Vermessungskunde, Berlin, 2005.
2. Nela, K: Gjeodezia Praktike I, Prishtine, Kosove, 2005.
3. Idri, B: Topografia (Dispensë), Prishtine, Kosove, 2009.

PROJEKTIMI 1

Përmbajtja*:* Projektimi, organizimi hapësinor dhe teknologjia e objekteve të banimit individual. Në këtë lëndë do të diskutohen dhe do të realizohen si ushtrime raktike të studentëve: Metodologjia e projektimit të banesave individuale; tipet e objekteve të banimit individual nga aspekti urbanistik; analiza e organizimit të banesës /shtëpisë/; tipologjinë e objekteve individuale dhe fleksibilitetin dhe arkitekturën e objekteve të këtyre objekteve.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve me projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve të banimit individual.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të ketë njohuri mbi projektimin e objekteve individuale te banimit;
* Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitektural në vepra arkitekturale të tjera
* si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake;
* Të kuptojë problematikën e organizimit themelor funksional të hapësirave të
* dedikuara për banim te objektet e banimit individual;
* Te kuptoje rendesine dhe kompleksitetin e nevojave te banimit per njeriun;
* Te njihet me format e banimit ne mes te banimit individual dhe atij shumebanesore.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra si dhe diskutimi i temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike dy javore që punohen në klasë dhe në shtëpi, si dhe diskutohen në klasë. Detyrat grafike janë detyra individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Punimet individuale grafike 50%; Kolokuiumi – ushtrimi metodik 1 10%; Kolokuiumi – ushtrimi metodik 2 10%. Provimi me vizatim dhe me shkrim 30%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 30% | 70% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. De Chiara J.,Panero J.,Zelnik M., 1995: Time-Saver Standards for Housing and Residential Development, McGraw-Hill International Editions, New York,...
2. Prof. Dr. Rajka Mandic, ‘PROJEKTOVANJE 2 (STANOVANJE I, II)’, Arhitektonski Fakultet u Sarajevu
3. Knezevic – Kordis, ‘STAMBENE I JAVNE ZGRADE’, Tehnicka knjiga, Zagreb

KONSTRUKSINET ARKTEKTONIKE 3

Përmbajtja: Njohuri relevante që do të shpinin drejt zgjidhjes së problemeve konkrete dhe nevojave për konstruksionet arkitektonike, si dhe përmbajtjet teknike që zhvillojnë shkathtësitë e studentëve për kuptimin dhe hartimin e planeve zbatuese për tipologji të ndryshme të objekteve, sipas standardeve dhe kodeve të ndërtimit. Hyrje në teknologjinë e ndërtimit. Shkallët (forma, funksioni, dimensione, llogaritja, dimensionet).Rampat, ashensorët dhe eskalatorët. Dyshemetë dhe tavanet. Dyert dhe dritaret. Mbështjellësit e objektit dhe fasadat. .

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Pas kompletimit të kursit kandidatët do të jenë në gjendje që të konceptojnë dhe hartojnë planet zbatuese ndërtimore duke aplikuar njohurit për konstruksionet arkitektonike dhe elementet e komunikimit vertikal dhe mbështjellësin e objektit; të njoftohen me aplikueshmin e standardeve dhe kodeve në arkitekturë dhe ndërtimtari; të aftësohen për aplikueshmin e projekteve arkitektonike dhe konstruktive të qëndrueshme.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjëratë, pune seminarike, punë individuale dhe visit studimore.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 5%, testi 15%, ushtrimet - puna individuale 20% dhe provimi me shkrim 60%..

Mjetet e konkretizimit/TI: projektori, kompjuteri, tabela, vegla pune për vizatime, formati i punës A3, etj.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60 % | 40 % |

Literatura bazë:

1. Nushi, V., “Leksionet e përmbeldhura në KA3”, Universiteti i Prishtinës, 2009.
2. Francis, D.K.Ch., “Building construction illustrated”, USA, 2006
3. Peulic, Dj., “Konstruktivni Elementi Zgrada”, Zagreg, 1989

TEORIA E STRUKTURAVE

Permbajtja: Supozimet bazë në Teorin e strukturave, Hyrje në statikë, Sistemi i forcave, Ekuilibri i forcave komplanare, Analiza e mbajtësit kapriatë, Analiza e mbajtësit të plotë, Diagramet e forcave të prerjes, Nderja aksiale, Karakteristikat gjeometrike të figurave plane, Momentet e inercisë, Përkulja, Përkulja e pastër e drejtë, Përkulja me forcë transverzale, Përdredhja, Vija elastike, Sistemet statikisht të papërcaktuara.

Qëllimet dhe rrezultatet e pritura të mësimit: Studenti do të jetë në gjendje që të përdor dhe të kuptoj drejt nocionet nga Teoria e strukturave, me qellim që ato njohuri ti ndihmojnë si aparat ndihmës në lëndet në të cilat është i domosdoshëm përdorimi i koncepteve bazë nga Teoria e strukturave.

Studentet që përfundojnë me sukses këtë kurs do të:

* Përvetësojnë konceptet bazë të Rezistences së materialeve I
* Të jetë në gjendje për të thjeshtuar problemin kompleks në një të tillë që mund të analizohet.
* Të kuptojnë rëndësinë e zgjidhjes për problemit me supozimet e bëra.
* Jenë në gjendje që njohuritë e fituara ti aplikojnë në përvetësaimin më të lehtë dhe më të shpejt të përmbajtjeve nga lëndët tjera të parapara me programin e studimeve nga shkencat e ndërtimit.

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Frontale dhe individuale me **l**igjërata dhe ushtrime,

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi përfundimtar bazohet në punën e përgjithshme që ka bërë studenti gjatë gjithë semestrit, sipas përqindjes në vazhdim: Vleresimi I pare (20%), Vleresimi I dyte (20%), Vijimi I rregullt (5%), Angazhimi ne ligjerata dhe ushtrime (10%), Provimi final (45%).

Mjetet e konkretizimit : Tabela, projektori, kompjuteri, fletore pune, markerë.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike -ushtrime |
| 40 % | 60 % |

Literatura bazë:

1. F. Jagxhiu : Mekanika I (statika), Prishtinë,1996
2. F. Jagxhiu: Rezistenca e materialeve pjesa e parë, Prishtinë 1995
3. Roy R, Craig Jr.: Mechanics of Materials, John Wiley&Sons, 2011.

PERSPEKTIVA GJEOMETRIKE

Përmbajtja e shkurtër: Rëndësia dhe detyrat e perspektives gjeometrike; Elementet e perspektivës: Pika e syrit, objekti, rrezet pamëse, rrafshi i figurës; rrafshi themelor, rrafshi i horizontit; Figura e pikës, projeksioni i parë dhe i dytë i saj; Figura e drejtëzës, ndërhyrja e saj dhe pika infinite; Figura, ndërhyrja dhe pika infinite e drejtëzave me pozitë të çfardoshme dhe të veçantë; Hartimi i perspektivës së figurave rrafshe; Zgjedhja e pozitës së pikës së syrit, këndit pamës dhe rrafshit të figurës; Përcaktimi i pikave të përpjesës; Metoda e sistemit koordinativ; Metoda e sistemit koordinativ, futja e bazës se re - të zbritur; Perspektiva e rrethit; Perspektiva ballore e brendshme; Perspektiva e brendëshme, metoda e sistemit koordinativ; Pasqyrimi horizontal dhe vertikal në figurat perspektive;

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

Zhvillimi i mëtejmë i aftësive për kuptimin e hapësirës tredimensionale, si dhe pregaditjen bazike për prezentimin vizuel - grafik, përkatësisht konstruktimin shkencor të perspektivës gjeometrike apo të dukjes së natyrshme të objekteve të projektuara. Lënda bënë pjesë në grupin e lëndëve pregaditore dhe mundëson përfitimin e njohurive bazike për studime të mëtejme në lëmin e Arkitekturës dhe të Planifikimit hapësinor.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Forma - Metoda e të mësuartit të lëndës së Perspektivës Gjeometrike konsiston në mbajtje të ligjeratave dhe mbajtje të ushtrimeve për njësi të veçanta mësimore të përjavshme, si dhe në punimin e grafikoneve për njësi të caktuara mësimore.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi i pare; Vlerësimi i dytë; Vlerësimi i ushtrimeve; Vlerësimi i maketave; Vijimi i rregullt; Provimi final; Total (përqindja mesatare) 100%.

Mjetet e konkretizimit: projektori, shkumësi, tabela, fletore pune, hameri, mjetet e vizatimit.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60 % | 40 % |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Flamur DOLI, Perspektiva gjeometrike, Prishtinë, 1997
2. Flamur DOLI, Gjeometria Deskriptive, Prishtinë, 1990
3. B. QURÇIQ, Vizatim teknik me Gjeometri deskriptive, Prishtinë 1983

SISTEMET BASHKËKOHORE NË OBJEKTE 1

Përmbajtja: Trendët. Cikli i jetës. Masat Antropometrike. Komfori: Komfori Termik, Higjenik, Akustik, Komfori Vizual, Influenca e Ngjyrave. Qasja ne Projektimin e Integruar. Standardet. Sistemet e Ngrohjes, kuptimi dhe llojet. Ventilimi dhe Sistemet e Kondicionimit. HVAC. Hulumtimi në terren. Ndotja e ambientit. “Case Study”. Infrastruktura e Qëndrueshme. Konkluzat.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi pedagogjik i lëndës është që të inicioj, përdorë, principet themelore të teorisë së teknologjisë në Projektim. Pas kompletimi te kursit, studentët duhet të kenë përvetësuar kuptuarjen e proceseve themelore të projektimit. Studentët duhet të kenë zhvilluar aftësitë dhe teknikat në hulumtime, dizajn dhe forma të ndryshme të implementimit të dizajnit. Studentët kanë përfytu aftësi të nevojshme për analizimin e një objekti themelor .

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Mësimdhënia do ta ketë karakterin e diskutimeve interaktive, duke i inkuadruar në diskutim të gjithë studentët. Puna në grupe, të cilat marrin angazhime konkrete në formë të projekteve, seminareve**.** Ligjërata, ushtrime dhe pune praktike ne terren.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 15%, vleresimi i parë 10%, vleresimi i dytë 20%, aktiviteti-seminari 25%, portfolio semestrale 30%. Provimi me shkrim.

Mjetet e konkretizimit / TI: projektori, kompjuteri, tabela, projektet, audio-video.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 65 % | 35 % |

Literatura bazë:

1. Advanced Building Systems: A Technical guide for Architects and Engineers, Klaus Daniels ,2003
2. Instalimet Makinerike, Fejzullah Krasniqi et al, UP. 2004.
3. A History of Thermodynamics The Doctrine of Energy and Entropy : Ingo Müller - 2007

SHKENCA HUMANE

Permbajtja: Lënda përfshin njohuri nga lëmi i shkencave humane: zhvillimi dhe diferencimi i vetëdijes njerëzore; diferencimi i shkencave; diferencimi dhe raporti i shkencave humane; lënda dhe konceptet themelore të sociologjisë, filozofisë, estetikës dhe filozofisë së arkitekturës;

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Studimi kritik i teorive dhe koncepteve të shkencave humane, në veçanti të filozofisë së arkitekturës. Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do:

* Përshkruajnë lëvizjet më të rëndësishme filozofike sepse ato lidhen me projektimin në arkitekturë dhe përdorimin e njohurive për t’u ndihmuar atyre në kritikën e projektimeve dhe kritikën e vendimeve të projektimit;
* Përshkruajnë konceptet përkatëse të përdorura nga këto lëvizje filozofike dhe t'i zbatojnë ato në formulime të pozitës personale në lidhje me projektimin në arkitekturë dhe rolin e saj në shoqëri;
* Vendosin shembujt e përdorur gjatë kursit në kontekstin e tyre kronologjik, gjeografik dhe kulturor;
* Përdorin historinë e arkitekturës dhe filozofisë si mjete të projektimit përmes analizës krahasuese të projektimit të ndodhura brenda kontekstit të tyre social, kulturor, ekonomik dhe teknik;
* Analizojnë probleme epistemologjike, perceptuale, estetike dhe etike duke i ndërlidhë ato me tema të veçanta në arkitekturë siç janë, për shembull, lidhja në mes të trupit, hapësirës dhe kohës;
* Hartojnë ose formulojnë pyetje specifike kërkimore që mund të hetohen duke përdorur literaturë, si dhe shembuj konkret nga mjedisi i ndërtuar në mënyrë që të formojnë një qëndrim të argumentuar tërësisht personal në procesin e projektimit;

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Ligjerata, Diskutime, Seminare, Metoda e shpjegimit, dialogut, interaksionit dhe e demonstrimit

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi preliminar: 25%; Vlerësimi i dytë: 25%; Ese-seminar : 10%; Vijimi i rregulltë: 10% Vlerësimi final: 30%

Mjetet e konkretizimit / TI: projektori, kompjuteri, tabela, projektet, audio-video.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 85% | 15% |

Literatura baze:

1. Fehmi AGANI,Agim HYSENI, Sociologjia, tekst për shk.të mesme;
2. I.Berisha, A.Berisha, Sociologjia, tekst për shk.të mesme;
3. Ekrem Murtezai, Filozofia, tekst për shk.të mesme;

CAD

Përmbajtja*:* Historiku i shkurt i CAD‘se; Krahasimi i CAD programeve te ndryshme; Interface‘i i programit AutoCAD, Konfigurimi i programit AutoCAD; Vizatimi me koordinata; Vizatimi me Object Snap – Object Track; Navigimi ne Vizatim (2, 3-Dimensional); Layer-at dhe parametrat e vijave; Funksionet/Urdherat per vizatim; Shrafurat, Urdhrat per editim / modifikim; Textet dhe tabelat; Kuotimi; Puna me blloka; Puna me referenca eksterne; Layout‘s dhe plotimi; Dimensioni i trete / 3D

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Njoftimi me njohuritë nga fusha e CAD-se edhe avansimi ne perdorimin e programit AutoCAD.

Rezultatet e të nxënit të lëndës: Pas përfundimit të këtij kursi /lënde mësimore/ studenti do të jetë në gjendje t’i kuptojë principet themelore te CAD sistemeve edhe te punon vizatime vektoriale dydimensionale apo modele tri-dimensionale bazike ne programin AutoCAD.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi si dhe diskutimi i temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike javore që punohen ne kompjuter ne sallen e kompjutereve, si dhe detyrave grafike shtëpiake, semestrale. Detyrat grafike do të jenë individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 5%; Kollokuiumi i pare: 35%; Kollokuiumi i dyte: 35%; Punimi Individual 25%,Provimi final per at ate cilet nuk kane kaluar kollokuiumet.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Ekrem Dragusha, “AutoCAD” Prishtine, 2012
2. Ramiz Berisha, “AutoCad”, Prishtine, 2010
3. David Byrnes, “AutoCAD”, John Wiley & Sons, 2011

REPREZENTIMI ALTERNATIV I ARKITEKTURES DHE 3D MODELIMET

Përmbajtja e shkurtër: Teknikat e reprezentimit arkitektonike ndahen ne dy kategori të gjera – ate objektive- format e matura që përcjellin dimensionet abstrakte (planimetrite, prerjet, fasadat) dhe punime që përshkruajnë efektet perceptuese (3d, modelimet, perspektivat, renderimet, diagramet.) Të dy janë metodat te reprezentimit, si dhe metoda te projektimit por ky kurs fokusohet në këtë të fundit.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Ky kurs meton te paraqet perceptimin vizual dhe mediat si katalizatorë për prodhim dhe kritikë të arkitekturës. Theksi është vendosur në të kuptuarit se si hapesira eshte perceptuar dhe si media te ndryshme mund të shfrytëzohen për të dokumentuar dhe zbuluar hapësirën ​​arkitektonike. Punimet grafike dhe 3D modelimet përfshijnë reprezentimin dhe përvojën e një hapësirë ​​të caktuar arkitektonike dhe aktiviteteve të kryera në te. Mediat te cilat do te perdoren përfshijnë modelet fizike, kolazh, skicim, vizatim ortografik, hapësira virtuale dhe reale, fotografite, vizatimet, filmat, video, tekste. Studentet përdorin këto media për të zhvilluar aftësitë analitike, kritike njeashtu perdoren si teknika te gjenerimit dhe reprezentimit te projektimit.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies; Ligjerata tematike dhe ushtrime. Semestri do të ndahet në tri projekte të pavarura, por të lidhura. Çdo projekt fillon me një ushtrim analitik që ka për qëllim të jetë një dokumentacion objektiv i një gjendje ekzistuese. Studentët do të mësojnë teknika te ndryshme te reprezentimit dhe ushtrimi shpejte do të zhvillohet në supozim dhe projektim. Cdo ushtrim do të përdorë një vend që në fillim duket të jetë zhvilluar ne kushte neutrale, por më pas ky balans do nderpritet ne kerkim te përgjigjjeve të ndryshme, si: programore, gjeometrike, hapësinor, rekursive dhe te perpjeses.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; Punimi i pare 25%; Punimi i dyte 25%; Punimi i trete 25%; provimi final 25%.

Mjetet e konkretizimit/ TI; projektor, laptop, modele, pune ne terren.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike te studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Robin Evans, “Figures, Doors and Passages,” Translations from Drawing to Building and Other Essays, (Cambridge, MA, MIT Press, 1997)
2. Greg Lynn, Animate Form, (New York, NY, Princeton Architectural Press, 1999)
3. R.E. Somol, “Dummy Text, or The Diagrammatic Basis of Contemporary Architecture,” in Peter Eisenman Diagram Diaries (New York, NY, Universe Publishing, 1999)

PROJEKTIMI 2

Përmbajtja*:* Projektimi, organizimi hapësinor dhe teknologjia e ndërtimit të objekteve të banimit shumëbanesorë. Trajtohen: Tipologjia e objekteve shumëbanesore; Objektet e banimit me seksione; Objektet e banimit me galeri të brendshme /korridor qendror; Objektet e banimit me galeri të jashtme; Kullat e banimit; Objektet terracore, etj.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve me projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve të banimit shumëbanesorë.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të ketë njohuri mbi projektimin e objekteve te banimit shumëbanesorë;
* Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitektural në vepra arkitekturale të tjera si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake;
* Të kuptojë problematikën e organizimit themelor funksional të hapësirave të dedikuara për banim te objektet shumebanesore
* Te njohe tendecat e reja te projektimit te objekteve te banimit familjar
* Te kuptoje nevojen e projektimit te banesave fleksibile

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra si dhe diskutimi i temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike 5 javore që punohen në klasë dhe në shtëpi, si dhe diskutohen në klasë. Detyrat grafike janë detyra individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Punimet individuale grafike 50%; Kolokuiumi – ushtrimi metodik 1 10%; Kolokuiumi – ushtrimi metodik 2 10%. Provimi me vizatim dhe me shkrim 30%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 30% | 70% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Knezevic, G. ‘VISESTAMBENE ZGRADE’ , Tehnicka knjiga, Zagreb
2. De Chiara J.,Panero J.,Zelnik M., 1995: Time-Saver Standards for Housing and Residential Development, McGraw-Hill International Editions, New York,...
3. Franchini A., Righeti P., 2003: Tipologie residenziali contemporanee, BE-MA editrice, Milano

KONSTRUKSINET ARKTEKTONIKE 4

Përmbajtja: Njohuri relevante që do të shpinin drejt zgjidhjes së problemeve konkrete dhe nevojave për konstruksionet arkitektonike, si dhe përmbajtjet teknike që zhvillojnë shkathtësitë e studentëve për kuptimin dhe hartimin e planeve zbatuese për tipologji të ndryshme të objekteve, sipas standardeve dhe kodeve të ndërtimit. Hyrje në teknologjinë e ndërtimit. Kulmet e pjerrëta nga druri (forma, funksioni, dimensione, llogaritja, dimensionet). Konstruksionet bondruk. Teknologjitë bashkëkohore dhe materiali i drurit.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Pas kompletimit të kursit kandidatët do të jenë në gjendje që të konceptojnë dhe hartojnë planet zbatuese ndërtimore duke aplikuar njohurit për konstruksionet arkitektonike dhe elementet e konstruksionit të kulmit të pjerrët nga druri; të njoftohen me aplikueshmin e standardeve dhe kodeve në arkitekturë dhe ndërtimtari; të aftësohen për aplikueshmin e projekteve arkitektonike dhe konstruktive të qëndrueshme duke përdorur materialin e drurit për tërë elementet konstruktive mbajtëse apo mbushëse-mbështjellëse.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjëratë, pune seminarike, punë individuale dhe visit studimore.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 5%, testi 15%, ushtrimet - puna individuale 20% dhe provimi me shkrim 60%..

Mjetet e konkretizimit/TI: projektori, kompjuteri, tabela, vegla pune për vizatime, formati i punës A3, etj.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60 % | 40 % |

Literatura bazë:

1. Nushi, V., “Leksionet e përmbeldhura në KA4”, Universiteti i Prishtinës, 2009.
2. Francis, D.K.Ch., “Building construction illustrated”, USA, 2006
3. Peulic, Dj., “Konstruktivni Elementi Zgrada”, Zagreg, 1989, Vol. 1 dhe 2.

HISTORIA E ARKITEKTURËS - ANTIKA

Përmbajtja e shkurter: Njoftimi me zhvillimin e arkitekturës dhe vendbanimeve urbane në kontekstin e faktorëve themelor gjatë shekullit të vjetër, në periudhën prej mijëvjeçarit të V të - shek. i V-të, pas Kr., duke përfshirë kryesisht hapësirën kulturore europiane (pjesërisht aziatike, afrikane). Njoftimi me karakteristikat e komponimit arkitektonik, trajtat konstruktive, llojet dhe analizën e shembujve reprezentativ të arkitekturës përkatëse.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

* Njohja me elementet dhe principet e arkitekturës në Antikë, përfundimisht me shekullin e IV-të;
* Zgjerimi i njohurive mbi kulturën ndërtimore nëpërmjet analizës së objekteve me rëndësi të veçantë;
* Zhvillimi i aftësive të prezentimit të koncepteve themelore në arkitekturë me skica, fotografi përshkrim, etj.
* Njohuri të fituara mbi dukuritë teorike dhe praktike të ndërtimit;
* Zgjerimi i njohurive mbi kulturën ndërtimore, gjuhën e ndërtim, sintetizat e proceset shoqërore dhe historike.

Format e mësimdhënies dhe mesim nxenies: Ligjërata dhe analiza e fenomeneve në arkitekturë, arketipeve dhe strukturave të tyre nëpërmes projeksioneve vizuele. Ushtrimet : punohen dy detyra: nga lëmi i rendeve stilike antike dhe skica me dorë me temë nga njësitë mësimore, në mënyrë që studentët të zhvillojnë ndijshmërinë për proporcion dhe saktësinë në vizatim.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; Detyrat semestrale 40%; Vijimi i rregullt 5%; Provimi final 55%

Mjetet e konkretizimit/ TI;

Projektor, Kompjuter/ Laptop

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Meksi,E. Riza, P.Thomo: Historia e arkitekturës shqiptare 1;
2. V.Cicko, P.Thomo, A.Meksi: Historia e arkitekturës1;
3. M. Moffett, M. Fazio, L. Wodenhouse: A World History of Architecture; si dhe
4. Ligjëratat të përpiluara nga mësimdhënëse e lëndës Mr.sc. Shqipe Nixha, ligjëruese.

STRUKTURAT INXHINIERIKE

Përmbajtja : Historia e formimit të strukturave nga materialet e ndryshme. Analizat e veprimeve të jashtme, kërkesat e Eurokodeve për konstruksionet. Analiza e veprimeve të jashtme dhe llogaria e elementeve të veçanta të strukturave nga betoni i armuar, druri monolit, druri i lameluar si dhe çeliku.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

* Një modul teorik që aftëson studentin për llogarinë e elementeve të veçanta të konstruksioneve nga betoni i armuar, druri dhe çeliku. Njëkohësisht krijon bazat themelore të strukturave për projektimin e objekteve për banim.
* Radhit, shpjegon dhe llogaritë veprimet e jashtme në konstruksione dhe elemente të veçanta të tyre si dhe krijimi i situatave llogaritëse dhe përdorimi i koeficienteve parcial të sigurisë.
* Shpjegon teoritë e dimensionimit të konstruksioneve nga materialet e ndryshme.
* Radhit dhe shpjegon llojet e betoneve për formimin e elementeve të konstruksioneve, rezistencat e betonit, klasat e betonit, modulet e elasticitetit të betonit, llojet e armaturës për betonin e armuar.
* Radhit dhe shpjegon llojet e elementeve të veçanta të konstruksioneve nga betoni i armuar.
* Llogarit elemente të veçanta të konstruksioneve nga betoni i armuar.
* Radhit dhe shpjegon llojet e elementeve të veçanta të konstruksioneve nga druri.
* Llogarit elemente e veçanta të konstruksioneve nga druri.
* Radhit dhe shpjegon llojet e elementeve të veçanta të konstruksioneve nga çeliku.

Format e mësimdhënies dhe mesim nxenies: Ligjëratat me prezantim dhe demonstrime praktike të elementeve, të materialeve për konstruksionet e drurit monoli., Ushtrimet numerike.Seminar semestral me detyra konkrete. Diskutime gjatë ligjëratave.Ushtrime në grupe.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Gjatë semestrit mbahen tri kolokiume me këto vlerësime: kolokiumi i parë 33,3%, kolokiumi i dytë 33,3%, kolokiumi i tretë 33,3%, Mesatarja nga tri kolokiumet zbërthehet në notë. Derisa provimi i lëndës: me shkrim 50%, me gojë 50%

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Eurocode – Basis of structural design, Final draft, prEN 1990, 2001
2. Eurocode 1; Action on structures Part 1-1: General actions – Densities, self-weight, imposed loads for buildings, Final draft, prEN 1991-1-1, 2001.
3. Eurocode 1; Action on structures Part 1-3: General actions – Snow loads, prEN 1991-1-3, 2003.

SISTEMET BASHKËKOHORE NË OBJEKTE 2

Përmbajtja: Ndriçimi, syri i njeriut, modeli teorik. Burimet e ndriçimit. Sistemet e rrymës. Shpërndarja. Standardet. Sanitacioni: furnizimi me ujë, uji atmosferik, instalimet sanitare. Mrojtja Kundër Zjarrit. Sprinkleret, C02. Sistemet e transportit, kuptimi dhe llojet. Projektimi i qëndrueshëm. “Embodied Energy”. Hulumtimi në terren. Ndotja e ambientit. “Case Study”. Infrastruktura e Qëndrueshme. Konkluzat.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi pedagogjik i lëndës është që të inicioj, përdorë, principet themelore të teorisë së teknologjisë në Projektim. Pas kompletimi te kursit, studentët duhet të kenë përvetësuar kuptuarjen e proceseve themelore të projektimit. Studentët duhet të kenë zhvilluar aftësitë dhe teknikat në hulumtime, dizajn dhe forma të ndryshme të implementimit të dizajnit. Studentët kanë përfytu aftësi të nevojshme për analizimin e një objekti themelor .

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Mësimdhënia do ta ketë karakterin e diskutimeve interaktive, duke i inkuadruar në diskutim të gjithë studentët. Puna në grupe, të cilat marrin angazhime konkrete në formë të projekteve, seminareve**.** Ligjërata, ushtrime dhe pune praktike ne terren.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 15%, vleresimi i parë 10%, vleresimi i dytë 20%, aktiviteti-seminari 25%, portfolio semestrale 30%. Provimi me shkrim.

Mjetet e konkretizimit / TI: projektori, kompjuteri, tabela, projektet, audio-video.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 65 % | 35 % |

Literatura bazë:

1. Advanced Building Systems: A Technical guide for Architects and Engineers, Klaus Daniels, 2003
2. Instalimet Elektrike, Vjollca Komoni, ligjerata autor.UP. 2004.
3. Daylighting Natural Light in Architecture: Derek Phillips 2004

BAZAT E URBANIZMIT

Përmbajtja: Njohja e elementeve te qytetit dhe njesit kompozicionale te tij duke filluar nga blloku urbanistik i banimit  . Cfare eshte blloku, si dhe nga cfare kompozohet ai. Njohuria per rrjetin e trafikut, ndertesat e banimit duke filluar nga banimi individual e deri ne banimi ne ndertesa shumekateshe, pozita dhe llojet e objekteve sociale ne kuader te bllokut, ndikimi i sportit dhe rekreacionit si dhe gjelbrimit ne bllok , ndikimet e jashtme dhe te brendshme.

Qëllimi : T’u mundësojë studentëve kuptuarjen me elementet bazë të komponimit të bllokut të përbërë urbanistik dhe te koncepteve themelore te urbanizmit përmes mësimit teorik dhe analizës së fenomeneve urbane .

Rezultatet e pritura: Kandidatët duhet të njohin elementet themelore të komponimit të një blloku urbanistik, të kuptojnë raportin në mes të elementeve të ndryshme brenda bllokut, lidhshmërinë dhe ndikimet mes tyre dhe të njohin standardet dhe rregullat e planifikimit dhe projektimit urban .

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjeratë dhe ushtrime; Projekti hulumtues - punë individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Detyra semestrale 50%; Provimi final 30%; Vijimi i rregullt 20%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projector

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50 % | 50 % |

Literatura bazë

1. Planifikimi Urbanistik-D.Prinz-Koln
2. Formesimi Urbanistik- D.Prinz-Koln Urbanistika 1
3. Urbanistika, E.Faja, F Alimehmeti-Tirane

TEKNIKAT E URBANIZMIT

Përmbajtja: Shtrirja e lendes në tri module përmes të cilave shpaloset zhvillimi I qyteteve nëpër kohë. M. 1: Teoria e urbanizmit dhe lindja e qyteteve, dallimi midis koncepteve urbanistike dhe ideja për qytetin, lindjen dhe zhvillimin e tij nëpër kohe. Njohuritë mbi qytetet e Mesopotamisë dhe karakteristikat e tyre fizike dhe kulturore për të vazhduar tutje në elaborimin e qyteteve të Egjiptit dhe qyteteve Greke e Romake si qytete me një organizim të lartë të jetës shoqërore në sensin e kulturës dhe ekonomisë. M.2 :Qytetet mesjetare, te rilindjes dhe barokut dhe procesi i industrializimit , ndikimet në shtrirjen hapësinore – formësimin e tij, periudhës së Rilindjes dhe fillimit të ideve për hapjen e qyteteve, zhdukjen e mureve rrethuese dhe shtrirjes së tyre përtej mureve kufizuese të tyre. M.3: Qyteti industrial, qyteti i gjelber –qyteti kopsht, paradigma moderne e zhvillimit te qyteteve dhe qytetet socialiste, si dhe trendet aktuale te zhvillimit te qyteteve, njohja me konceptin e qytetit industrial. Qyteti kopsht si alternativë e procesit të industrializimit. Qytetet moderne, qytete pa klasa, me shërbime për të gjithë si ide për qytetin ideal me të gjitha të mirat dhe mangësitë e tij. Trendët aktual të zhvillimit të qyteteve ideve liberale.

Qëllimi: T’u mundësojë studentëve kuptuarjen e koncepteve urbanistike si shkencë dhe art i krijimit te qyteteve ,njohja me zhvillimin e qyteteve në periudhën e Mesjetës, njohja me konceptin e qytetit industrial,qytetit kopsht ,qyteti modern si dhe trended aktuale te zhvillimit te tyre etj.

Rezultatet e pritura : Studentet duhet të njohin tipologjitë e qyteteve nëpër kohë ,të kuptojnë idenë e zhvillimit të qytetit bazuar në faktorët natyror, rendin organizativ shoqëror, nivelin e kulturës dhe zhvillimit teknologjik te kohës, si dhe të kuptojnë trendet aktuale të zhvillimit të qyteteve dhe proceset që i shkaktojnë ato.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli; Projekti hulumtues – seminari, punë individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Projekti hulumtues / Seminari 40%; Provimi final 40%; Vijimi i rregullt 20%

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projektor

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50 % | 50 % |

Literatura bazë:

1. Dieter Prinz :Urbanizmi -Planifikimi Hapesinor ,2010
2. [Lewis Mumford](http://en.wikipedia.org/wiki/Lewis_Mumford): The City in History: Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects is a [1961](http://en.wikipedia.org/wiki/1961)
3. Jan Lin: [The Urban Sociology Reader (Routledge Urban Reader)](http://www.amazon.com/Urban-Sociology-Reader-Routledge/dp/0415323436/ref=sr_1_3?ie=UTF8&s=books&qid=1241545852&sr=1-3)

PROJEKTIMI 3

Përmbajtja*:* Kursi trajton projektimin e objekteve të banimit të përkohëshëm. Temat që trajtohen janë si në vijim: projektimi i objekteve të institucioneve parashkollore, konviktet e studentëve, shtëpitë për të moshuar, hotelet, motelet, internatet, etj.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve me projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve të banimit të përkohshëm dhe atij kolektiv.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitektural në vepra arkitekturale të tjera si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake;
* Të kuptojë problematikën e organizimit themelor funksional të hapësirave të dedikuara për banim te objektet turistike;
* Te njohe problematiken e projektimit te permbajteve hoteliere sherbyese ne kuader te objekteve turistike dhe si objekte te vecanta
* Të ketë aftësi të projektojë objekte të banimit të përkohshëm kolektiv
* Te kete aftesi te projektoje bllokun e kuzhines

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra si dhe diskutimi i temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike 5 javore që punohen në klasë dhe në shtëpi, si dhe diskutohen në klasë. Detyrat grafike janë detyra individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Punimet individuale grafike 50%; Kolokuiumi – ushtrimi metodik 1 10%; Kolokuiumi – ushtrimi metodik 2 10%. Provimi me vizatim dhe me shkrim 30%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 30% | 70% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Fred Lawson, ‘Hotels, Motels and Condominiums’, Archtecrural Press, London
2. Walter KRONER, ‘Architecture for children’, KARL Krämer verlag Stuttgart +Zürich;
3. ‘Student Housing’ the German Experience, Birkhauser, Basel, Berlin-Boston

PROJEKTIMI 4

Përmbajtja*:* kursi trajton problematiken në lëminë e objekteve garazhuese, karakteristikat e tyre në raport me lokacionin, funksionin, përzgjedhjen e strukturave adekuate, theksimin e kompozicionit arkitektonik, si dhe interaksionin me ambientin e ndërtuar. Trajtohen objektet garazhuese me rampa dhe garazhat mekanike.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve me projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve garazhuese.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të kuptojë problematikën e organizimit hapësiror të objekteve garazhuese në raport me strukturën e qytetit dhe lokacionit
* Të kuptojë problematikën e organizimit funksional në raport me tipologjitë e objekteve garazhuese
* Të aftësohet për projektimin e objekteve garazhuese
* Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitekturale në vepra arkitekturale të tjera si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake;

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra lidhur me problemet funksionale-konstruktive, analiza të projekteve si dhe temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Detyrat semestrale realizohen me punë me mbikqyrje gjatë ushtrimeve, si dhe punë individuale në shtëpi.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Punimi individual semestral 70% dhe provimi me shkrim 30%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 30% | 70% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. “Parkhäuser – Garagen: Grundlagen, Planung, Betrieb”, Anton Pech, Günter Warmuth, Klaus Jens & Johannes Zeininger,2006
2. “Parking Structures: Planning, Design, Construction, Maintenance, and Repair”, (3rd edition) ;Anthony P. Chrest, Mary S. Smith, Sam Bhuyan, Mohammad Labal, Donald R. Monahan , 2000
3. “The Architecture of Parking”, Simon Henley,

URBANIZMI 1

Përmbajtja: Qyteti dhe urbanizmi, konteksti i dizajnit urban, hapësira publike dhe private si bazë për principet e dizajnit urban. Kuptimi i profesionit dhe konteksti në të cilin veprojnë urbanistët. Ndryshimet urbane dhe dimensionet e dizajnit urban. Kuptimet themelore teorike të dizajnit të hapësirës urbane – dimensioni morfologjik, social/kulturor, perceptual vizual, funksional dhe temporal. Hapësira Publike, konceptet, kategorizimi dhe kualitetet e hapësirës publike

Qëllimi: T’u mundësojë studentëve kuptuarjen e koncepteve themelore të dizajnit urban përmes mësimit teorik dhe analizës së fenomeneve urbane brenda një konteksti social, ekonomik dhe mjedisor.

Rezultatet e pritura

* Përmes njohurive teorike dhe hulumtimit të problemeve konkrete në qytetet e Kosovës: Do të përvetësojnë konceptet themelore të dizajnit urban dhe kontekstin në të cilin ai zhvillohet
* Përvetësimi i njohurive dhe shkathtësive në hulumtimin e hapësirës urbane.
* Kuptuarja e hapësirës publike dhe peizazhi urban, dimensionet fizik dhe social
* Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies
* Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli,
* Projekti hulumtues - punë grupore dhe seminari hulumtues - punë individuale

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; Projekti hulumtues dhe Seminari hulumtues 50%; Provimi final 40%; Vijimi i rregullt 10%

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projector

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit: 50/50

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50 % | 50 % |

Literatura bazë

1. Carmona, Heath, Oc, Tiesdell: Public Places, Urban Spaces, The dimensions of Urban Design, Architectural Press, First Edition 2005
2. Carmona, Tiesdell: Urban Design Reader, Architectural Press, First Edition 2007
3. Jan Gehl: Life between Buildings, Arkitektens Forlag,1970 Fourth Edition 2001

HISTORIA E ARKITEKTURËS - MESJETA

Përmbajtja e shkurter: Njoftimi me elementet dhe principet e arkitekturës në shekullin e mesëm – Mesjetës, përfundimisht me shekullin e XIV-të; analiza e raportit shpirtëror, funksionit liturgjik dhe formësimit të arkitekturës sakrale në periudha të veqanta. Njohja dhe studimi i karakteristikave të komponimit arkitektonik, trajtave konstruktive, llojit dhe analizës së shembujve reprezentativ të arkitekturës përkatëse.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

* Njohja me elementet dhe principet e arkitekturës Mesjetare;
* Zgjerimi i njohurive mbi kulturën ndërtimore nëpërmjet analizës së objekteve me rëndësi të veçantë.
* Zhvillimi i aftësive të prezentimit të koncepteve themelore në arkitekturë me skica, fotografi, përshkrim, etj.
* Njohuri të fituara mbi dukuritë teorike dhe praktike të ndërtimit
* Zgjerimi i njohurive mbi kulturën ndërtimore, gjuhën e ndërtim, sintetizat e proceset shoqërore dhe historike

Format e mësimdhënies dhe mesim nxenies: Ligjërata dhe analiza e fenomeneve në arkitekturë, arketipeve dhe strukturave të tyre nëpërmes projeksioneve vizuele. Ushtrimet: analiza e dy veprave reprezentative të arkitekturës mesjetare (periudha prej postantikës deri në shek. XV), aksonometria strukturale e objekteve mesjetare dhe Rilevimi i detajeve të objekteve të trashëgimisë arkitekturale mesjetare në Kosovë.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; Detyrat semestrale 40%; Vijimi i rregullt 5%; Provimi final 55% (dy teste semestrale)

Mjetet e konkretizimit/ TI; Projektor, Kompjuter/ Laptop

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. M. Moffett, M. Fazio, L. Wodenhouse: A World History of Architecture;
2. H. Pothorn: A guide to architectural styles,
3. P. Nuttgens :Architecture, from Pyramids to the Centre Pompidou

FIZIKA E NDËRTIMIT

Përmbajtja: Njohuritë themelore të termodinamikës; energjia, nxehtësia, temperatura, transmetimit i energjisë (nxehtësisë); Difusioni i avullit të ujit, madhësitë dhe njësitë themelore, njehsimi i difusionit të au, pengesa ndaj avullit të ujit, rekomandimet dhe rregulloret përkatese; Zhurma dhe burimet e saj, paraqitja dhe parandalimi i zhurmës, lakoret standarde të saj, rekomandimet dhe rregulloret përkatese; Akustika arkitektonike: zëri dhe valët zanore, rezonanca, interferenca, efekti i Doppler-it, karakteristikat e burimit të zërit, fenomene të cilat shoqërojnë përhapjen e zërit; Akustika e hapsirave të ndryshme, jehona, absorberët zanorë dhe llojet e tyre.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

Shpjegimi i fizikës arkitektonike si komponentë shkencore në arkitekturë; Të njoftojë studentët me konceptet themelore dhe format e komforit, nga aspekti i fenomeneve fizike, të cilave i është ekspozuar ndërtesa; Të nxisë studentët në kërkime të mëtejshme të zgjidhjeve në arkitekturë e vecanërisht, në aspektin e materializimit të hapsirave.

Rezultatet e të nxënit të lëndës: 1) Studenti duhet të jetë në gjendje për të parë arkitekturën si një unitet në mes të kompenatës së saj artistike dhe empirike. 2) në mënyrë konkrete të verifikojë njohuritë e zëna duke analizuar kushtet e komforit në projektin e tij, si në mënyrë analitike poashtu dhe atë grafike. 3)Llogaritja e parametrave fizikë të përmendur më lartë me softwer – in Novoterm.exe.

Format e mësimdhënies dhe mesim nxenies: Ligjerata të formës “Ex Cathedra” të shoqëruara me forma të ndryshme të mësimdhënies interaktive (ndërhyrje dhe prezentime nga studentët , punimi seminarik, konsultime

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë;Vlerësimi i parë 30%, Vlerësimi i dytë 25%, Detyrat e shtëpisë 10%, Vijimi i rregullt 5%, Provimi final 30%.

Mjetet e konkretizimit/ TI; Projektor, Kompjuter/ Laptop

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit.

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40 % | 60 % |

**Literatura baze:**

1. **Carl Eric- HAGENTOFT , “Introduction to Building Physics”, 2011;**
2. Hens HUGO, “Building Physics – Heat, Air and Moist’’, Ernst & Sohn, Wiley Company, Germany, 2007;

MBËSHTJELLËSI I OBJEKTIT

Përmbajtja: Mbështjellësi i objektit. Llojet e mbëshjtellësve dhe kategorizimi. Mbështjellësi jokonstruktiv. Mbështjellësi konstruktiv. Konstruksioni i mbështjellësit. Materialet e mbështjellësit. Mbështjellësi i objektit dhe ndriqimi natyror. Mbështjellësi i objektit nga aspekti i fizikës së ndërtimit. Mbështjellësi inteligjent. Ligjet dhe standarded. Literatura.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Në fund të këtij kursi studenti duhet të njohë tipet e mbështjellësit, rolin e tyre, praktikën e projektimit dhe mënyrën e aplikimit në objektet arkitektonike.

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Ligjëratë, pune seminarike dhe individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 10%, kolokiumi i parë 30% kolokiumi i dytë 30% dhe punimi semestral 30%. Provimi me shkrim.

Mjetet e konkretizimit/TI: projektori, kompjuteri, tabela, fletore pune, markerë.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60 % | 40 % |

Literatura bazë:

1. Hestermann, Ulf and Ludwig Rongen. Frick/Knoell Baukonstruktionslehre 1. Auflage 35, Vieweg+Teubner. 2010
2. Herzog, Thomas; Roland Krippner; Werner Lang. Fassadenatlas, Birkhäuser, Basel 2004, ISBN 3-7643-7031-9
3. Hindrichs, Dirk U. and Winfried Heusler. Fassaden - Gebäudehüllen für das 21. Jahrhundert / Façades - Building Envelopes for the 21st Century . 3. Auflage, Birkhäuser Architektur, Basel 2010, ISBN 978-3-7643-9959-7

PROJEKTIMI 5

Përmbajtja*:* kursi trajton problematikën në lëminë e objekteve industriale karakteristikat e tyre në raport me lokacionin, funksionin, përzgjedhjen e strukturave adekuate, si dhe theksimin e kompozicionit arkitektonik. Trajtohen: Zonat industriale dhe komplekset Industriale, analizat e kërkesave teknologjike, sipërfaqet punuese dhe vendet e punës, organizmi i komunikacionit në kompleksin industrial dhe halla prodhuese, llojet karakteristike dhe zgjedhja e ndricimit, elementet konstruktive në objektet industriale, objektet industriale në kate, paisjet dhe përpunimi i hapësirave punuese, siguria e vendeve të punës si dhe objektet përcjellëse në kompleksin industrial.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve me projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve industriale.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të kuptojë problematikën e organizimit hapësiror të objekteve industriale në raport me lokacionin
* Të kuptojë problematikën e organizimit funksional në raport me teknologjine e prodhimit
* Të aftësohet për projektimin e objekteve industriale
* Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitekturale në vepra arkitekturale të tjera si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake;

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra lidhur me problemet funksionale-konstruktive, analiza të projekteve si dhe temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Gjatë semestrit parashihet edhe vizitë studimore dhe punë hulumtuese në objektet industriale. Studenti pasi përpilon programin projektues, realizon detyrën semestrale me punë me mbikqyrje gjatë ushtrimeve, si dhe punë individuale në shtëpi dhe teren.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Punimi individual semestral 70% dhe provimi me shkrim 30%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 30% | 70% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. "Industrijski kompleksi i zgrade", Damjanović, Vojislav , Građevinska knjiga, 1972.
2. “Factories: Planning and Design” ,Ruth Kamen,1981
3. “Industrial Buildings and Factories”, Oswald W. Grube, 1971

PROJEKTIMI 6

Përmbjatja: Kursi përbëhet nga pjesa kryesore tematike, objektet administrative - afariste.

Historiku i zhvillimit të objekteve administrative, definimi i hapësirave të posaçme (vendi i punës, bërthamat, llojet e konstrukcioneve të aplikueshme si dhe sallat për mbledhje.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve për projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve të përfshirë në modulin e caktuar.

Rezultatet e të nxënit të lëndës: Njohuritë e absorbuara mbi projektimin e objekteve administrative.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërata / mënyra multimediale e komentimit analitik dhe krahasimit, punës në studio – detyra individuale/punë nën mbikëqyrje. Punë individuale e mbuluar me korrigjime dhe konsultime. Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Provimi përfundimtar (me shkrim dhe me gojë).

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë:

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Adler, D., “*Metric Handbook – Planning And Design Data (second edition)”*,
2. Architectural Press, Oxford, 2000; G. Knezevic,
3. Kordis, *“Stambene i Javne zgrade”*, IRO Tehnicka knjiga, Zagreb, 1981.

URBANIZMI 2

Përmbajtja - STUDIO E DIZAJNIT URBAN

Në studion e dizajnit urban, bërthama e aktiviteteve mësimore është puna në projekt e studentëve nën mbikëqyrjen e mësimdhënësve. Studentët, në bashkëpunim me mësimdhënësit, do të zgjedhin një qytet në Kosovë si lokacion të zhvillimit të projektit. Puna në projekt zhvillohet në grupe prej 4-6 studentëve e përkrahur nga mësimdhënësit dhe përkrahet nga ligjërata, udhëheqja e mësimdhënësve dhe punëtoritë e veçanta.

Qëllimet: Qëllimi i kursit është të aftësojë studentët në dizajnin urban. Përqendrimi do të jetë në planifikimin dhe zhvillimin një zone - komuniteti Lokal. Në fund të kursit kandidatët do të jenë aftësuar për pjesëmarrje efektive në procesin e hartimit të një plani rregullues urban për një zonë/lagje të qytetit.

Rezultatet e pritura

* Pjesëmarrësit kanë zhvilluar aftësitë dhe teknikën e hulumtimit në dizajnin urban dhe format e ndryshme të komunikimit të dizajnit.
* Pjesëmarrësit janë të gatshëm të aplikojnë në metodat dhe teknikën e përshtatshme të dizajnit urban.
* Pjesëmarrësit kanë njohuri kontekstin institucional brenda të cilit zhvillohet procesi i planifikimit
* Pjesëmarrësit kanë fituar njohuri të nevojshme dizajnin urban të një lagjeje/zone

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies

Puna praktike në projekt e përkrahur me ligjërata dhe diskutime dhe udhëheqja nga mësimdhënësit. Metoda pedagogjike e aplikuar do të jetë mësimi i bazuar në problem dhe i orientuar kah veprimi – projekti.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; Projekti 70%; Provimi final 30%

Mjetet e konkretizimit/ TI; video projektor

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike te studimit: 70/30

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë:

1. Urban Design Compendium, Urban Design Alliance&Leëlin Davis, London 2003
2. Responsive Environments, [Sue Mc Glynn](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_1?_encoding=UTF8&field-author=Sue%20McGlynn&ie=UTF8&search-alias=books&sort=relevancerank), [Graham Smith](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_2?_encoding=UTF8&field-author=Graham%20Smith&ie=UTF8&search-alias=books&sort=relevancerank), [Alan Alcock](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_3?_encoding=UTF8&field-author=Alan%20Alcock&ie=UTF8&search-alias=books&sort=relevancerank), [Paul Murrain](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_4?_encoding=UTF8&field-author=Paul%20Murrain&ie=UTF8&search-alias=books&sort=relevancerank), [Ian Bentley](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_5?_encoding=UTF8&field-author=Ian%20Bentley&ie=UTF8&search-alias=books&sort=relevancerank), Architectural Press, London 2008
3. Ron Kasprisin: Urban Design Composition of complexity, Rutledge, London 2011,

HISTORIA E ARKITEKTURËS – RENESANCA DERI TE MODRENA

Përmbajtja e shkurter: Njoftimi me elementet dhe principet e arkitekturës sw shekujve XV-XIX; analiza e faktorëve kryesor të cilët ndikuan në zhvillimin e mëtejmë të arkitekturës dhe te kuptimit te saj në Evropë, Njohja dhe studimi i karakteristikave të komponimit arkitektonik, trajtave konstruktive, llojit dhe analizës së shembujve reprezentativ të arkitekturës përkatëse.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

* Njohja me elementet dhe principet e arkitekturës prej Renesancës deri te Moderna;
* Zgjerimi i njohurive mbi kulturën ndërtimore nëpërmjet analizës së objekteve me rëndësi të veçantë.
* Zhvillimi i aftësive të prezentimit tekstual të koncepteve themelore në arkitekturë.
* Të fituarit e njohurive mbi rrethanat shoqërore, ekonomike e tjera, që ndikuan në zhvillimin e arkitekturës dhe ndikimet reciproke gjatë epokave të mëdha artistike si Renesansa, Baroku, Klasicizmi, Romantizmi, Eklekticizmi, dhe Revolucioni industrial;
* Të fituarit e shkathtësisë në të shkruarit mbi arkitekturën duke hulumtimtuar dhe analizuar të dhënat e gjetura; zhvillimi i aftësive të prezentimit me skica, fotografi, përshkrim dhe komentim publik.

Format e mësimdhënies dhe mesim nxenies: Ligjerata tematike, analiza e shembujve praktik nëpërmes projeksioneve vizuele. Ushtrimet: Seminar me tema të arkitekturës së shekullit të ri, gjegjësisht, preiudhave prej Renesansës e deri tek arkitektura moderne. Konsultimet.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Detyrasemestrale (shkrim akademik) 40%; Vijimi i rregullt, aktiviteti 10%; Testet (dy teste) ose Provimi final 50%

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektor, Kompjuter/ Laptop

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Sh. Nixha , F.Jerliu (2007) Dispencë. Historia e Arkitekturës: Prej Renesancës deri te Moderna. Shekujt XV-XIX │
2. M. Moffet, M. Fazio, L.Wdenhouse (2004) A World History Of Architecture │
3. P. Nuttgens (1983) The Story Of Architecture │

STRUKTURAT HAPESINORE

Permbajtja: Kjo lende trajton strukturat hapsinore te formave te ndryshme.Trajtohen strukturat prej atyre me te thjeshta siq jane strukturat me mbatesa vijore deri te strukturat qe mund te jene me forme te qfardoshme.Ne kuader te kesaj lende behet edhe llogaritja e ndikimeve statike te disa struktura qe jane mjaft te aplikueshme siq jane guaskat e llojeve te ndryshme.Kete lend e shoqeron dipenca ku jane paraqite mjaft kjarte ne forme teorike dhe te ilustruara me vizatime ku studenti mund te beje krahasime te shumta te strukturave.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qellimi i ketij kursi eshte qe studenti te aftesohet per pervetesimin e struktures adekuate mvaresisht prej problemit i cili i parashtrohet ne funksion te kerkesave dhe kushteve te cilat i ipen. Të bëjë perpilimin e elaborateve ku eshte i permbledhur planprogrami i ligjeratave. Të jetë i pregaditur dhe i aftë për ndjekjen e studimeve vijuese të nivelit Master.

Rezultatet e te nxenit e lendes:Te kuptojnë strukturat hapesinore prej atyre me te thjeshta deri te strukturat e llojeve me te perbera te formave te ndryshme.Ne baze te kuptimit te pikave te meparshem te jete ne gjendje te beje nje analize komplete per strukturat hapesinore.

Forma e mesimdhenies dhe mesim nxenies:Ligjerohet ne kuader te lendes e cila perfshine strukturat hapesinore prej atyre me te thjeshta deri te strukturat e perbera.Studenti perpilon detyrat e parapara ne ushtrime ne forme te elaborateve te cilat ne fund te semestrit eshte i obliguar ti dorezoje.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Provimi me shkrim 40% ndersa pjesa teorike 60%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: videobimi-projektori,tabela dhe shkumesi.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60 | 40% |

Literatura baze:

1. “Strukturat hapesionore” dispence, Fatos Pllana, Ligjerata te autorizuara,
2. “Pllakat dhe guaskat”, prof.dr.Musa Stavileci
3. “Lake metalne konstrukcije”,Vlladimir Georgijevski

PUNA PRAKTIKE OSE INTERNSHIPI

Përmbajtja: Internshipi është një program bashkëpunues në mes të FNA-së, përkatësisht Departamentit të Arkitekturës dhe Departamentit të Ndërtitmarisë me ofruesit të përvojës (kompanive punëdhënëse). Praktika profesionale lidh përvojën aktuale të punës në industrinë e ndërtimit me përmbajtjet e kurseve në arkitekturë dhe ndërtimtari. Internshipet e miratuara nga koordinatori i internshipit ua mundëson studentëve njohuri të mundësive të karrierës dhe përvojës aktuale të punës në përgatitje për punësim pas diplomimit. Praktika ideale do të ndiqej në një semestër të plotë, dhe do të ishte punë në kohë të plotë, e paguar, mundësi punësimi. Gjatësia e kohës për përvojën e praktikës është e planifikuar që të jetë e barabartë me ngarkesë 3 ECTS kredi, gjegjësisht 75 orë pune. Studentët nuk duhet të presin deri pas diplomimit për të përfunduar kurset e tyre praktike dhe janë të inkurajuar që të fillojnë sa më shpejt të jetë e mundur.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i mësimit është që të ndërlidhet praktika profesionale dhe përvoja aktuale e punës në industrinë e ndërtimit me përmbajtjet e kurseve në arkitekturë dhe ndërtimtari

Rezultatet e e të nxënit të lëndës:

* Të aplikojë aftësitë në shkrim të rezymesë së punës, përgatitjen e portofolit të punës, rrjetëzimin dhe intervistimin.
* Të gjejë punë në një kompani profesionale të projektimit apo kompani ndërtimi për të përfituar përvojë nga dora e parë.
* Nëpërmjet përvojës në punë studentët do të fitojnë një vizion më të madh në lidhje me atë se çfarë do të thotë të jenë të punësuar në industrinë e ndërtimit.
* Të vendosë e lidhjeve dhe rrjetëzimit profesional të karrierës me biznesin dhe organizatat që do t’i ndihmojnë studentin në punësim pas diplomimit.
* Të aplikojë parimet dhe aftësitë e mësuar në klasë për në praktikat në vendin e punës dhe procedurat në industrinë e ndërtimit.
* Të marrë kompensim dhe njohje nga ofruesi i përvojë (punëdhënësi) dhe referencat e rekomandimet nga i njëjti.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Puna praktike e kryer gjat:e orës s:e internshipit në kompaninë e caktuar duhet të përshkruhet dhe dorëzohet në forma të raporteve javore dhe të një raporti përfundimtar te koordinatori i internshipit në njësinë akademike.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi në formë të raportit nga punëdhënësi si dhe vlerësimi me notë i raporteve javore dhe përfundimtare nga koordinatori i internshipit në njësinë akademike.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Llaptopi.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 20% | 80% |

PROJEKTIMI 7

Përmbajtja*:* kursi trajton problematikën në lëminë e objekteve bujqësore karakteristikat e tyre në raport me lokacionin, funksionin si dhe përzgjedhjen e strukturave adekuate. Trajtohen: objektet bujqësore, komplekset dhe vecoritë e përgjithshme; depotë bujqësore (llojet dhe vecoritë); Llojet dhe karakteristikat e shtallave të gjedheve; Principet, komplekset dhe shembujt

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve me projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve bujqësore.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të kuptojë problematikën e organizimit hapësiror të objekteve bujqësore në raport me lokacionin
* Të kuptojë problematikën e organizimit funksional në raport me tipologjitë, nën tipologjitë dhe kapacitet
* Të aftësohet për projektimin e objekteve bujqësore
* Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitekturale në vepra arkitekturale të tjera si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake;

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra lidhur me problemet funksionale-konstruktive, analiza të projekteve si dhe temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Gjatë semestrit parashihet edhe vizitë studimore dhe punë hulumtuese në objektet bujqësore. Studenti pasi përpilon programin projektues, realizon detyrën semestrale me punë me mbikqyrje gjatë ushtrimeve, si dhe punë individuale në shtëpi dhe teren.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Punimi individual semestral 70% dhe provimi me shkrim 30%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 30% | 70% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. “Farm Buildings – Planning and Construction”, Neil Southorn, 1996
2. “Urbanistika dhe ndërtimet e fshatit”, Enver Faja & Isuf Sutaj, 1988
3. “Poljoprivredne zgrade i kompleksi", Dorđe Simonović, 1986.

PROJEKTIMI 8

Përmbajtja: Kursi përbëhet nga pjesë kryesore tematike, objektet edukativo-arsimore. Vështrimi historik i mendimeve edukative dhe zhvillimi arkitektonik i ndërtesave shkollore, planifikimi hapësinor, përmbajtjet organizative të shkollës si dhe aspektet e reja të ndërtesave shkollore.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve për projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve të përfshirë në modulin e caktuar.

Rezultatet e të nxënit të lëndës: Njohuritë e absorbuara mbi projektimin e objekteve edukativo-arsimore (shkollore).

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërata / mënyra multimediale e komentimit analitik dhe krahasimit, punës në studio – detyra individuale/punë nën mbikëqyrje. Punë individuale e mbuluar me korrigjime dhe konsultime. Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Provimi përfundimtar (me shkrim dhe me gojë).

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Baiche, B. Walliman, N*., “Neufert-Architects' Data (third edition)”*, Oxford, 2000;
2. Ferster Marmot, A.; Mark Dudek: *"Architecture of Schools"*, Architectural Press, Elsevier Schnce-Oxford, Oxford, 2002;
3. Zoran Bajbutović: *"Arhitektura školske zgrade",* Svjetlost, Sarajevo, 1983;

ARKITEKTURA MODERNE DHE TRENDET BASHKEKOHORE

Përmbajtja e shkurtër: Lënda përmban llojllojshmërinë dhe karakterin pluralist të zhvillimit të arkitekturës prej fillimit te shekullit 20 (1900) e deri tek ajo e kohës sonë, marrëdhëniet në mes të qenies njerëzore dhe prodhimit hapësinor.

ëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

Përmes prerjeve të ndryshme tipologjike, lëvizjeve, masave, teksteve dhe traktateve, personaliteteve dhe tërësive të arkitekturës, i ofron studentit njohjen e tërë shtresimit të teorisë dhe praktikës arkitektonike gjatë shekullit 20 dhe në ditët e sotme, me çfarë punën dhe përpjekjen e tij e bën me komplekse dhe më të pasur.

Lenda ofron njohuri mbi rrethanat shoqërore, ekonomike e tjera, të cilat ndikuan dhe ndikojnë në lindjen dhe zhvillimin e arkitekturës në shtetet e ndryshme evropiane dhe botërore, ndikimet reciproke në arkitekturë, veprimtarinë e arkitektëve të mëdhenj të cilët përfaqësojnë lëvizjet në arkitekturën e epokave të mëdha artistike, si në vazhdim: Shkolla e Chicago-s, Lëvizjet kthesë në Art dhe Arkitekturë, Arkitektura Organike dhe Frank Lloyd Wright, Walter Gropius dhe Bauhaus, Le Corbusier, Mies Van Der Rohe, Alvar Alto, Metabolizmi Japonez, Robert Venturi, Modernizmi, Norman Foster, Renzo Piano, Richard Rogers, Qyteti Postmodern: Richard Meyer, Michael Graves, Rob Krier, Frank O. Gehry si dhe Trendët/ zhvillimet aktuale në Arkitekturë. Nder te tjera perfshihen informatat per zhvillimet me kapitale ne arkitekturen moderne ne Kosove.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies; Ligjerata tematike, analiza e shembujve praktik nëpërmes projeksioneve vizuele. Ushtrimet: Seminar me tema të arkitekturës moderne dhe trendeve te kohes, gjegjësisht, prej vitit 1900 deri ne ditët e sotme. Konsultimet.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; Vlerësimi nga prezenca 10%, Testet semestrale 30% (dy teste) dhe punimi semestral 60%. Provimi me shkrim per te gjithe ata ate cilet nuk i kane kaluar testet semestrale.

Mjetet e konkretizimit/ TI; Projektor, Kompjuter/ Laptop

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike te studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60 % | 40 % |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Teuta Jashari-Kajtazi: Ligjëratat në trajtë dispense/ me prezantime të bashkangjitura; William J. Curtis: Modern Architecture since 1900;
2. Gossel, Leuthause: Architecture in the twentieth Century;
3. Le Corbusier: Drejt një arkitekture;

TEORIA DHE KRITICIZMI NË ARKITEKTURË

Përmbajtja e shkurter: Analizë kritike mbi evolucionin dialektik në arkitekturë (Initium Topos), si dhe mbi estetikën dhe pushtetin si bazat e teorisë arkitekturale, nëpërmjet kalimit në teoritë e arkitekturës prej Vitruvit deri sot dhe njohjes me dilemat e arkitekturës Moderne, thyerjes së traditës dogmatike; gjuhës dhe komunikimit në arkitekturë, semiologjisë, fenomenologjisë, Genius Loci, Ideologjisë në arkitekturë.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

* Hulumtimi i ideve të cilat qëndrojnë prapa pamjes së ndërtesave, e që është teoria e arkitekturës;
* Të kuptuarit e polaritetit midis njohurive specialiste dhe vazhdimësisë së njohurve të njerëzimit;
* Nxitja e qasjes kritike ndaj të krijuarit si rrjedhojë e konventave tradicionale, koncepteve eksperimentale dhe gjykimeve estetike.
* Përvetësimi i njohurive dhe aftësimi në interpretimin e bazës teorike në arkitekturë;
* Qasja kritike ndaj koncepteve themelore, traktateve e qëndrimeve kritike në arkitekturë;
* Zhvillimi i opinionit personal ndaj nocioneve qenësore në arkitekturë;
* Zhvillimi i shkathtësive në të shkruarit akademik, hulumtimi i literaturës dhe analizat komparative.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjerata tematike dhe analizë kritike ndaj një teorie të caktuara apo fenomeni që ndërlidhet me të krijuarit në arkitekturë; Ushtrimet: format i avansuar i shkrimit akademik duke aplikuar metodologjitë shkencore (analizë komparative, metoda e klasifikimit, teori e sistemeve).

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Detyra semestrale (shkrim akademik) 80%; Vijimi i rregullt, aktiviteti 10%; Provimi 10%

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektor, Kompjuter/ Laptop

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë

1. F.Jerliu (2005) Dispencë: Teoria dhe Kriticizmi në arkitekturë
2. Ch. Jencs , K.Kropf (1997) Theories and manifestoes of contemporary architecture
3. K. Michael Hays (Ed.) (1998) Architecture Theory since 1968

PLANIFIKIMI URBANISTIK 1

Përmbajtja: Lënda përbehet prej dy moduleve:

M.1:Teoria e planifikimit, roli i planifikimit dhe çështjet etike të planifikimit. Qëllimi i këtij moduli është kuptimi i rolit shoqëror të planifikimit. Kuptimi i teorive bashkëkohore të planifikimit, procedurave të planifikimit dhe çështjeve etike që e shoqërojnë planifikimin. Moduli përmban teoritë klasike të planifikimit dhe ato bashkëkohore. Përqendrimi do të jetë në detyrat, procesin dhe rezultatet e planifikimit. M.2:Zhvillimi i qëndrueshëm urban. Qëllimi këtij moduli është kuptimi dhe vlerësimi i trajtave të shumëfishta të transformimit urban. Në veçanti do të trajtohen pasojat sociale në lidhje me sjelljet, mirëqenien, shpërndarjen, si dhe pasojat mjedisore dhe ekonomike të transformimeve të tilla.

Qëllimi: Njohja, kuptimi dhe definimi i qytetit, planifikimi i qëndrueshëm urban, teoritë dhe metodat themelore në planifikimin urban, kontekstin ligjor dhe çështjet etike të planifikimit

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

Studentet duhet ta njohin teoritë dhe metodat e planifikimit urban, ta kuptojnë konceptin për zhvillimin e qëndrueshëm të qytetit duke përfshirë edhe trashëgiminë kulturore dhe rigjenerimin urban duke e bere hulumtimin e situates existuese urbane .Duhet ta kuptojnë qytetin si hapësirë ku zhvillohen e funksionet themelore të jetës njerëzore sociale dhe ekonomike dhe te përfitojne njohuri mbi strukturat qeverisëse, menaxhimin urban dhe procesin e vendim marrjes.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli, Projekti hulumtues - punë grupore dhe seminari hulumtues - punë individuale

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Projekti hulumtues dhe Seminari I 25%; Seminari II 25%; Provimi final 30%; Vijimi i rregullt 20%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projector

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë

1. Richard T. Le Gates and Frederic Stout: The City Reader, Routledge, Third Edition 2003
2. Philip Allmendinger: Planning Theory, Palgrave Publishers Ltd. 2002
3. Scot Campbell and Susan S. Fainstein, Readings in Planning Theory, Blackwell Publishing Ltd. Second Edition, 2003

ORGANIZMI DHE TEKNOLOGJIA E NDËRTIMIT

Përmbajtja: Mësohen njohuritë mbi parimet e organizimit të punëve në ndërtimtari duke përfshirë: bazat e organizimit të punë dhe udhëheqjes, rregullimin e kantierit, teknologjinë e ndërtimit; proceset e ofertimit dhe kontraktimit; aspektet ndërnjerëzore dhe ciklin e projektit ndërtimor.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

* Të paraqes pasqyrën dhe diturinë bashkëkohore në lidhje me organizimin e ndërtimit.
* Qasje e përgjithësuar me të cilën përfshihen të gjitha aspektet e organizimit të ndërtimit në nivel të punishtes dhe projektit të ndërtimit.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Njeh natyrën e punëve ndërtimore, ciklin e projektit të ndërtimit dhe organizimin e ndërmarrjeve ndërtimore.
* Takohet me proceset e ndërtimit në punishte gjatë vizitave praktike.
* Përpilon planet dinamike kohore dhe të resurseve.
* Të menaxhon projektet dhe kontratat ndërtimore.
* Të zhvillojë aftësi për punë në grup.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies : Ligjërata, raste studimore, projetk praktik dhe punë grupore në punishte.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi intern 20%; Puna praktike 35%; Vijimi i rregullt 5%; Provimi final 40%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projektor, kompjuter.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë:

1. Rodiqi, I.: “Menaxhimi i ndërtimit”, FNA, PR, 2004
2. Rodiqi I.: OTN – Përmbledhje detyrash (skript), 1993
3. Harris, F. & R. McCaffer (2001) Modern Construction Management, Blackwell Science.

TEORIA/HISTORIA E URBANIZMIT (PROPOZIM PER LENDE ZGJEDHORE)

Përmbajtja:Cka është qyteti dhe si lindi ai? Cfarë funksione performon ai dhe cfarë qëllime përmbush ai? Cilat janë format e zhvillimit dhe rritjes së tij dhe cilat janë shkollat që diktuan dhe kontribuuan rreth ideve të zhvillimit dhe përparimit të qytetit?

Lëvizjet e popullësisë, hapësira gjinore dhe multiukulturore, proceset e globalizimit dhe ekonomitë e reja formësojnë qytetet tona cdo ditë duke i bërë disa nga qytetet, pika të forta në rrjetin global të komunikimit dhe rrjedhjes së parasë.

Cilat janë lëvizjet aktuale sociale urbane dhe suburbane si dhe cilat janë politikat urbane të cilat do të orientojnë zhvillimin e një qyteti të shëndetshëm dhe gjithpërfshirës në të ardhmen.

Qëllimi: Njohja teorike dhe kuptuarja e qyteteve në perspektivën historike , kulturore dhe socio-ekonomike përmes ligjëratave dhe punës hulumtuese dhe kritike.

Rezultatet e pritura:

Njohja e historisë së zhvillimit të qyteteve

Njohja me shkollat që zhvilluan teoritë dhe mendime kritike për zhvillimin e qyteteve

Rëndësia dhe njohja e kompleksitetit të qyteteve

Përvetësimi i koncepteve themelore

Format e mësimdhënies dhe mësimnxënies:

Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli,

Projekti hulumtues – punë grupore dhe seminari hulumtues – punë individuale

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; Projekti hulumtues dhe seminari hulumtues 50%; Provimi final 40%; Vijimi i rregullt 10%

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projektor

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60% | 40% |

Literatura bazë

1. “Key concepts in Urban Studies”, Mark Gottdenier and Leslie Budd, Sage Publication/London;
2. The City Reader”, Richard T. LeGates and Frederic Stout;
3. “Sociologija Grada”, Sreten Vujovic;

METODOLOGJIA HULUMTUESE NË ARKITEKTURË

Përmbajtja: Grumbullimi, studimi dhe sistematizimi i informatave. Kuptimi, llojet dhe vërtetimi i hipotezave. Kuptimi, qëllimi dhe elementet karakteristike të punëve seminarike. Grumbullimi i shënimeve. Analiza e shënimeve. Metodat e punës hulumtuese. Metoda e modelimit. Metoda statistikore. Metoda matematikore. Metoda eksperimentale. Teoria e lidhjeve si metodë. Metoda e studimit të rastit. Metoda vizuale. Metoda e anketimit dhe intervistave. Mënyra e prezantimit të rezultateve. Metoda Delfi. Citimi i literaturës. Bibliografia.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Pas kompletimit të kursit kandidatët do të jenë në gjendje që të shkruajnë raporte të ndryshme, tekste të ndryshme dhe do të jenë në gjendje të kompletojnë në aspektin narrativ një punë shkencore duke përfshirë dhe punimin e Masterit.

Forma e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Ligjëratë, pune seminarike dhe individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi nga prezenca 10%, kolokiumi i parë 30% kolokiumi i dytë 30% dhe punimi semestral 30%. Provimi me shkrim.

Mjetet e konkretizimit/TI: projektori, kompjuteri, tabela, fletore pune, markerë.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60 % | 40 % |

Literatura bazë:

1. Zelenika R. Methodology and Technology Prepared the Research Work, Rijeka 1999;
2. Fellows,R.; Liu, A. Research Methods for Constructions, Oxford: The Blackwell Science, 1997;
3. Holt.D.G.: A Guide to Succeful Dissertation Study for Students of the Built Environment.

PROJEKTIMI 9

Përmbajtja: Përmbajtja e nocioneve dhe planifikimi i strukturës rrjetore të objekteve edukatës fizike, rekreimit dhe sportit, Objektet e hapura (stadiumet dhe pishinat e hapura) dhe të mbyllura (palestrat dhe pishinat e mbyllura)të sportit si dhe aspektet e formave arkitektonike të tendencave të zhvillimit të objekteve edukatës fizike, rekreimit dhe sportit (EFRS)

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve për projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve të përfshirë në modulin e caktuar.

Rezultatet e të nxënit të lëndës: Njohuritë e absorbuara mbi projektimin e objekteve publike (sportive).

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërata / mënyra multimediale e komentimit analitik dhe krahasimit, punës në studio – detyra individuale/punë nën mbikëqyrje. Punë individuale e mbuluar me korrigjime dhe konsultime. Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Provimi përfundimtar (me shkrim dhe me gojë).

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Baiche, B. Walliman, N., “*Neufert-Architects' Data* (third edition)”, Oxford, 2000;
2. Ferster Marmot, A.; Ilić, S, “*Sportski objekti”*, Slobodan Ilić, Beigrad, 1998;
3. Përmbledhje e ligjeratave, *“Objektet e sportit dhe rekreimit”* Dr.sc.Vlora Navakazi

STUDIO

Përmbajtja: Lënda zhvillohet në 4 grupe tematike. Grupi i parë tematik përfshin tipologjitë e banimit shumëbanesorë: banimi social, banimi i përballueshëm (affordable housing) dhe banimi luksoz (lokacioni, sistemi i ndërtimit, dimensionet, fleksibiliteti).

Grupi i dytë tematik përfshin objektet publike: përmbajtja e metodologjisë, klasifikimi, zhvillimi historik i shëndetësisë, planifikimi i rrjetit, lokacioni dhe detyrat programore për projektimin e objekteve shëndetësore. Spitalet, llojet, kapaciteti, funksioni, rrjeta, lokacioni, struktura dhe organizimi i tyre. Poliklinika, koncepti bashkëkohor i ndërtimit, urbanizimi, sistemi i ndërtimit, dimensionet, fleksibiliteti.

Grupi i tretë përfshin objektet ekonomike, duke përfshirë konceptin e strukturave hapësinore te lëmive: terminalet (aeroporte, hekurudha, stacione autobusi); tipologjitë qendrave tregtare; objektet garazhuese. Koncepti bashkëkohor i ndërtimit, urbanizimi, sistemi i ndërtimit, dimensionet, fleksibiliteti.

Grupi i katërt përfshin aplikimin e principeve themelore të teorisë së teknologjisë në projektim dhe sistemeve bashkekohore ne arkitekturë.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Njoftimi i studentëve me objektet e tipologjive të lartëpërmendura (shëndetësi. kulturë, banim, objekte ekonomie, etj.) me elementet e tyre organizuese, standardet projektuese në kontekstin më të gjerë urban si dhe në atë të ngushtë të vet objektit si dhe aftësimi dhe qasja e tyre në problematikën e projektimit të këtyre objekteve.

Rezultatet e të nxënit të lëndës: Njohuritë e absorbuara mbi projektimin e objekteve banuese, publike (shëndetësore) dhe ekonomike.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërata / mënyra multimediale e komentimit analitik dhe krahasimit, punës në studio – detyra individuale/punë nën mbikëqyrje. Punë individuale e mbuluar me korrigjime dhe konsultime. Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Provimi përfundimtar (me shkrim dhe me gojë).

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Adler, D., “Metric Handbook – Planning and Design Data (second edition)”,
2. Architectural Press, Oxford, 2000; Nesmith, E.L.,
3. Përmbledhje e ligjeratave “Objektet shëndetësore”, Dr.sc.Vlora Navakazi;

MBROJTJA E TRASHËGIMISË ARKITEKTURALE

Përmbajtja e shkurter: Kuptimi dhe nocionet ne trashëgimi, monumenti, llojet, vlerat, shkaqet e rrezikimit dhe devastimit; dokumentimi, analiza; histoirku i mbrojtjes, doktrinat, konventat nderkombetare, Mënyra dhe metodat e mbrojtjes teknike.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat):

fitimi i njohurive themelore mbi teorinë dhe historinë së mbrojtjes së trashëgimisë, me parimet dhe metodat teorike e praktike të mbrojtjes, si dhe në hartimin e dokumentacionit arkitektonik teknik, nëpërmjet hulumtimit, studimit, valorizimit dhe analizës së lokalitetit/objektit, dhe njëkohësisht, nxitja e ambicjes, nevojës dhe angazhimit në leximin e mjedisit kulturor nga e cila del arkitektura.

Puna në terren më qëllim të zhvillimit të vetisë së vështrimit/absorbimit të të dhënave dhe analizës “in situ”.

Për shkak të nevojës gjithnjë e më të madhe të intervenimeve në objekte të trashëgimisë historike kulturore, në mjediset urbane dhe rurale të vendit tonë, qasja e drejtë (rilevimi, hulumtimi, studimi, valorizimi)dhe implementimi adekuat janë me rëndësi të veçantë për punën e mëtejme në definimin e nivelit të intervenimit.

Format e mësimdhënies dhe mesim nxenies:

Ligjerata tematike, analiza e shembujve praktik nëpërmes projeksioneve vizuele. Ushtrimet: hulumtimi dhe hartimi i dokumentaciont teknik të gjendjes ekzistuese me analiza të degradimit/devastimit të objekteve të përzgjedhura kulturo-historike në vendin tonë. Konsultimet.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Detyra semestrale 40%; Vijimi i rregullt 5%; Provimi final 55% (dy teste semestrale)

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektor, Kompjuter/ Laptop

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë

1. Riza, E. Teoria dhe praktika e restaurimit të monumenteve të arkitekturës;
2. Meksi, A. Restaurimi i monumenteve të arkitekturës, B.M.Feilden, Conservation of historic buildings,
3. Ligjëratat të përpiluara nga Mr.sc. Shqipe Nixha, ligjëruese;

PLANIFIKIMI URBANISTIK 2

Përmbajtja: Lënda përbehet prej dy moduleve:

M.1 :Shteti, qeverisja dhe pjesëmarrja publike në planifikim.Qëllimi i këtij moduli është njohja me zhvillimin, planifikimin dhe menaxhimin nga pikëpamja e bazuar në legjislacionin ne fuqi. Përmes një analize të kushteve sociale, politike, ekonomike dhe kulturore, studentët duhet t’i kuptojnë teorikisht proceset të cilat e ndikojnë zhvillimin urban si dhe bazën për vlerësimin, kritikën dhe intervenimin në proceset e tilla

M.2: Mbrojtja e mjedisit .Qëllimi i këtij moduli është njohja me zhvillimin, planifikimin dhe menaxhimin nga pikëpamja e bazuar në mbrojtjen e mjedisit . Përmes një analize të kushteve sociale, politike, ekonomike dhe kulturore, studentët duhet t’i kuptojnë teorikisht proceset të cilat e ndikojnë ne mbrojtjen e mjedisit ne kuader te Planeve zhvillimore respektivisht ligjit te ri te planifikimit

Qëllimi: Njohja,me teoritë dhe metodat themelore në planifikimin urban, kontekstin ligjor dhe çështjet etike të planifikimit.

Rezultatet e pritura: Njohja,me teoritë dhe metodat themelore në planifikimin urban, kontekstin ligjor dhe çështjet etike të planifikimit permes problemeve konkrete në qytetet e Kosovës

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli; Projekti hulumtues - punë grupore dhe seminari hulumtues - punë individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Projekti hulumtues dhe Seminari I 25%; Seminari II 25%; Provimi final 30%; Vijimi i rregullt 20%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projektor

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë

1. Richard T. Le Gates and Frederic Stout: The City Reader, Routledge, Third Edition 2003
2. Philip Allmendinger: Planning Theory, Palgrave Publishers Ltd. 2002
3. Scot Campbell and Susan S. Fainstein, Readings in Planning Theory, Blackwell Publishing Ltd. Second Edition, 2003

ARKITEKTURË E BRENDSHME

Përmbajtja: Lënda ka për qëllim që ta pajis studentin me njohuri themelore për konceptet bazë të projektimit të enterierit. Studentët do të njihen edhe me procesin e planifikimit dhe do të zhvillojnë shkathtësitë kreative dhe intelektuale të nevojshme për projektimin e hapësirave të brendshme. Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është që studentët të njihen me projektimin, dhe teknologjinë e enteriereve.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitektural në vepra arkitekturale të tjera si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake;
* Të kuptojë rëndësinë e rolit të projektuesit të enterierit dhe të jetë i aftë që të dallojë ndërmjet projektimit dhe dekorimit.
* Të përdorë mjetet e projektimit të enterierit të bazuara në aspektet estetike dhe funksionale.
* Të identifikojë konceptet e stileve, temave dhe periudhave historike.
* Të implementojë procesin e projektimit.

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra si dhe diskutimi i temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike javore që punohen dhe diskutohen në klasë, si dhe detyrave grafike shtëpiake. Detyrat grafike do të jenë: individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi Punimet individuale grafike 50%; Kolokuiumi 1 10%; Kolokuiumi 2 10%; Provimi me shkrim dhe vizatim 30 %.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. De Chiara J.,Panero J.,Zelnik M., 1995: Time Saver Standard for Interior Design & Space Planning, McGraw-Hill International Editions, New York.
2. Panero J.,Zelnik M., 1979, Human Dimensions and Interior Spaces: Whitney Library, New York
3. Francis D. K. Ching, [Corky Binggeli](http://www.amazon.com/Corky-Binggeli/e/B001IGJQK0/ref=ntt_athr_dp_pel_2/186-7082498-2298854), Interior Design Illustrated, Wiley; 3 edition (February 28, 2012)

BANIMI TRADICIONAL NË KOSOVË

Përmbajtja e shkurtër: Arkitektura tradicionale fshatare e banimit në Kosovë. Kulla e Rrafshit të Dukagjinit. Evoluimi dhe tipologjia e kullës shqiptare e tipit të Rrafshit të Dukagjinit. Tiparet arkitektonike dhe karakteri funksional i odës së burrave. Evoluimi dhe tipizimi i drithnikëve, hambarit dhe koshit (koçekut). Arkitektura tradicionale urbane e banimit në Kosovë. Tiparet e sistemit konstruktiv dhe arkitektoniko formësues të shtëpive tradicionale popullore në Kosovë. Tiparet themelore të strukturave urbanistike të Çarshive të vjetra të qyteteve të lashta të Kosovës. Tipologjia e shtëpisë së vjetër qytetare në Kosovë. Tiparet arkitektonike të brendisë së shtëpisë së vjetër qytetare të Kosovës. Nyja funksionale si tipar dallues i shtëpisë së vjetër qytetare të Kosovës. Karakteristikat tipologjike dhe bioklimatike të shtëpisë tradicionale të Pejës. Mitologjia popullore. Ornamentika nga kompleksi i hyjnive mbrojtëse të shtëpisë. Ornamentika e kultit të diellit dhe gjarpërit e aplikuar në arkitekturën populore.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat): Pregaditja bazike për studime më të thelluara të arkitekturës tradicionale të banimit në Kosovë dhe restaurimin e saj.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Metoda e të mësuartit të lëndës Banimi tradicional në Kosovë konsiston në mbajtje të ligjeratave audio-vizuele, daljes në terren dhe pregaditjes së seminareve.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vlerësimi i punës në teren; Vlerësimi i seminareve; Provimi final; Total 100%

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, kompjuteri, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike te studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 60 % | 40 % |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Flamur DOLI, Shkolla kosovare e mjeshtrit popullor shqiptar, Prishtinë 1993
2. Flamur DOLI, Të krijarit dhe arkitektura, Prishtinë 1997
3. Flamur DOLI, Arkitektura tradicionale popullore e kosovës; Traditional Popular Architecture of Kosova, Prishtinë 2001

ARKITEKTURA E PEIZAZAZHIT

Përmbajtja; Çka është arkitektura peizazhore .Arkitektët e pare peizazhist dhe ndikimi I tyre në historinë e arkitektruës së peizazhit. Arkitektura peizazhore moderne, dizajni ekologjik dhe estetika e qëndrueshmërisë. Peizazhi- paterna, përcëptimi dhe procesi. Elementet e dizajnit visual në peizazh. Forma, kuptimi dhe eksperienca Procesi I dizajnit dhe roli I concept idesë. Grafika e peizazhit dhe sofverët në arkitekturën e peizazhit.

Qëllimi: Njohja teorike dhe kuptuarja e arkitekturës së peizazhit si dhe procesi I dizjanit perms zhvillimit të një projekti.

Rezultatet e pritura:

* Njohja me kontribuesi tkulturor të arkitekturës peizazhore
* Njohja me teorinë dhe zhvillimi I mendimit kritik lidhur me cështje të arkitekturës së peizazhit.
* Kuptuarja e elementeve bazike, variablave , organizimi dhe gjuha e arkitekturës peizazhore
* Përvetësimi I koncepteve themelore
* Mjetet e punës dhe softverët në arkitekturën e peizazhit.

Format e mësimdhënies dhe mësimnxënies: Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli,

Projekti hulumtues – punë grupore dhe seminari hulumtues – punë individuale

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Projekti hulumtues dhe seminari hulumtues 50%, Provimi final 40%, Vijimi i rregullt 10

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projector

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50 % | 50 % |

Literatura bazë

1. Simon,Swaffield. (2002) Theory in Landscape Architecture: A Reader, (Philadelphia: University of Pennsylvania Press
2. Spirn, Anne, “The Language of Landscape,” in Theory in Landscape Architecture: A Reader (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002)
3. Bell,Simon, “Landscape- pattern, perception and process,” (London E&FN SPON, 1999)

PLANIFIKIMI HAPËSINOR

Përmbajtja: Pjesëmarrësit e drejtpërdrejtë në nivelin regjional, komunal dhe urban do të analizohen dhe përfshihen në faza të ndryshme të projektit. Përqendrimi do të jetë në planifikimin e qëndrueshëm në territor të Komunës dhe zonat me interes të veçantë publik, mbrojtja dhe menaxhimi e mjedisit. Trajtohen zonat me interes të veçantë – parqet nacionale, zonat ndërkufitare apo 2 ose 3 komuna/si regjion/. Projekti përfshin 3 Module. M.1:Definimi i problemit dhe çështjet që shqyrtohen. Studentet do të punojnë me mjete të ndryshme për të identifikuar problemet kyçe, në një zonë problematike, apo ndonjë zonë të caktuar – komunë apo regjion gjeografik, që do të zgjedhet si lokacion për projektin semestral. Problemet mund të lidhen me zonat e mbrojtura, parqet nacionale, sistemet e infrastrukturës, planifikimi hapësinor metropolitan, turizmi, etj. Përqendrimi mund të jetë edhe në çështjet ndërkufitare që mund të jenë motiv për integrimin dhe kooperimin e vendeve në rajon. M.2: Analiza e problemit. Analizat e faktorëve dhe proceseve lidhur me ndryshimet sociale, ekonomike, kulturore, mjedisore dhe hapësinore, me theks të posaçëm në çështjet kyçe të zgejdhura për projektin. Duhet të identifikohen dhe diskutohen interesat e ndryshme grupore, ndonjëherë të kundërta si dhe proceset e vendim marrjes. M.3: Skenarët dhe zgjidhjet. Bazuar në analiza, përgatiten strategjitë zhvillimore që përfshijnë vizionin dhe qëllimet për zhvillimin e qëndrueshëm të zonës. Propozimi do të duhej të prezantojë skenarë të ndryshëm të zhvillimit të cilët qojnë drejt strategjive alternative të zhvillimit. Si përfundim final është plani strategjik hapësinor i cili do të definojë politikën e shfrytëzimit të tokës bazuar në zhvillimin e qëndrueshëm.

Qëllimi: T’u mundësojë studentëve qe të marrin pjesë në mënyrë efektive në hartimin e planeve hapësinore të komunës dhe të regjioneve si dhe zonave me interest e veqante

Rezultatet e pritura: Studentet duhet të kuptojnë zhvillimet në regjion, per kooperimin dhe dhe integrimin duke përvetësuar njohuri dhe aftësi për hulumtim, komunikim dhe veprim në planifikimin hapësinor. Njohuri dhe aftësi për vlerësimin e ndikimit në mjedis dhe menaxhimin dhe jane aftësuar të trajtojnë çështjet e zhvillimit hapësinor bazuar në projektin e zgjedhur.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjeratë dhe diskutimi në fund të cdo moduli, Projekti hulumtues - punë grupore dhe seminari hulumtues - punë individuale

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Projekti hulumtues dhe Seminari I 25%, Seminari II 25%, Provimi final 30%, Vijimi i rregullt 20%

Mjetet e konkretizimit/ TI: video projektor

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50% | 50% |

Literatura bazë

1. John Glasson, Tim Marshall: Regional Planning, Routledge, First Edition2007Peter Geoffrey Hall: Urban and Regional Planning, Routledge, Forth Edition 2002
2. Forbes Davidson: Strategic Planning Course materials for Kosova Institute for Spatial Planning, IHS Rotterdam, 2003-2006

TEORIA DHE PRAKTIKA E RESTAURIMIT

Përmbajtja e shkurtër: Hyrje në problematikën e studimit dhe trajtimit të trashëgimisë arkitektonike. Njohja me metodologjinë dhe parimet bashkëkohore të studimit dhe mbrojtjes së trashëgimisë përmes analizës së fazave të zhvillimit të objektit ose ansamblit të objekteve dhe aplikimit të metodave dhe kritereve të intervenimit.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit (njohuritë, shkathtësitë dhe kompetencat): Kursi ka për qëllim që, mbështetur në valorizimin (fazën përbmyllëse të analizës historike e arkitektonike etj.), studentët të fitojnë shkathtësi në zbatimin e metodave konservuese restauruese, hulumtimin e formave optimale për rishfrytrëzim dhe rijetësim të objekteve të trashëgimisë arkitektonike, në funksion të planifikimit të konservimit të integruar, si metodë bashkëkohore e intervenimit. Për shkak të nevojës gjithnjë e më të madhe të intervenimeve në objekte të trashëgimisë historike kulturore, në mjediset urbane dhe rurale të vendit tonë, valorizimi i mirfilltë dhe interpretimi i drejtë i metodave të trajtimit të trashëgimisë (konservim, restaurim, revitalizimit, interpolim, zgjerim) është me rëndësi të veçantë në krijimin e koncepteve të qëndrueshme në kontekst të trajtimit të hapësirës dhe arkitekturës.

Format e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjerata tematike, analiza e shembujve praktik përmes projeksioneve vizuele, analiza komparative e shembujve të njohur në botë, realizuar në dhjetëvjeçarin e fundit. Ushtrimet: hartimi i projektit të restaurimit, revitalizimit, interpolimit dhe zgjerimit në kontekstin e ngushtë urban të monumnetit (zonat historike).

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë:

Vlerësimi i elaboratit - projektit ideor të trajtimit restaurues të monumentit arkitektonik.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, kompjutori, paraqitjet grafike.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit:

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 50 % | 50 % |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. A.Meksi, Restaurimi i monumenteve të arkitekturës;
2. B.M.Feilden, Conservation of historic buildings;
3. Flamur Doli, Ligjëratat e lëndës

PROJEKTIM – BANIM

Përmbajtja*:* Projektimi i banesave fleksibile. Trajtohen: Llojet e fleksibilitetit, adaptabiliteti, polivalenca, qendrueshmeria dhe projektimi i banesave per persona me aftesi te kufizuara fizike.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve

me menyren e aplikimit te fleksibilitetit te njesite banuese, ku organizimi do te jete rrjedhoje e kerkesave dhe nevojave te paparashikueshme te shfrytezueseve.

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Te kuptoje rendesine e gjetjes se njesise ideale te banimit
* Te kuptoje llollojshmerine dhe dinamiken e nevojave te njerezve per banim
* Te kuptoje domosdoshmerine e pershtatshmerise se baneses nevojave te paparashikueshme te banoreve
* Te njihet me menyrat e projektimit te njesive te banimit per persona me aftesi te kufizuara fizike
* Te kuptoje domosdoshmerine e aplikimit te qendrueshmerise te objektet e banimit

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra si dhe diskutimi i temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Ushtrimet zhvillohen përmes detyrave tematike grafike 4 javore dhe 10 javore që punohen në klasë dhe në shtëpi, si dhe diskutohen në klasë. Detyrat grafike janë detyra individuale.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Punimet i pare 20%; punimi i dyte 80%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 20% | 80% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. Tatjana Schneider, Jeremy Till, ‘FLEXIBLE HOUSING’, (2007)
2. Hebraken, ‘DESIGN FOR FLEXIBILITY, BUILDING RESEARCH & INFORMATION’, (2008)
3. Jonathan Hill, ‘ACTIONS OF ARCHITECTURE’,(2003)

PROJEKTIM – EKONOMIKE

Përmbajtja*:* kursi trajton problematiken në lëminë e objekteve ekonomike si: qendrat tregtare, shtëpitë e mallërave, terminalet (aeroporti, stacionet e autobusëve, stacionet hekurudhore). Trajtohen karakteristikat e këtyre objekteve në raport me lokacionin, funksionin si dhe përzgjedhjen e strukturave adekuate.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Qëllimi i kursit është njoftimi i studentëve me projektimin, organizimin hapësinor dhe teknologjinë e ndërtimit të objekteve objekteve ekonomike si qendrat tregtare, shtëpitë e mallërave, terminalet (aeroporti, stacionet e autobusëve, stacionet hekurudhore).

Rezultatet e të nxënit të lëndës:

* Të kuptojë problematikën e organizimit hapësiror të objekteve ekonomike në raport me strukturën e qytetit dhe lokacionin
* Të kuptojë problematikën e organizimit funksional në raport me tipologjië dhe nëntipologjitë funksionale
* Të shqyrtojë metodologjinë e projektimit të këtyre objekteve
* Të aftësohet me projektimin e objekteve ekonomike
* Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët arkitekturale në vepra arkitekturale të tjera si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake;

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërimi ex-catedra lidhur me problemet funksionale-konstruktive, analiza të projekteve si dhe temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Gjatë semestrit parashihet edhe vizitë studimore dhe punë hulumtuese në objektet gjegjëse. Studenti pasi përpilon programin projektues, realizon detyrën semestrale me punë me mbikqyrje gjatë ushtrimeve, si dhe punë individuale në shtëpi dhe teren.

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë: Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Punimi individual semestral 70% dhe provimi me shkrim 30%.

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 30% | 70% |

Literatura bazë që shfrytëzohet në lëndë:

1. “Shopping Environments: Evolution, Planning and Design”, Peter Coleman,2006
2. “Planning and Design of Airports, Fifth Edition”, Robert M. Horonjeff, Francis X. Mckelvey, William J Sproule and Seth Young, 2010
3. “Bahnhof der Tränen: Die Grenzübergangsstelle Berlin-Friedrichstraße”, Philipp Springer, 2013

PROJEKTIM - SHOQËRORE

Përmbajtja: Njohje me specifikat, karakteristikat, përmbajtjet programore dhe metodat e projektimit të objekteve të kulturës. Përmbajtja e metodologjisë, klasifikimi dhe zhvillimi historik i objekteve të kulturës. Teatri /artet skenike/, qendrat për aktivitetet kulturore, bibliotekat, godinat për ekspozita, muzetë dhe galeritë, kinematë. Trendet dhe zhvillimi bashkëkohor i godinave kulturore multifunksionale. Përveq zhvillimit historik, shtrirjes dhe rrjetit të shpërndarjes së këtyre objekteve studentët do të njihen edhe me karakteristikat specifike të zgjidhjeve funksionale dhe kërkesave konstruktive për objektet e kulturës.

Qëllimet dhe rezultatet e pritura të mësimit: Njohuritë me nevojat, bazën teorike dhe aftësim për pjesëmarrje në planifikim, programim, projektim arkitektonik projekteve të objekteve kulturore.

Rezultatet e të nxënit të lëndës: Njohuritë e absorbuara mbi projektimin e objekteve publike (kulturore).

Forma e mësimdhënies dhe mësim nxënies: Ligjërata / mënyra multimediale e komentimit analitik dhe krahasimit, punës në studio – detyra individuale/punë nën mbikëqyrje. Punë individuale e mbuluar me korrigjime dhe konsultime. Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Provimi përfundimtar (me shkrim dhe me gojë).

Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë:

Mjetet e konkretizimit/ TI: Projektori, llaptopi, tabela.

Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit

|  |  |
| --- | --- |
| Pjesa teorike | Pjesa praktike |
| 40% | 60% |

Literatura themelore:

1. Baiche, B. Walliman, N., “*Neufert-Architects' Data”,*(third edition), Oxford, 2000;
2. Ferster Marmot, A.; B.Daja&I.Sukaj, „*Projektimi Arkitektonik i godinave Soc. Kulturore”*, Tiranë;
3. Përmbledhje e ligjeratave, *“Objektet e kulturës”* Dr.sc.Vlora Navakazi;

1. Puna praktike ose Internshipi është obligative në këtë fazë dhe ndërlidhet me punimin e diplomës Bachelor. Puna praktike është e ndërlidhur me punimin e diplomës Bachelor dhe detyrën projektuese nga njëra nga lëndët obligative projektuese (Projektim 7 ose Projektim 8). [↑](#footnote-ref-1)
2. Punimi i Diplomës do të jetë projekti i njerës nga lëndët obligative të vitit të tretë/semestrit të gjashtë që studenti/ja ka përfunduar gjatë atij semestri, por që për t’u pranuar si Punim Diplome do të duhet që të mbrohet publikisht, të ketë plotësime shtesë të detyrës sipas kërkeses bazuar në rregulloren për diploma, t’i shtohet pjesa seminarike-teorike per te cilen punë do të marrë 3 ECTS si dhe të ketë të kryer internshipin, për të cilin studenti po ashtu fiton 3 ECTS. [↑](#footnote-ref-2)